



B İ L E C İ K Ş E Y H E D E B A L İ Ü N İ V E R S İ T E S İ
G Ü Z E L S A N A T L A R V E T A S A R I M F A K Ü L T E S İ

**ORADA OLMAK /
KARŞILAŞMALAR**

RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ

25 EKİM - 8 KASIM 2022

Orada Olmak / Karşılaşmalar

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü ilk kez 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında yetenek sınavı ile öğrenci olarak eğitim hayatına başladı. Eğitim kadrosu olarak, ilk öğrencilerimiz ile buluşmanın vermiş olduğu heyecanı kalplerimizde taşıırken, Covid-19 virüs salgını bizi öğrencilerimizin fiziksel enerjisinden mahrum bıraktı. Bölümümüzü şekillendirmek adına neler yapabileceğimize dair planlamalar yaparken, henüz Bahar döneminin başlarında tüm dünyayı etkisi altına alan virüs bizi ve öğrencilerimizi bambaşka bir ruh haline, endişe dolu günlerin içine sürükledi. Eğitim öğretim hayatında yepyeni bir modeli tecrübe etmekle kalmadık aynı zamanda uygulamalı bir bölümün uzaktan eğitim ile nasıl yürütülebileceğini deneyimledik. Ne kadar süreceğini kestiremediğimiz bu dönem, öğrencilerimize en verimli şekilde nasıl eğitim verebileceğimiz konusunda bizi oldukça düşündürdü. Eğitim kadrosu olarak bizler ve öğrencilerimiz arasındaki fiziksel mesafe, atölyelerimizde, dersliklerimizde birlikte orada olmayı ve karşılaşmaları da imkânsız kılmıştı.

Bugün artık zihnimizde yok saymak istediğimiz günleri geride bırakarak ve Bölümümüzün ilk kez bu yıl mezun verecek olmasının heyecanını da arkamıza alarak Resim Bölümü Öğretim Elemanları olarak son dönem sanatsal çalışmalarımızı kapsayan bir sergi ile öğrencilerimizle ve tüm akademik personelimiz ile orada olmak istedik. “Orada Olmak / Karşılaşmalar” Resim Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi tekrar birlikte olmanın mutluluğunu kucaklarken, farklı sanatsal disiplin ve düşüncelerin bir araya geldiği sanatsal pratiklerimizi öğrencilerimizle paylaşmayı, görsel bir karşılaşma zemini hazırlamayı arzulamaktadır. Bu karşılaşmalar günümüz sanat pratiklerini kapsayan bütüncül, etkileşimli ve deneyimlerin çoğaldığı paylaşımlı bir sahadır.

Bölüm Başkanı
Doç. İrfan DÖNMEZ



Aşkın Ercan
Alpanos Hamamı & Sinek
Tek Kanallı Video
3' 30"
2021



<https://vimeo.com/649890322>



Aşkın Ercan

Hasırca Çiftliği

Tek Kanallı Video & 8D ses

2' 52"

2021



<https://vimeo.com/641308940>



Aşkın Ercan

Kritik Eşik

Kinetik Enstalasyon

Ahşap Kutu, Hazır Nesne Bardak, Suni Çim, Su, Mekanik Aksam

40 x 50 cm

2021



<https://vimeo.com/649899747>



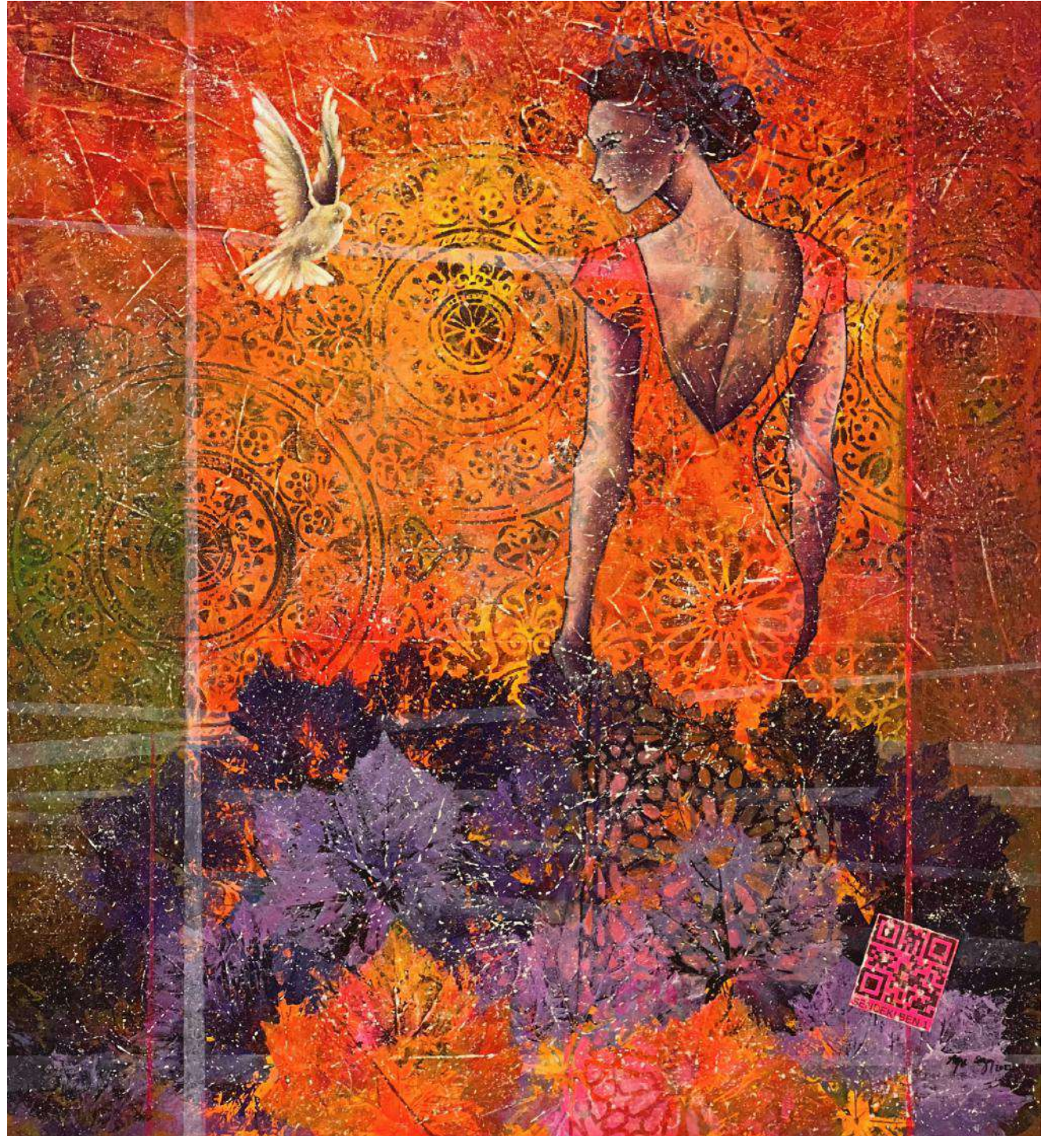
Ayşe Sezer

Sendeki Ben 4

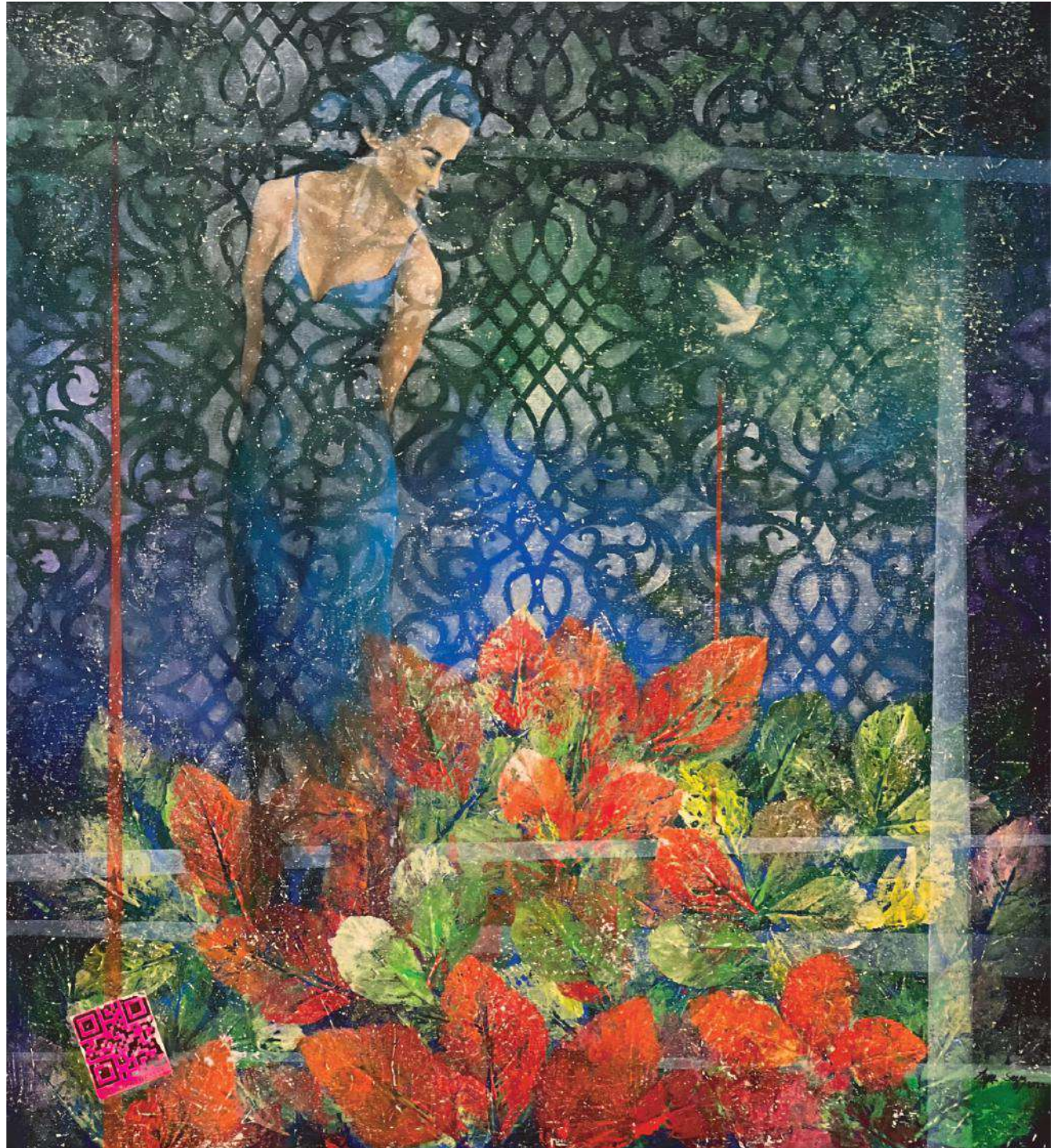
Tuval Üzerine Karışık Teknik

88 x 80 cm

2022



Ayşe Sezer
Sendeki Ben 1
Tuval Üzerine Karışık Teknik
88 x 80 cm
2022



Ayşe Sezer

Sendeki Ben 11

Tuval Üzerine Karışık Teknik

88 x 80 cm

2022



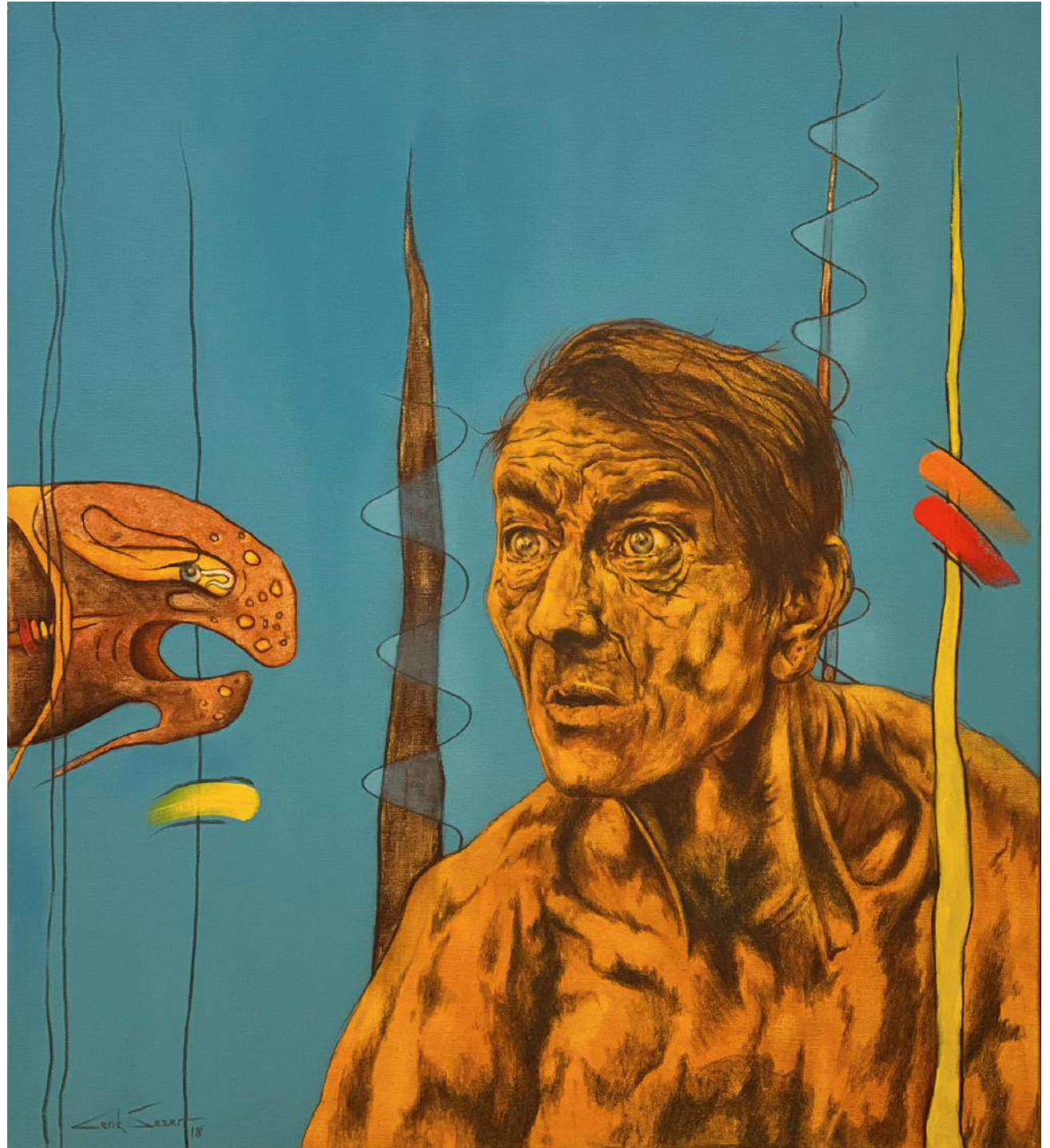
Ayşe Sezer

Sendeki Ben 14

Tuval Üzerine Karışık Teknik

88 x 80 cm

2022



Cenk Sezer

Portre No. 17

"İnsan ve Tini" Serisinden

Tuval Üzerine Kara Kalem ve Akrilik Boya

60 x 55 cm

2018

Cenk Sezer
Portre No. 23
"İnsan ve Tini" Serisinden
Tuval Üzerine Kara Kalem ve Akrilik Boya
50 x 50 cm
2018



Cenk Sezer

Portre No. 30

"İnsan ve Tini" Serisinden

Tuval Üzerine Kara Kalem ve Akrilik Boya

88 x 80 cm

2018



Cenk Sezer

Portre No. 21

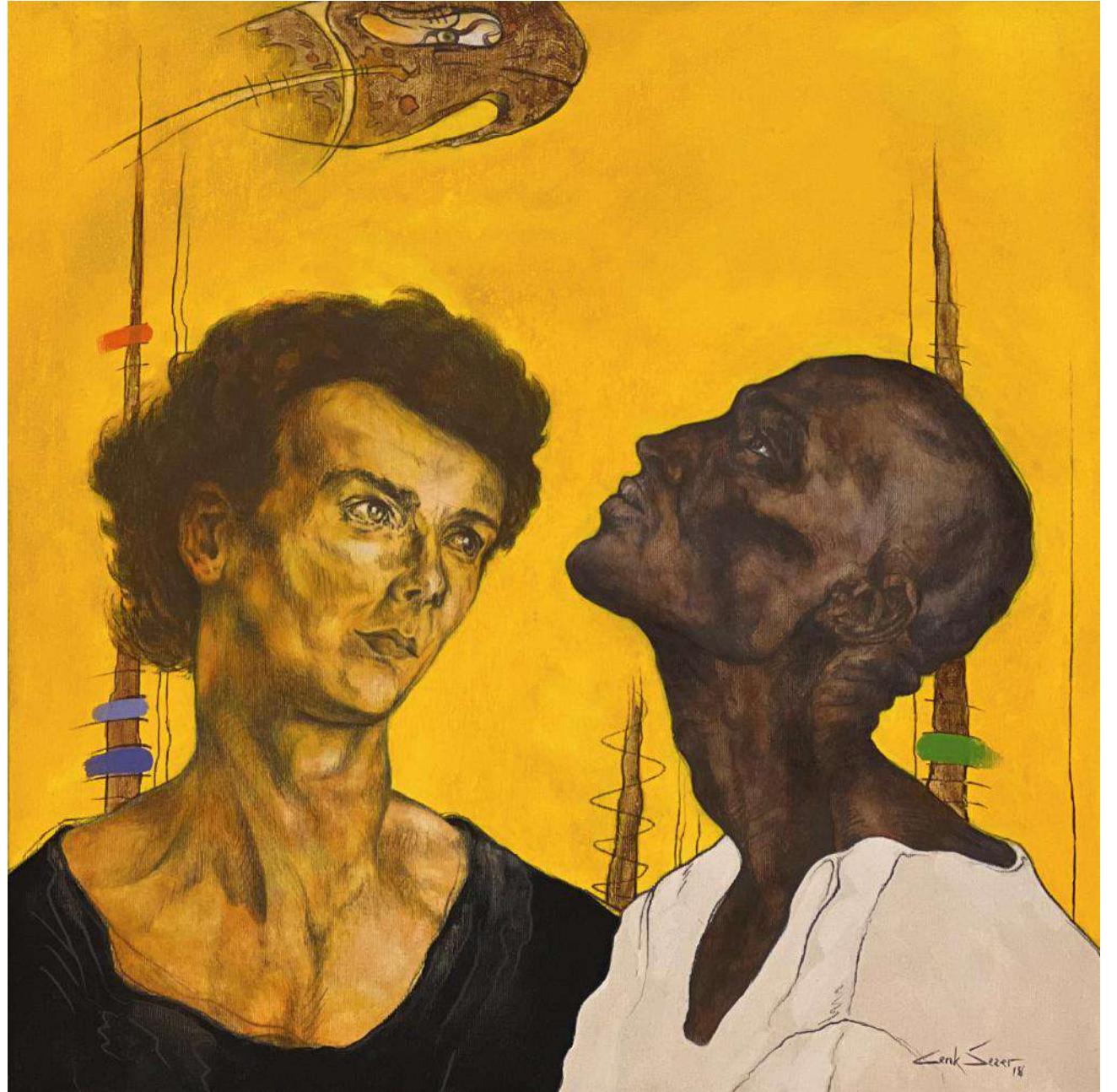
"İnsan ve Tini" Serisinden

Tuval Üzerine Kara Kalem ve Akrilik Boya

60 x 60 cm

2018





Cenk Sezer

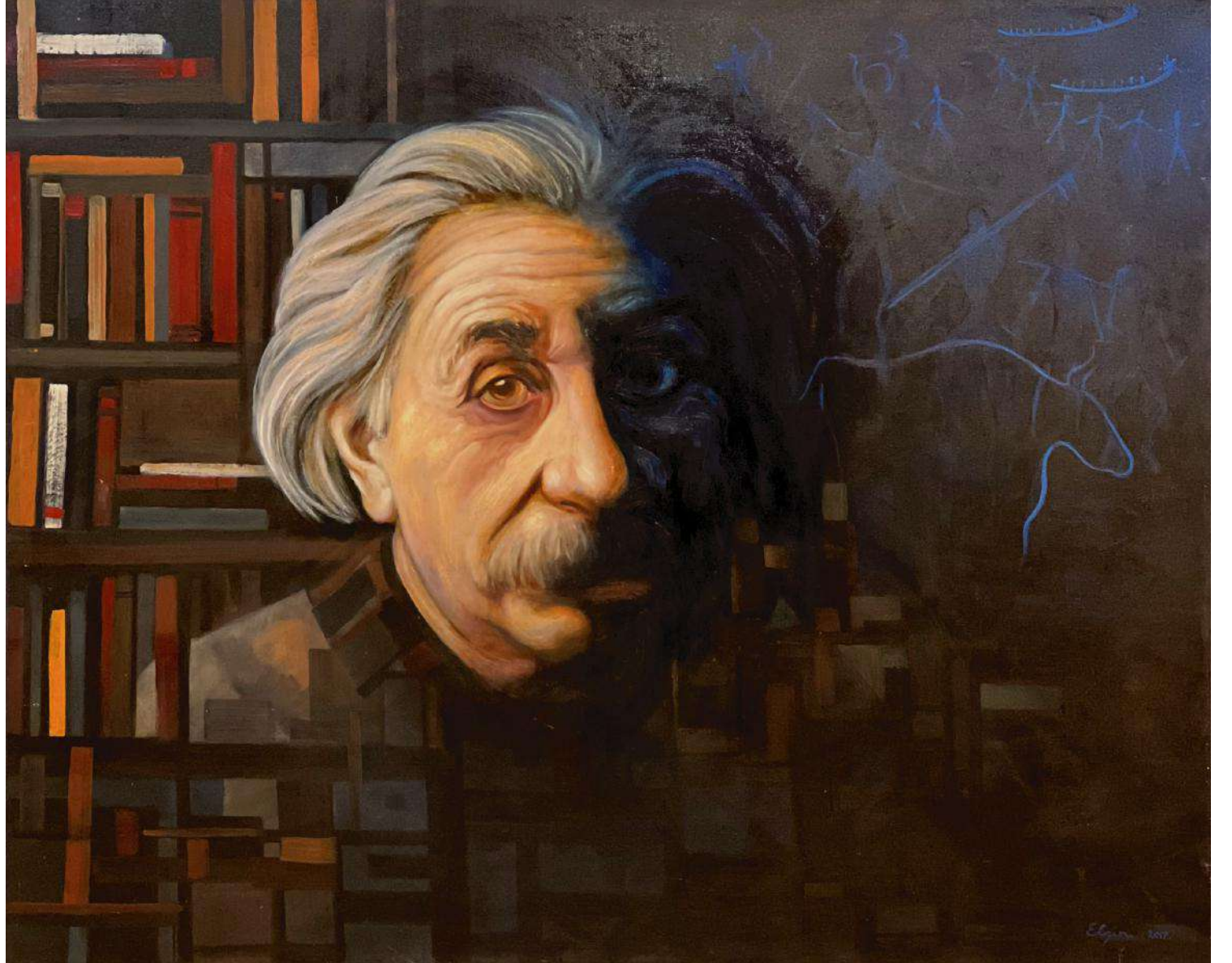
İki Arkadaş

"İnsan ve Tini" Serisinden

Tuval Üzerine Kara Kalem ve Akrilik Boya

50 x 50 cm

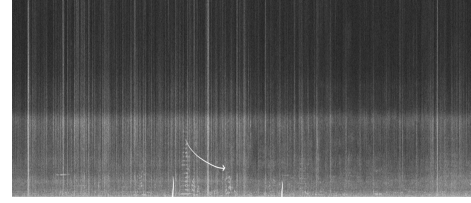
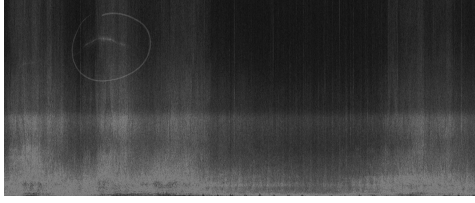
2018



Elçin Mustafayev
Evrende Dönüşüm
Tuval Üzerine Yağlı Boya
120 x 150 cm
2018



Elçin Mustafayev
İzler
Tuval Üzerine Yağlı Boya
150 x 150 cm
2022



Gönül Esentürk

Slowly Noise

Ses Baskısı (Spektrogram) ve 18 Dakikalık Ses Düzenlemesi

18' 09"

2022



<https://soundcloud.com/gonulesenturk/slowlynoise>



İrfan Dönmez

Ben İmgeleri-Aslında Ben Turuncuyum

Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Serigrafi

120 x 120 cm

2022



İrfan Dönmez

Ben İmgeleri

Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Serigrafi

100 x 100 cm

2022



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ