

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Temel Tasarım I	TAS 101	Zorunlu	1	2	6	8	9
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Stüdyo ortamında soyut düşünceyi, temel tasarım kavram ve ilkelerini, iki ve üç boyutlu kompozisyon kuramının temelleri, tasarım sürecinin biçimsel dayanakları konusunda bilgi ve kavrayış gözlemci yaklaşım, eleştirel tartışabilme ve çeşitli temsil araçlarını kullanarak görsel ve sözel sunum yapabilme becerisi kazandırmak.						
Dersin İçeriği	Tasarımın temel öğeleri: nokta, çizgi, leke, biçim, doku, renk, ölçü, yön; yeni biçim üretme yöntemleri: metamorfoz, transformasyon, kamuflaj, analogi, ekleme; görsel zekayı geliştirme yöntemleri: skeç defteri; kavramlar; değişik çizim, malzeme ve teknikleri, doğada bulunan temel formların çizgisel anlatımı: obje etütleri, form oluşturma, ölçü ve oranlar, referans noktaları, yardımcı çizgilerin kullanımı, çizgi perspektifi, yüzey ve hacim ilişkileri; 3 boyutlu geometrik formların çizgisel anlatımı: parça ve bütün ilişkileri, çizgisel canlandırma, ışık-gölge etütleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Aşağıdaki konularda bilgi ve kavrayış sahibi olmak; 1- Soyut düşünce ile temel tasarım kavram ve ilkeleri, 2- İki ve üç boyutlu kompozisyon yöntemleri ile biçimsel dayanakları, Aşağıdaki konularda beceri kazanmak; 3- Tasarım süreci gözlemciliği, irdeleyici yaklaşım ve tasarım sürecini farklı etkenlerin bütünselliği içerisinde ele alabilmek, 4- Bireysel ve grup içinde eleştirel tartışma yapabilme ve tasarım kuramlarıyla ilişkilendirebilme, 5- Özgün tasarım projesini sözlü ve görsel olarak veya çeşitli temsil araçlarını kullanarak sunabilmek.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması,		Ön hazırlık yok,				
2	Gözleme dayalı serbest çizim çalışması,		Gözleme dayalı serbest çizim alıştırmaları,				
3	İki boyutlu örüntü, modüler kompozisyon üzerine proje (P1),		Gözleme dayalı örüntü araştırmaları,				

4	Üç boyutlu biçimlerin maket üzerinde soyutlaştırılması üzerine proje (P2),	Üç boyutlu kompleks bir biçimin belgelenmesi ve iki boyutlu düzlemler olarak soyut çizimi,
5	Kompleks biçim çalışmaları: denge/sağlamlık, Tekrar/ ritim, ışık/gölge (P3),	Katlama ve delik açma teknikleri kullanılarak alıştırılmalar, fotoğrafla belgeleme,
6	Renk, doku ve saydamlık,	Tarama teknikleri üzerine çalışmalar, renkli kolaj çalışmaları,
7	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması,	Grup çalışması Soyut ifadecilik örneği bir resim üzerine araştırma ve renk analizi,
8	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması üzerine proje (P4),	Grup çalışması çalışma maketleri,
9	Doğada gözlemlenen tasarım kavramları, yöntemleri ve analizi,	Biçimsel ve yapısal özellikleri üzerine eskizler,
10	Strüktür ve kabuk kavramlarına dayalı nesnel ve işlevsel tasarım,	Çalışma maketleri, eskizler,
11	Nesne tasarımı ve ışık ilişkisi üzerine proje (P5),	Fotoğraflar ve kesit eskizleri kullanarak tasarımı belgeleme,
12	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler,	Doğadan örnekleri araştırma, çalışma maketleri ve eskizler,
13	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler,	Çalışma maketleri, eskizler,
14	Dönem projelerinin portfolyo olarak hazırlanmasına yönelik çalışmalar (P6).	Dönemin gözden geçirilmesi bireysel çalışma.

#### KAYNAKLAR

<b>Zorunlu ve Önerilen Okumalar</b>	Öğretim elemanın ders notları
<b>Diğer Kaynaklar</b>	1. Jackson, Paul. Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form. Pennsylvania: Laurence King Publishing, 2011. 2. Pawlyn, Michael. Biomimicry in Architecture. London: RIBA Publishing, 2011. 3. Museum for Gestaltung Zurich, Nature Design: From Inspiration to Innovation. Zurich: Lars Muller, 2007.

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar		
Uygulama		

Proje	6	30
Ödev		
Sunum/Jüri		
Derse Özgü Staj		
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	10	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	5	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

### AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	8	112
Laboratuvar			
Uygulama			
Proje	6	8	48
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	14	3	42
Sunum / Jüriye Hazırlık			
Derse Özgü Staj			
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)			
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, Okuma vb.)			
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
<b>Toplam</b>			<b>230</b>
<b>Tahmini AKTS</b>			<b>9</b>

\*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

### Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3		3	2		1	1			2		1	2		3
ÖÇ2	2			1			3			2			1		
ÖÇ3			1			3				1					1

ÖÇ4	1			2		2							2		
ÖÇ5	2			2		2							2		2
<b>*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek</b>															