

**T.C.**  
**BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**

**1- Atanma /Yükseltilme İçin Başvurulan Unvan:**

- Profesör  Doçent Doktor  
 Yardımcı Doçent Doktor →  İlk Atanma  Yeniden Atanma

**Değerlendirmenin Kapsadığı Dönem: (...../.../.....--...../...../.....)**

**2- Adayın Adı, Soyadı ve Unvanı :**

**3-Fakülte/Bölüm:**

**Yabancı Dili, Türü ve Puanı:.....**

- ÜDS..... KPDS ..... Diğer.....

**1.Yardımcı Doçentlik kadrosu**

**A.Yardımcı Doçentlik kadrosuna ilk atanma**

Üniversitemizde Yardımcı Doçentlik kadrosuna ilk atanma için; Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS)'den veya Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı(KPDS)'den en az **55** puan veya Üniversitelerarası Kurul tarafından eşdeğerliliği kabul edilen sınavlardan bu puan muadili bir puan almış olması gerekir. Ancak, dil alanında Yardımcı Doçentlik kadrosuna başvuran adayların Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı(ÜDS)'den veya Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS)'den en az **80** puan ve farklı bir yabancı dilden ise **55** puan veya Üniversitelerarası Kurul tarafından eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puan almaları ve üniversite

tarafından yapılacak yabancı dil sınavında da başarılı olması gerekir.Ayrıca;a) Güzel Sanatlar temel alanı hariç diğer temel alanlarda ilk atama için; Ek-1'de belirtilen A-J kategorileri arasından en az **60** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak,

b) Güzel Sanatlar Temel Alanında Yardımcı Doçent kadrosuna ilk atamada, Ek-1'debelirtilen A-V kategorileri arasından en az **60** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.

**B.Yardımcı Doçentlik kadrosuna yeniden atanma**

Üniversitemizde Yardımcı Doçentlik kadrosuna yeniden atama yapılması için:

a) Güzel Sanatlar Temel Alanı hariç diğer temel alanlarda yeniden atanacaklarda atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için; Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından **100/150** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak. Bu puanların da atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için en az **60/90** puanını, Ek-1'de belirtilen A-L kategorilerinden almış olmak.

b) Güzel Sanatlar alanlarında Yardımcı Doçent kadrosuna yeniden atanacaklarda atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için; Ek-1'de belirtilen A-V kategorileri arasından **100/150 puan** karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak. Bu puanların da her yıl için en az atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için en az **60/90** puanını, Ek-1'de belirtilen A-L veV kategorilerinden almış olmak.

**2.Doçentlik Kadrosu**

Doçentliğe atanabilmek için;

a) Üniversitelerarası Kurul tarafından 01.09.2000 tarih ve 24157 sayılı resmi gazetede yayınlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin Temel Alanları ile ilgili güncel asgari başvuru koşullarını sağlamış olmak.

b) Yurt dışında Doçentlik unvanı alanların, 2880 sayılı Kanun'la değişik 27. maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurulca doçentlik sınavını başarıyla eş düzeyde sayılmış olmaları gerekir.

**3.Profesörlük Kadrosu**

Profesörlük kadrosuna ilk kez atanacaklar için;

Adayların Doçentlik unvanını aldıktan sonra Üniversitelerarası Kurulca belirlenen güncel Doçentlik Başvuru Koşulları'na göre ilgili bilim alanı için gerekli olan asgari koşulları bir kez daha sağlaması koşulu ile;

**a) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-C kategorileri arasından **100 puan** olmak koşulu ile toplamda A-U kategorilerinden en az **450** puan almak,

**b) Fen Bilimleri ve Mühendislik Temel Alanlarında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az 450 puan almak,

**c) Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak,

**ç) Filoloji Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak,

**d) Güzel Sanatlar Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-V kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak.

**e) Sağlık Bilimleri Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak.

**f) Mesleki ve Teknik Eğitim Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri

arasından toplam en az **450** puan almak.

**Genel İlkeler:** A-J maddeleri arasındaki çok yazarlı yayınlarda adayın puanı:

2 yazarlıda, 0,8, 3 yazarlıda 0,6, 4 ve daha çok yazarlıda 0,5 ile çarpılarak belirlenir.

<b>A. ULUSLARARASI MAKALELER</b>	Puanı	Adayın Puanı	Onay
<b>A.1.</b> SCI- Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanmış tam makale (Yayımlanmak üzere DOI numarası almış makale)	120		
<b>A.2.</b> SCI- Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale (Yayımlanmak üzere DOI numarası almış makale)	80		
<b>A.3.</b> Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale (yabancı dilde) (Yayımlanmak üzere DOI numarası almış makale)	60		
<b>A.4.</b> A.1'deki dergilerde derleme	100		
<b>A.5.</b> A.2'deki dergilerde derleme	50		
<b>A.6.</b> A.3'deki dergilerde derleme	40		
<b>A.7.</b> Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale (Türkçe)	50		
<b>A.8.</b> A.1; A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar: <i>Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı</i>	60-40-30		
<b>B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER</b>			
<b>B.1.</b> Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	50		
<b>B.2.</b> Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü sunum, özet metin olarak yayımlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	25		

<b>C. ULUSLAR ARASI KİTAPLAR</b>			
C.1. Alanında yurtdışında yayımlanan kitap (yabancı dil) (Uluslararası tanınmış yabancı yayınevlerince basılması ve ISBN'li olması zorunludur.)	120		
C.2. C1'de tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı (yabancı dil, her bölüm için)	40		
C.3. C1'de tanımlanan kitaplarda editörlük	80		
<b>A-C. ARA TOPLAMI</b>			
<b>D. ÇEVİRİLER</b>			
D.1. Alanında yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi	50		
D.2. Alanında yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap bölümü çevirisi	10		
<b>E. ULUSLARARASI MAKALE, BİLDİRİ, VE KİTAPLARDA DİĞER YAZARLAR TARAFINDAN YAPILAN ATIFLAR</b> (atıf yapılan her eser için)	12		
<b>F. ULUSAL MAKALELER</b>			
F.1. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale (Ulakbim veritabanlarına dahil olan)	40		
F.2. Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale	30		
<b>G. ULUSAL BİLDİRİLER</b>			
G.1. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metinli olarak yayımlanan bildiri	25		
G.2. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü sunum, özet metin olarak yayınlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	15		
<b>H. ULUSAL KİTAPLAR</b> ( ders notu hariç, ISBN numarası almış)			
H.1. Alanında yayımlanan bilimsel kitap (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	50		
H.2. H.1'de tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı (her bölüm için) (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	20		
H.3. H.1'de tanımlanan kitaplarda Editörlük	40		

<b>I. DERS KİTABI</b>			
I.1. Ders kitabı (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	40		
I.2. Yardımcı ders kitabı (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	20		
<b>İ. ULUSAL MAKALE, BİLDİRİ VE KİTAPLARDA DİĞER YAZARLAR TARAFINDAN YAPILAN ATIFLAR</b> (atıf yapılan her eser için)	6		
<b>J. PATENTLER</b>			
J.1. Yurtdışı patenti almak (her patent için; tamamlanmamış süreçler ilgili komisyon tarafından değerlendirmeye tabi tutulabilir).	200		
J.2. Yurtiçi patenti almak (her patent için; tamamlanmamış süreçler ilgili komisyon tarafından değerlendirmeye tabi tutulabilir).	100		
<b>A-J ARA TOPLAMI</b>			
<b>K. ERASMUS KAPSAMINDA ÖĞRETİM ELEMANI DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ</b>	20		
<b>L. ARAŞTIRMA PROJELERİ</b> (her proje için)			
L.1. NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council vb. Uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yöneticiliği	120		
L.2. NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council vb. Uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	60		
L.3. TÜBİTAK, DPT ve benzeri Ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yöneticiliği	80		
L.4. TÜBİTAK, DPT ve benzeri Ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	40		
L.5. Üniversite bilimsel araştırma projelerinde (BAP) proje yöneticiliği	50		
L.6. Üniversite bilimsel araştırma projelerinde (BAP) görev almak	25		
<b>A-L ARA TOPLAMI</b>			
<b>M. ULUSLARARASI DERGİLERDE EDITÖRLÜK</b> (A.1, A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde)	150		

<b>N. ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK</b> (A.1, A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde)	40		
<b>O. DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VEYA MESLEKİ HAKEMLİ DERGİLERDE, ULUSAL VEYA ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE KONGRE BİLDİRİ KİTAPÇIĞINDA EDİTÖRLÜK</b>	50		
<b>P. DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VEYA MESLEKİ HAKEMLİ DERGİLERDE, ULUSAL VEYA ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE KONGRE BİLDİRİLERİNDE HAKEMLİK</b>	15		
<b>R. ÖDÜLLER</b>			
R.1. Alanında uluslararası bilimsel nitelikli yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ödülleri için her bir araştırmacıya Mansiyon için her bir araştırmacıya	120 60		
R.2. Uluslararası kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	40		
R.3. Alanında ulusal bilimsel nitelikli yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ödülleri için her bir araştırmacıya Mansiyon için her bir araştırmacıya	60 30		
R.4. Ulusal kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	20		
R.5.TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü	120		
<b>S. TEZ YÖNETİMİ</b> (Tamamlanmış tez için)			
S.1. Doktora (her tez için)	30		
S.2. Yüksek lisans (her tez için)	20		
S.3. Doktora tezinde ikinci danışmanlık (her tez için)	20		
S.4. Yüksek lisans tezinde ikinci danışmanlık (her tez için)	10		
S.5. Tez izleme komitesi üyeliği (her tez için)	5		

<b>T. EĞİTİM VE ÖĞRETİME KATKI</b>			
T.1. Lisansüstü seviyesinde son 5 yılda (yardımcı doçent atamasında son atama döneminde) verilen her ders için, (en fazla 15 ders için)	5		
T.2. Lisans ve önlisans seviyesinde son 5 yılda (yardımcı doçent atamasında son atama döneminde) verilen her ders için, (en fazla 15 ders için)	3		
<b>U. DİĞER AKADEMİK VE BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>			
U.1. Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinlik (sempozyum, kongre ve konferans gibi) düzenleme kurulu başkanı olmak	80		
U.2. Ulusal bilimsel toplantı ve etkinlik (sempozyum, kongre ve konferans gibi) düzenleme kurulu başkanı olmak	40		
U.3. Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) davetli konuşmacı olmak	40		
U.4. Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) davetli konuşmacı olmak	20		
U.5. Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) görev almak	40		
U.6. Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) görev almak	20		
U.7. Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	10		
U.8. Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	5		
U.9. İlgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peysaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil ya da yedek) yapmış olmak	5		
<b>A-U TOPLAMI</b>			

<b>V. UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanında)</b>			
V.1. Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	120		
V.2. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kararlaştırılan karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	60		
V.3. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, gösterim vs.)	40		
V.4. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, gösterim vs.)	20		
V.5. Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	60		
V.6. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri kararlaştırılan karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	40		
V.7. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararlaştırılan karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	20		
V.8. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	20		
V.9. Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	10		
V.10. Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	30		
V.11. Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	20		
V.12. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurtdışında sunumunu sağlamak	20		
V.13. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurtiçinde sunumunu sağlamak	15		
<b>A-V TOPLAMI</b>			

Yukarıda beyan ettiğim bilgilerin doğruluğunu taahhüt ederim.

Adı-Soyadı  
Tarih  
İmza