

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Temel Tasarım I	TAS 101	Zorunlu	1	2	6	8	9
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Stüdyo ortamında soyut düşünceyi, temel tasarım kavram ve ilkelerini, iki ve üç boyutlu kompozisyon kuramının temelleri, tasarım sürecinin biçimsel dayanakları konusunda bilgi ve kavrayış gözlemci yaklaşım, eleştirel tartışabilme ve çeşitli temsil araçlarını kullanarak görsel ve sözel sunum yapabilme becerisi kazandırmak.						
Dersin İçeriği	Tasarımın temel öğeleri: nokta, çizgi, leke, biçim, doku, renk, ölçü, yön; yeni biçim üretme yöntemleri: metamorfoz, transformasyon, kamuflaj, analogi, ekleme; görsel zekayı geliştirme yöntemleri: skeç defteri; kavramlar; değişik çizim, malzeme ve teknikleri, doğada bulunan temel formların çizgisel anlatımı: obje etütleri, form oluşturma, ölçü ve oranlar, referans noktaları, yardımcı çizgilerin kullanımı, çizgi perspektifi, yüzey ve hacim ilişkileri; 3 boyutlu Geometrik formların çizgisel anlatımı: parça ve bütün ilişkileri, çizgisel canlandırma, Işık-gölge etütleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Soyut düşünce, temel tasarım kavram ve ilkeleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak 2- İki ve üç boyutlu kompozisyon yöntemleri ile biçimsel dayanaklar konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak 3- Tasarım süresince gözlemci, irdeleyici yaklaşım ve tasarım sürecini farklı etkenlerin bütünselliği içerisinde ele alabilme becerisi kazanmak 4- Bireysel ve grup içinde eleştirel tartışma yapabilme ve tasarım kuramlarıyla ilişkilendirebilme becerisi kazanmak 5- Özgün tasarım projesini sözlü ve görsel olarak, çeşitli temsil araçlarını kullanarak sunabilme becerisi kazanmak						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması			Ön hazırlık yok			
2	Gözleme dayalı serbest çizim çalışması			Gözleme dayalı serbest çizim alıştırmaları			
3	İki boyutlu örüntü, modüler kompozisyon Çalışmaları Proje Teslimi 1			Gözleme dayalı örüntü araştırmaları			

4	Üç boyutlu biçimlerin maket üzerinde Soyutlaştırılması Proje Teslimi 2	Üç boyutlu kompleks bir biçimin belgelenmesi ve iki boyutlu düzlemler olarak
5	Kompleks biçim çalışmaları: denge/sağlamlık, Tekrar/ ritim, ışık/gölge Proje Teslimi 3	Katlama ve delik açma teknikleri kullanılarak Alıştırmalar, fotoğrafla belgeleme
6	Renk, doku ve saydamlık	Tarama teknikleri üzerine çalışmalar, renkli kolaj çalışmaları
7	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması	Grup çalışması Soyut ifadencilik örneği bir resim üzerine araştırma ve renk analizi
8	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması Proje Teslimi 4	Grup çalışması Çalışma maketleri
9	Doğada gözlemlenen tasarım kavramları, Yöntemleri ve analizi	Biçimsel ve yapısal özellikleri üzerine Eskizler
10	Strüktür ve kabuk kavramlarına dayalı Mekansal ve işlevsel tasarım	Çalışma maketleri, eskizler
11	Mekan tasarımı ve ışık ilişkisi Proje Teslimi 5	Fotoğraflar ve kesit eskizleri kullanarak Tasarımı belgeleme
12	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler	Doğadan örnekleri araştırma, çalışma Maketleri ve eskizler
13	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler	Çalışma maketleri, eskizler
14	Proje Teslimi 6 Dönem projelerinin portfolyo olarak hazırlanmasına yönelik çalışmalar	Dönemin gözden geçirilmesi Bireysel çalışma

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Jackson, Paul. Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form. Pennsylvania: Laurence King Publishing, 2011. Pawlyn, Michael. Biomimicry in Architecture. London: RIBA Publishing, 2011. Museum for Gestaltung Zurich, Nature Design: From Inspiration to Innovation. Zurich: Lars Muller, 2007.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0

Uygulama	0	0
Proje	6	30
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	10	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	5	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	8	112
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	6	8	48
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ör)	14	4	56
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam			230
Tahmini AKTS			9

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3		3	2		1	1			2		1	2		3
ÖÇ2	2			1			3			2			1		

ÖÇ3			1			3				1					1
ÖÇ4	1			2		2							2		
ÖÇ5	2			2		2							2		2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Geometri ve Teknik Çizim	TAS 103	Zorunlu	1	2	2	4	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Tasarım alanlarının iletişimine esas oluşturan temsil araçlarının ve anlatım teknikleri bilgi ve kavrayışı serbest elle ve teknik çizimin konvansiyonlarını izleyerek üç boyutlu mekansal ve yapısal verileri çizim aracılığıyla belgeleme, analiz yapabilme, uygun temsil araçlarını kullanarak farklı ölçeklerde ifade edebilme ve farklı teknik çizim yöntemlerinin tarihsel söylem boyutunu algılayabilme becerisi kazandırmak.						
Dersin İçeriği	Teknik çizim ve araç takımı: çizim araçları, tanıtımı, kullanılması ve bakımı; teknik çizim kağıtları: standart kağıt ölçüleri; ölçekler: uygulamalar; standart çizgi: kullanıldığı yerler, çizgi çalışmaları; standart yazı: eğik ve dik yazı, yazı çalışmaları; geometrik çizimler: açılar, gönye, cetvel, pergel kullanarak açı çizimi, eşit parçaya bölmek, birleştirmeler, çember içine düzgün çokgenlerin çizimi; izdüşüm ve görünüş çıkarma; ölçülendirme ve ölçme; kesit görünüşleri; perspektif; yüzey pürüzlülüğü ve yüzey işleme işaretleri; tolerans ve alıştırmalar. Ürün tasarımına yönelik iki ve üç boyutlu çalışmalar, üç boyutlu geometrik formların kavalier ve aksonometrik perspektifleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Çeşitli temsil araçları ve anlatım teknikleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak 2- Serbest elle ve teknik çizim araç ve konvansiyonlarını kullanarak temsil edebilme becerisini kazanmak 3- Mekansal ve yapısal verileri bağlam kavramı kapsamında araştırma, analitik gözlem aracılığıyla belgeleme ve farklı ölçeklerde ifade edebilme becerisi kazanmak 4- Teknik çizimleri oluşturma ve okuma becerisi kazanmak 5- Üç boyutlu ortamı uygun temsil araçlarını kullanarak ifade edebilme becerisi kazanmak						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması	Ön hazırlık yok
2	Çizim ve geometriye giriş: araç gereç, çizgi Tipleri ve ölçek	Kontör çizim alıştırmaları
3	Ortografik Çizim: Su Şişesi	Küçük bir obje üzerinden ölçü alınarak ölçekli çizimi
4	Proje Teslimi 1: Su Şişesi (Plan, Kesit ve Görünüş)	Su şişesinin ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimleri
5	Çizim ölçeği okuyabilme farklı ölçeğe Aktarabilme	Ölçek üzerine alıştırmalar
6	Çizim teknik ve konvansiyonları: Plan	Verilen ürün üzerinde araştırma
7	Çizim teknik ve konvansiyonları: Kesit ve Görünüş	Ürün planlarının ölçekli çizimi
8	Çizim teknik ve konvansiyonları: Görünüş ve Plan Oblik	Ürün kesit ve görünüşlerinin ölçekli çizimi
9	Çizgi tipleri, semboller ve diğer kurallar	Ürün çizimi
10	Proje Teslimi 2: Ürün Teknik Çizimleri (Ortografik ve Plan Oblik)	Ürün plan, kesit ve görünüşlerinin tamamlanması
11	Serbest el perspektif çizimi	Serbest el çizimi çalışmaları
12	Tek kaçış noktalı perspektif çizimleri	Tek kaçış noktalı perspektif çizim çalışmaları
13	Çift ve üç kaçış noktalı perspektif çizimleri	Tek ve çift kaçışlı perspektif çalışmaları
14	Proje Teslimi 3: Plan, Kesit ve Perspektif Çizimleri, Dönem çizimlerinin portfolyo olarak	Plan, kesit ve çift kaçışlı perspektif çizimleri
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanın ders notları	
Diğer Kaynaklar	Ching, Francis D.K. Architectural Graphics. New York: John Wiley & Sons, 2003. Ching, Francis D.K. Interior Design Illustrated. New York: John Wiley & Sons, 2012. Cohen, Preston Scott. Contested Symmetries and Other Predicaments in Architecture. New York: Princeton Architectural Press, 2001. Evans, Robin. The Projective Cast: Architecture and its Three Geometries. Cambridge: MIT Press, 1995.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	5	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	3	30	
Ödev	5	15	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	3	10	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
Toplam		100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	3	6	18
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	13	4	52
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, Okuma vb.)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam			134
Tahmini AKTS			5

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				2							1				1
ÖÇ2					2						1				
ÖÇ3				1								1			
ÖÇ4				2							2				
ÖÇ5					1							1			1

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Olasılık, İstatistik ve Karar Analizleri	TAS105	Zorunlu	1	3	0	3	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Örnekleme yöntemiyle elde edilen verileri derleme, özetleme, çözümlleme, sonuçları yorumlama ve genelleme yapma; olasılık problemlerini çözebilme; rasgele değişkenler, dağılımlar, beklenen değer, varyans ve momentlerin bulunması; veriden istatistiksel sonuçlar çıkarmak; herhangi bir verinin temel istatistiksel yöntemlerle modellenmesi; gerekli hipotez testlerinin oluşturulması ve analizlerinin yapılarak istatistiksel olarak yorumunun yapılması ve gerekli istatistiksel donanımın sağlanması, ürün tasarımı alanı ile olasılık ve istatistik kavramları arasındaki ilişkiyi kurmaktır.						
Dersin İçeriği	Olasılığın tasarımdaki yeri, Olasılık ve istatistiğin temel kavramları. Rastlantısal olayların analitik modeli. Rastlantısal olaylar ve istatistiksel değişkenlik gösteren problemler. Ürün tasarımında kullanılan karar verme model ve teorileri, karar destek sistemleri, optimizasyon, örnek uygulamalar.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Olasılık ve istatistik kavramlarının tasarım disiplini içerisindeki yerini kavrar, 2. Olasılık ve istatistiğin temel kavramlarını öğrenir, 3. Karar verme model ve teorileri, karar destek sistemleri, optimizasyonu örnek uygulamalar sayesinde kavrar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması	Ön hazırlık yok
2	İstatistiğin Temel Kavramları, Bazı Örneklem Yöntemleri, Bilgi Elde etme Yöntemleri, İstatistiksel Çıkarılma Araçları	Ön hazırlık yok
3	Verilerin Düzenlenmesi: Sıklık Tabloları ve Grafikler	Ön hazırlık yok
4	Nicel ve Nitel Verilerde Konum ve Değişim Ölçüleri	Ödev1
5	Raslantı Değişkeni ve Rasgele Olay, Olasılık ,Koşullu Olasılık,Bayes Teoremi	Ödev1
6	Kesikli Dağılımlar; Bernoulli, Binom, Çokterimli, Geometrik, Negatif Binom (Paskal), Poisson	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Sürekli Dağılımlar; Normal, Standart Normal, Düzgün, Üstel,Gamma,Beta	Ön hazırlık yok
9	Dağılımlar Arasındaki İlişkiler Örneklem Dağılımları; Ki_kare, t, F	Ödev2
10	Tahmin ve Hipotez Testi	Ödev2
11	Ki-Kare Çözümlemesi, Çapraz Tabloların Analizi	Ödev3
12	Regresyon ve Korelasyon Çözümlemesi	Ödev3
13	Tek YönlüVaryans Çözümlemesi	Ön hazırlık yok
14	Parametrik Olmayan Yöntemler	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	

Diğer Kaynaklar	Apaydın, A., Kutsal, A., Atakan, C. <i>Uygulamalı İstatistik</i> , Kılavuz Paz. Tic. ve San. Ltd. Şti, Ankara, 2002. Cula,S. Muluk,Z. <i>Temel İstatistik Yöntemleri</i> , Başkent Üniversitesi, Ankara. 2006.		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	3	20	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50	
Toplam		100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ör)	3	10	30
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	1	14

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam			98												
Tahmini AKTS			4												
1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1			1	2											
ÖÇ2			1	2											
ÖÇ3			1	2											
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Endüstri Ürünleri Tasarımına Giriş	TAS 109	Zorunlu	1	2	0	2	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstri tasarımı alanında ürün tasarım sürecine yönelik teorik ve uygulama bilgisinin verilmesi ve ürün tasarım süreçlerine yönelik değişkenlerin ve sınırlamaların aktarılması ve öğrenilmesi.						
Dersin İçeriği	Tasarım, Tasarım Süreci, Problem Tanımlama, Çözüm Yolları Geliştirme, Ürün, Pazar, Üretim, Malzeme ve üretim yöntemleri ile tasarım ilişkisi, Endüstri Ürünleri Tasarımının kısa tarihi, Ürün Tasarımının Kültürel Bağlamı, Kullanıcı İlişkileri, Tasarımın güncel ve küresel sorunları, Güncel tasarım yöntemleri, Örnek Tasarım Süreci						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endüstri ürünleri tasarımı alanını, mesleğin kısa tarihini öğrenir. 2. Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirir. 3. Endüstri ürünleri tasarım sürecini öğrenir. 4. Endüstri ürünleri tasarımcısının çalışma alanını bilir, 5. Endüstri ürünleri tasarımı alandaki güncel konulardan haberdar olur. 6. Endüstri ürünleri tasarımı disiplininde malzeme ve üretim yöntemlerinin, kullanıcı ilişkilerinin, kültürün yerini öğrenir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Görsel destekli sunumlar , Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Endüstri Ürünleri Tasarımı nedir? Mesleğin ve kapsamının tanımı, Endüstri ürünleri tasarımcısı kimdir? Görev tanımı ve sorumlulukları			Ön hazırlık yok			

2	Temel kavramlar, mesleki terminoloji, endüstri ürünleri tasarımının diğer disiplinlerle olan, etkileşiminin incelenmesi	Ön hazırlık yok
3	Brief, Problem tanımı, araştırma soruları kavramları ve yaratıcı fikir üretme sürecinin incelenmesi; beyin fırtınası, 'mindmap' ve benzeri fikir oluşturma ve problem çözme metodlarının incelenmesi, hedef tüketici/ Kullanıcı grubu; grubu 'anlamak'	Ön hazırlık yok
4	Ürün Tasarımı'nda 'Araştırma' kavramı; Araştırma yöntemleri ve araştırma kaynakları	Ödev1
5	Eskiz yapımı ve biçim arama/geliştirme yöntemlerinin incelenmesi	Ödev1
6	Ürün anlatım teknikleri (2D ve 3D teknikler), bu tekniklerle ilgili video gösterimleri, sınıf içi tartışma	Ödev1
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Tasarım geliştirme süreci, tasarım alternatiflerinin oluşturulması	Ön hazırlık yok
9	Tasarım geliştirme süreci, tasarımın detaylarının oluşturulması, kullanılacak malzemeler ve üretim teknolojileri hakkında tartışma ve araştırma, video gösterimleri	Ön hazırlık yok
10	Ürün tasarımı sürecinde model yapımı, model yapım malzemeleri ve tekniklerinin incelenmesi, video gösterimleri	Ön hazırlık yok
11	Prototip kavramı, prototip çeşitleri hakkında tartışma ve video gösterimleri	Ödev2
12	Tasarım geliştirme süreci, model yapımı egzersizi	Ödev2
13	Ürün tasarım sürecinde 'iletişim' kavramının önemi, okulda, müşteriye, kurum içi sunum yöntemleri, sunumlarda aranan kriterler, sunum şekilleri ve kullanılacak malzemelerin incelenmesi	Ödev2

14	Tüm ürün tasarım sürecinin genel değerlendirilmesi ve sürecin şematize edilmesi 'Proje' dersinin işleme şekli ile ilgili bilgi verilmesi, önceki dönemlerde üst sınıflar tarafından gerçekleştirilen projelerin incelenmesi, sınıf içi tartışmalar.	Ödev2	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim üyesinin hazırladığı yazılı ve görsel içerikli ders notları Yerli-yabancı tüm tasarım dergileri ve endüstriyel tasarım konusunda (tasarım yöntemleri, tasarım uygulamaları, tasarım tarihi, malzeme ve teknoloji ile ilgili yenilikleri içeren) tüm yayınlar önerilir.		
Diğer Kaynaklar	Norman, Donald A. The Design of Everyday Things. New York: Currency & Doubleday, 1988. Robert J. Sternberg, 1994. Thinking And Problem Solving. Academic Press. Stanton, Neville A. (ed). Human Factors in Consumer Products. London: Taylor & Francis, 2003 Gavin Ambrose, Paul Harris, ?Basics Design 08: Design Thinking,? Publisher: Fairchild Books AVA (December 10, 2009), ISBN-10: 2940411174 Chris Lefteri, Making It: Manufacturing Techniques for Product Design, 2012		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
	Katılım	14	0
	Laboratuvar	0	0
	Uygulama	0	0
	Proje	0	0
	Ödev	2	20
	Sunum/Jüri	0	0
	Derse Özgü Staj	0	0
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
	Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)												
Ders Süresi	14	2	28												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	0	0	0												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ör.)	2	15	30												
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	14	3	42												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam			102												
Tahmini AKTS			4												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2						3								
ÖÇ2	2												3	2	
ÖÇ3	2		3												
ÖÇ4						2				2					
ÖÇ5		3			3										
ÖÇ6						2	3	3							
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	ENF101	Zorunlu	1	2	0	2	2
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Temel bilgisayar bilgisi verilerek ve uygulama yaptırılarak öğrencilerin bilgisayarı daha etkin kullanmasını sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Bilgisayar ile ilgili temel bilgiler, Windows İşletim Sistemi, Kelime İşleme(Word), Veri Tabanı kullanma, Sunum hazırlama(Power Point), Çizelge uygulamaları(Excel) / Bilgi Ağları kullanma: E-Posta, www						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bilgisayar teknolojileri sayesinde bölüm alanındaki gelişmeleri takip edebilme ve üretebilme yeteneğini ve yaşam boyu öğrenme gereğini algılamış ve kendi kendine öğrenme yeteneğini kazanmış olmak 2.Bilişim Sistemlerini yetkin olarak kullanmak 3.Mevcut bilişim sistemlerinin çeşitleri ve kullanım alanlarını öğrenmek						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması, temel bilgiler		Ön hazırlık yok				
2	Bilgi Çağı: Tarihçe, Bilgi İşlem Ortamı, Gelecekte Bilgisayarlar, Sınıflandırma		Ön hazırlık yok				
3	Bilgisayar donanımı bileşenleri		Ön hazırlık yok				
4	İşletim sisteminin görevleri, konsol tabanlı işletim sistemi		Ön hazırlık yok				
5	Windows işletim sistemi		Ön hazırlık yok				

6	Basit metin editörü ve dosya işlemleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Kelime işleme programı (Word)	Ön hazırlık yok
9	Kelime işlemede biçimleme, giriş/çıkış işlemleri	Ödev
10	Sunum hazırlama programı (Power Point), Sunum hazırlamada renk, grafik, resim Kullanma	Ödev
11	Çizelge uygulamaları (Excel)	Ödev
12	Veri tabanı kullanma	Ödev
13	Bölüm alanındaki uygulamalar	Ön hazırlık yok
14	Bilgi ağları kullanma: E-Posta, www	Ödev

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Computers – Tools for an Information Age- 8th Edition, H.L.Capron and J.A.Johnson, Prentice Hall, 2004, USASystems Analysis and Design Methods, by J.L.Whitten, L.D.Bentley, K.C.Dittman COMPUTERS are your FUTURE 2006 Bill Daley Pearson Education ISBN:0-13-196883-1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40													
Toplam		100													
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)												
Ders Süresi	14	2	28												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	0	0	0												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ör)	6	3	18												
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2												
Toplam			50												
Tahmini AKTS			2												
1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1					1								
ÖÇ2		1					1								
ÖÇ3		1					1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	ATA 101	Zorunlu	1	2	0	2	2
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Atatürk Devrim ve İlkeleri geleneksel bir toplumdaki modern bir topluma dönüşme çabasını veren Türkiye'nin vazgeçilmez temelidir. Bu nedenle bu değerler göz önünde bulundurularak Türkiye'nin Modernleşme tarihi değerlendirilecek, bu sürecin getirdiği sonuçlar ile meseleler değerlendirilecektir. Bu şekilde de amaç öğrencilerin Atatürk ilkeleri ve devrimlerini özümseyerek yorumlamalarını bu şekilde de geçmişten günümüze kadar önem aratarak devam eden bu süreci daha iyi anlamaları ve özümsemeleri amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Avrupa da reform, rönesans, aydınlanma ve sanayileşme süreci bunun Osmanlı devleti ve toplumu üzerindeki etkisi, Osmanlı devletinde değişen düşünce akımları ve merkezi idareye alternatif düşünce ve akımlar, Osmanlı devletinin çöküşünün iç ve dış nedenleri, I. Dünya savaşına yol açan ekonomik ve siyasal gelişmeler, I. Dünya Savaşı v Osmanlı İmparatorluğu üzerindeki etkisi, savaş sonrasında oluşan Yeni Dünya düzeni, I. Dünya savaşı sonrasında Osmanlı devleti içindeki gelişmeler ve işgaller dönemi buna bağlı olarak oluşan İstiklal savaşı süreci, Ankara'da da alternatif bir hükümet kurulması, meclisin açılması ve başarı ile biten bir istiklal savaşı sonrasında diplomasinin devreye girmesi, I. Dünya savaşı ve sonrasında Sevr Antlaşması ile sıkışan Türk toplumunu Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde verdiği özgürlük mücadelesinin incelenmesi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türk Kurtuluş Savaşı'nı hazırlayan koşulları değerlendirebilir, 2. İmparatorluğun yönetsel, ekonomik, siyasal, toplumsal koşullarını dünyadaki gelişmelerle karşılaştırabilir, 3. Bu koşulların imparatorluğun parçalanmasındaki etkilerini tartışabilir, 4. I. Dünya Savaşı'nın ardından yaşanan gelişmeleri, bu gelişmeler karşısında Mustafa 5. Kemal ve arkadaşlarının tutumunu analiz edebilir, 6. İşgaller karşısında Saray'ın ve İstanbul hükümetlerinin tutumunu değerlendirerek Misak-ı Milli'nin Türk devrimindeki yerini ve Birinci TBMM'nin açılmasını ve yapısını analiz edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Osmanlı Devleti'nin çöküş nedenleri	Ön hazırlık yok
2	Osmanlı Devleti'nde yenileşme çabalarının başlaması	Ön hazırlık yok
3	Tanzimat Döneminde yapılan reform hareketleri	Okuma
4	Tanzimat Döneminde yapılan reform hareketleri	Okuma
5	Birinci Meşrutiyet döneminde yapılan reform hareketleri	Okuma
6	İkinci Meşrutiyet ve reform hareketleri	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Birinci Dünya Savaşı'nın nedenleri, Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşına Girmesi	Ön hazırlık yok
9	Birinci Dünya Savaşı'nın Bitmesi ve Mondros Ateşkes Antlaşması	Okuma
10	Ülkenin işgal edilmesi ve kongreler	Okuma
11	Milli Mücadelede cepheler	Okuma
12	Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılması	Okuma
13	Cumhuriyet döneminde ekonomik gelişmeler	Okuma
14	Lozan Barış Antlaşması ve yeni dönem	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Mustafa Kemal Atatürk - Nutuk, 1927 Prof.Dr.Toktamış., Türk Devrim Tarihi.	
Diğer Kaynaklar	Bernad Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	0	0	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam	16	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	12	2	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	28	6	54

Tahmini AKTS														2	
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
ÖÇ3							1								
ÖÇ4							1								
ÖÇ5							1								
ÖÇ6							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Türk Dili I	TRK 101	Zorunlu	1	2	0	2	2
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, sözlü ve yazılı olarak duygu ve düşüncelerini doğru ve etkili olarak ifade edebilme bilgi ve becerisi kazandırmak ;ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılmak;dil- düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici bir dili etkin kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.						
Dersin İçeriği	Dil Kavramı, Dil-Düşünce İlişkisi, Dil-Kültür İlişkisi, Dünya Dilleri (Köken ve Yapı Bakımından), Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi, Türk Dilinin Yapısı, Türk Dilinin Ses Bilgisi, Günümüz Türkçesi, Yazma Eylemi ve Kompozisyon Bilgileri, Yazım Kuralları, Doğru İfade, Bilim Dili ve Bilim Dili Olarak Türkçe.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Bilimsel ve öznel konularda, yazılı ve sözlü olarak kendini ifade eder ve ifade edilen görüşleri karşılaştırır, 2) Yazılı ve sözlü iletişim kurallarını bilir ve doğru uygular, 3) Türkçeyi diğer dillerden ayıran özellikleri bilir ve diğer dilleri daha rahat öğrenir, 4) Türkçenin kurallarını iyi bilir ve anadilini etkili kullanır.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt,Sunum.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dilin Tanımı ve Toplumsal Hayattaki Önemi			Ön hazırlık yok			

2	Dil-Düşünce İlişkisi	Ön hazırlık yok
3	Dil-Kültür/Toplum İlişkisi	Okuma
4	Dillerin Kökeni. Dünya Dilleri	Okuma
5	Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi	Okuma
6	Türk Dilinin Tarihi, Türkçenin Yapısal Özellikleri	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Türkçenin Yapısal Özellikleri	Ön hazırlık yok
9	Günümüz Türkçesinin Durumu	Okuma
10	Yazı Dili ve Yazım Kuralları (Dilbilgisi Yönünden)	Okuma
11	Yazı Dili ve Yazım Kuralları (Anlam Yönünden)	Okuma
12	Bilim Dili Olarak Türkçe	Okuma
13	Kompozisyonla İlgili Genel Bilgiler	Okuma
14	Örnek Metin Yazımı ve Örnek Metin İncelemeleri	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Komisyon, Yargı Yayınevi, Ankara, 1984.	
Diğer Kaynaklar	Türk Edebiyatından seçme metinler. İhsan Oktay Anar, "Puslu Kıtalar Atlası", Oğuz Atay, "Tutunamayanlar"	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %

Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	12	2	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	28	6	54
Tahmini AKTS			2

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
ÖÇ3							1								
ÖÇ4							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
İngilizce I	ENG 101	Zorunlu	1	2	0	2	4
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı temel düzeyde bir başlangıç yapmak,dil bilgisi kurallarını öğretmek,konuşma yazma,dinleme ve anlama becerileri kazandırarak öğrencilerin günlük hayatta iş yaşamlarında İngilizce kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurma yetenekleri geliştirmektir.						
Dersin İçeriği	Alfabe, selamlar, kendini tanıtmak, kişisel bilgi alışverişi yapmak. Fiil, öznitelik zamirleri, iyelik sıfatları, uluslar, ülkeler, rakamlar, telefon numaraları, alfabe, işler gibi bilgileri öğrenme. Kişisel mülkleri tanımlama, zaman sorma ve verme, yön verme, rutin ve alışkanlıklar hakkında konuşmak. Basit şimdiki zaman, sıklık zarfları, fiillerini öğrenmek. Bir istekte bulunmak, davetiyeleri ve önerileri yapmak, zamanlama zarfları ile karşılaştırmalar, üstünlükler hakkında bilgi almak. Sayılabilen/sayılamayan, herhangi / bazı / az / biraz / yeterli, gelecek geçmiş, seviyor ve hoşlanmıyor, kaç?, Ne kadar ...? gibi kelimeler ile cümleler oluşturmak.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.İngilizce kendisini ve çevresindekileri tanıtabilir, 2 Sorulan basit sorulara yanıt verebilir, 3. Kelimeleri düzgün telaffuz edebilir, 4. Öğrendiği kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanabilir, 5. Okuduğu metinlere basit sorular sorabilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt,Sunum.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Selamlaşma, kendini tanıtmak, kişisel bilgilerinizi değiştirme,uluslar, ülkeler, rakamlar, telefon numaraları.			Ön hazırlık yok			

2	Kişisel eşyaları tanımlama, zamanı sorma ve verme, adres sorma ve anlatma, sahip olma, tekil ve çoğul isim, aile üyeleri, renkler.	Ödev
3	Rutin ve alışkanlıklar, basit şimdiki zaman, zamirler, fiiller	Ödev
4	Bir istekte bulunmak, davetiyeleri ve önerileri sunmak	Ödev
5	Şimdiki zaman ile ilgili zaman zarflarını öğrenerek konuşma	Ödev
6	Karşılaştırmalar yapma, karşılaştırmalı sıfatlar.	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Akış şeması yazmak, proses tanımlamasını yazmak, kelime /terminoloji alıştırmaları	Ödev
9	Basit cisimleri, yönergeleri, abartıları tanımlamak	Ödev
10	Sorma ve izin verme ile sayılabilir / sayılamayan, herhangi / bazı / az / biraz / yeteri kadar gibi kelimeleri öğrenme	Ödev
11	Gelecek zaman ile ilgili zaman zarflarını öğrenerek konuşma	Ödev
12	Kaç ..?, Ne kadar ..? İhtiyaç ve istekleri ifade etmek, fiyat istemek ve söylemek.	Ödev
13	Fiyatlar istemek ve söylemek. Fiyatlarda kullanılan edatları öğrenmek	Ödev
14	Genel tekrar	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Grammar Fast Plus, Zoe Barnett. Best publishing	
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %

Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	2	24
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	28	6	54
Tahmini AKTS			2

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
ÖÇ3							1								
ÖÇ4							1								
ÖÇ5							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Temel Tasarım II	TAS 102	Zorunlu	2	2	6	8	9
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Temel Tasarım I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Soyut düşünce, temel tasarım kavram ve ilkeleri, mimari program, işlev ve kullanıcı konularında bilgi ve kavrayış kazandırmak çevre ve mekan analizi, eleştirel tartışma, hacimsel gereklilikleri belirleyebilme, çalışmalarını farklı ölçeklerde, iki ve üç boyut üzerinde ifade edebilme, analitik düşünebilme, planometrik ve volumetrik yöntemleri kullanarak mekan kurgulayabilme becerisi kazandırmak.						
Dersin İçeriği	Algılamada Gestalt ilkeleri, kompozisyon çalışmaları, denge, oran, hiyerarşi, bütünlük, etki noktası gibi temel tasarımın ilkelerinin farklı malzemelerle 2 ve 3 boyutlu anlatımı ve uygulamaları. Düşünce ve görsel formların yorumunu yapabilecek yeteneklerin geliştirilmesi; tasarımın temel ilkeleri: zıtlık-uygunluk, simetri, tekrar, hiyerarşi; tasarımın dengeleme ilkeleri: ritim, denge, egemenlik; görsel algı psikolojisi uygulamaları ve analizleri; üç boyutlu strüktür çalışması: kağıt katlama; görsel zekayı geliştirme teknikleri; düzen biçimlemesi: kompozisyon teknikleri; kavramlar.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soyut düşünce, temel tasarım kavram ve ilkeleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak 2. Temel tasarım prensip ve öğelerinin ürün tasarımında kullanmak 3-.Hacimsel gereklilikleri belirleyebilmek ve bu incelemeyi farklı ölçeklerde, iki/üç boyut üzerinde ifade edebilme becerisi kazanmak 4. Renk çalışmaları 5. Ürün-işlev-kullanıcı-çevre ilişkisi kurmak 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Tartışma, Öğrenci Ödevi(görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin belirlenmesi		Ön hazırlık yok				
2	Değer Çalışmaları		Ödev1:Araştırma				
3	Renk Çalışmaları		Malzeme hazırlığı				

4	Renk Çalışmaları	Ödev2: Renk çemberi ve ton çalışmaları
5	Proje1	Ödev3: Araştırma
6	Proje1	Proje hazırlığı
7	Ara Sınav	Ön hazırlık yok
8	Proje2	Ödev4: Araştırma
9	Proje2	Proje hazırlığı
10	Proje2	Proje hazırlığı
11	Proje3	Ödev5: Araştırma
12	Proje3	Proje hazırlığı
13	Proje3	Proje hazırlığı
14	Final Projesi	Proje hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Wong, W., 1993. Principles of Form and Design. Van Nostrand Reinhold. New York. Zelanski, P., Fiscer, M.P., 1995. Design Principles and Problems, Fort Worth: Harcourt Brace. Pentak, D., Pentak, S., 2000, Design Basics, Fort Worth, Harcourt Brace.
Diğer Kaynaklar	Öztuna, Y. 2007. Görsel İletişimde Temel Tasarım. Tıbyan Yayıncılık. İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	3	30
Ödev	5	25
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25
Toplam	10	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	8	112
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	8	6	48
Proje	3	12	36
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	5	2	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam	32	58	236
Tahmini AKTS			9

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3				2		1						1		
ÖÇ2	3		3											1	2
ÖÇ3	3	2			2					2		2			

ÖÇ4	2	1					2							2
ÖÇ5		3				3				1				
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek														

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mekanizmalar ve Model Yapımı	TAS 106	Zorunlu	2	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin endüstriyel tasarım ürünlerinde kullanılan mekanizma sistemleri ve çalışma prensiplerini tanıyabilmesi, strüktür kurabilmesi; 2 boyut ile 3 boyut arasındaki bağı kurulabilmesi. Kompleks bir formun 3 boyuttan 2 boyuta ve tekrar 3 boyuta aktarılabilmesi; çeşitli model malzemelerinin bir arada başarıyla kullanılabilmesi						
Dersin İçeriği	Endüstriyel tasarımlarda kullanılacak olan bağlantı elemanları ve standartları; hareket ileten organlar, miller, yataklar, kasnaklar, kayış ve kablolar, çarklar vb.; detay gösterimi. Problem tabanlı mekanizma çözümleri; Endüstriyel tasarımlarda kullanılan mekanizma sistemleri; mekanik cihazların parçalarının ve çalışma prensiplerinin tanıtılması						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mekanizmaları anlamak. 2. Temel mekanizma elemanlarını tanımak. 3. Mekanizma ve bağlantı çeşitlerini tanımak ve yorumlayabilmek. 4. Mekanizmalarda elektronik devrelerin yeri ve çözüme katkısını tanımak. 5. Mekanizma temelli problem çözümleri geliştirebilmek. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin belirlenmesi			Ön hazırlık yok			
2	Mekanizmanın tanımı, birleştirme elemanları ve işlevleri			Ön hazırlık yok			
3	Sökülebilen ve sökülemeyen birleştirme işlemleri ve elemanları, Güç ve hareket iletimi, miller, hareket elemanları			Araştırma			

4	Güç iletimi, kayış kasnak sistemleri ve elemanları	Ödev1
5	Basit makaralar, zincir ve dişliler	Ödev2
6	Kam mekanizmaları ve elemanları	Ödev3
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Düzlemsel mekanizmalar, uzuv, serbestlik derecesi, mafsal	Ön hazırlık yok
9	Detay gösterimi	Ödev4
10	Mekanizma ve elektronik ilişkisi, mekatronik	Ödev5
11	Sensör çeşitleri ve kullanım yerleri	Ödev6
12	Proje; Problem tabanlı mekanizma çözümleri	Proje araştırması
13	Proje; Problem tabanlı mekanizma çözümleri	Proje hazırlığı
14	Proje; Problem tabanlı mekanizma çözümleri	Proje hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	8	10
Proje	1	30
Ödev	6	10

Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	8	2	16
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	2	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	6	1	6
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	37	26	107
Tahmini AKTS			4

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		2										2			
ÖÇ2												2			
ÖÇ3		1			2							1			
ÖÇ4												1			
ÖÇ5		2										2			

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Malzemeler ve Tasarım Prensipleri	TAS 108	Zorunlu	2	3	0	5	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstri ürünleri tasarımında gerekli temel malzeme bilgisinin kazandırılması. Öğrencilerde malzemenin endüstri ürünleri tasarımı alanındaki yeri, tasarıma etkisinin anlaşılması. Üretim yöntemleri, malzeme ve tasarım ilişkisi konusunda teorik düzeyde bilgi edinilmesi, öğrencinin ürün için uygun malzemelerin seçiminde yetkin olmasının sağlanması.						
Dersin İçeriği	Malzemeler, fiziksel ve kimyasal özellikler, mikro yapıya bağımlı/sız özellikler mekanik özellikler, ekonomiklik kavramı, fonksiyonellik-emniyetli tasarım kriterleri, çalışma şartlarının malzeme performansına etkisi, rijit-elastik tasarım, hareketli ve dönen parçalar için tasarım ve malzeme seçimi, malzeme seçim diyagramları, hafif-mukavemetli-rijit tasarım ve malzeme seçimi için üretim yönteminin performansa etkileri, parça boyut etkisi ve uygulamaları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Genel malzeme özellikleri ve türleri hakkında bilgiye sahip olmak 2. Endüstriyel ürün tasarımı projelerine yönelik olarak malzemeleri değerlendirebilmek ve seçebilmek 3. Tasarımlarını farklı malzeme ve üretim yöntemleri ile ilişkilendirebilmek 4. Teknolojik gelişmeler, standartlar, çevre koruma yasaları, geri dönüşüm kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Sunum, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama- Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması ve malzeme bilgisi			Ön hazırlık yok			
2	Malzeme bilgisi			Ön hazırlık yok			
3	Atom Yapısı			Ön hazırlık yok			

4	Moleküller ve Moleküler Yapı	Ön hazırlık yok
5	Malzemelerin Sınıflandırılması	Ödev1
6	Malzeme Şekillendirme Yöntemleri	Ödev1
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Metal Malzemeler	Ön hazırlık yok
9	Metal malzemelerde temel şekillendirme yöntemleri	Ödev2
10	Plastik Malzemeler	Ödev2
11	Plastik malzemelerde temel şekillendirme yöntemleri	Ödev2
12	Cam malzemeler ve temel şekillendirme yöntemleri	Ödev3
13	Seramik malzemeler ve temel şekillendirme yöntemleri	Ödev3
14	Ahşap malzemeler ve temel şekillendirme yöntemleri	Ödev3

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanın ders notları
Diğer Kaynaklar	Kaşif Onaran, Malzeme Bilimi, Bilim Teknik Yayınları, 2003 L.H.van Vlack, Malzeme Bilimine Giriş, Birsan Yayınevi, 1999 William F.Smith, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği, Literatür Yayıncılık, 2001 Donald R.Askeland, Malzeme Bilimi ve Mühendislik Malzemeleri, Nobel Yayın Dağıtım, 2002

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	0	0
Ödev	3	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	5	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	3	20	60
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	14	2	28
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	33	27	132
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1					3										
ÖÇ2				1	3						1				
ÖÇ3				1	3						1				

ÖÇ4		2				1									
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Temel Bilgisayar Bilimleri ve Programlama Dilleri	TAS 109	Zorunlu	2	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilere bilgisayarların temellerini tanıtmak, elektronik tablolar ve veritabanları gibi önemli yazılım uygulamaları, internetin temel mimarisi ve teknolojilerini tanıtmak, algoritmalar geliştirmek için gereken temel becerileri tanıtmak.						
Dersin İçeriği	Bilgisayarlar, günlük yaşamda bilgisayarların kullanımı, Bilgisayar donanımı ve yazılımı, İşletim sistemleri, Giriş/çıkış ve depolama, Ağ ve internet, kablolu ve kablosuz haberleşme, Metin editörleri, elektronik tablolar, görselleştirme, veritabanları gibi yazılımlar, Bilgisayarlarla hesaplamada hata, algoritmalarla Bilimsel problemlerin çözümüne giriş.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bir bilgisayarın nasıl çalıştığını anlayabilecek 2. İşletim sistemleri ve derleyiciler gibi bilgisayarın diğer bileşenlerinin nasıl organize edildiğini ve bilgisayarın organizasyonu ile nasıl ilişkilendirildiğini genel bir seviyede anlayabilecek 3. İnternetin temel mimarisi ve teknolojilerini ve günlük yaşamdaki önemini anlayabilecek 4. Yazma, görselleştirme, hesaplama ve raporlama için gerekli temel becerileri geliştirecek 5. Komut dizi mimarisini anlayabilecek ve basit programlar yazabilecek 6. Programlama dillerinin önemini ve birbirinden farkını ayırt edebilecek 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum, Uygulama.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin amacı ve işleniş yöntemi ile ilgili bilgi verilmesi	Ön hazırlık yok
2	İşletim Sistemlerine Giriş	Ön hazırlık yok
3	Ağ ve Bilgisayar Ağı	Ön hazırlık yok
4	İnternet, Kablolu/Kablosuz İletişim	Ön hazırlık yok
5	Hesaplamaya Giriş, Sayılar, Hata	Ön hazırlık yok
6	Hesaplamaya Giriş, Sayılar, Hata	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Algoritmalar, Mantık Yapıları, Yinelemeli Yapılar	Ön hazırlık yok
9	Algoritmalar, Mantık Yapıları, Yinelemeli Yapılar	Ödev
10	Sembolik Hesaplama	Ön hazırlık yok
11	Sembolik Hesaplama	Ödev
12	Programlama Dilleri	Ön hazırlık yok
13	Programlama Dilleri	Ödev
14	Programlama Dilleri	Ödev
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Dersin öğretim elemanının ders notları.	
Diğer Kaynaklar	Daley, 2009, Computers are your future, Prentice Hall.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %

Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	4	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	10	2	20
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ö)	4	2	8
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	30	10	86
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1					1								
ÖÇ2		1					1								
ÖÇ3		1					1								
ÖÇ4		1					1								
ÖÇ5		1					1								
ÖÇ6		1					1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	ATA 102	Zorunlu	2	2	0	2	2
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Atatürk İlkelerini ve Türk İnkılabının gerekçelerinin ana temasını vermek						
Dersin İçeriği	Tarihin Tanımı ve Diğer ilimlere ilişkileri, Kavram Bilgisi, İnkılabın niteliği ve İnkılabın Bölümleri, Türk İnkılabının Özelliği, Atatürke göre inkılap, Fransız İhtilali, Osmanlı Devletinin yapısı ve jeopolitik durumu, Osmanlı Devletinin gerilemesi ve çöküş nedenleri, gerilemenin sebeplerine genel bir bakış, Osmanlı Devletinde Yenilik Hareketleri, Tanzimattan önce yapılan ıslahatlar, Tanzimat Dönemi Islahatları, Tanzimatın ilanından sonra yapılan ıslahatlar, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet, Trablusgarb Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Savaşın Genel Sebepleri, Osmanlı Devletinin Savaşa Girme Sebepleri, Savaşın Başlaması ve Gelişmesi, 1. Dünya Savaşında Cepheler, Birinci Dünya Savaşı Esnasındaki Gizli Paylaşım Projeleri ve Savaşı Sona Erdiren Antlaşmalar, Mondoros Mütarekesi ve İşgaller, Wilson Prensipleri, Zararlı ve Yararlı Cemiyetler, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Atatürkün hayatı ve kişiliği, Mustafa Kemal Paşanın İstanbuldaki Faaliyetleri, Padişah ve Osmanlı Devletinin duruma bakışı, Milli Mücadele Dönemi, Mustafa Kemal Paşanın Samsuna Çıkış, Mustafa Kemal Paşanın Havzadaki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Ali Rıza Paşa Kabinesi ve Amasya Buluşması, Son Osmanlı Meclis-i Mebusanın Açılması ve Misak-ı Millinin İlanı, Misak-ı Millinin önemi, İstanbulun İşgali, Temsil Heyetinin Ankaraya gelişi, TBMMnin Açılması, Özellikleri, Milli Mücadelede Ayaklanmalar						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Türkiye Cumhuriyeti ile Atatürk İlke ve İnkılapları, Atatürkcü düşünceye yönelik tehditler hakkında bilgi sahibi olur, 2. Devleti, Milleti ve Ülkesiyle Türkiye Cumhuriyeti nin bölünmez bir bütün olduğunu yeni nesillere öğretir ve bu ideal içinde Türk Gençliği nin bütünleşmesini sağlar, 3. Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarının doğru bir şekilde anlar ve bu inkılap ve ilkeleri savunmak ve geliştirmek için bilinç oluşturur, 4. Milli Mücadele nin oluşturduğu şartlar, Türk Milli Mücadelesi nin safhaları, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Atatürk İlke ve İnkılapları ile Atatürkcü Düşünce Sistemi hakkında bilgi sahibi olur. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum.						
DERS AKIŞI							

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm	Ön hazırlık yok
2	Siyasi Devrimler	Ön hazırlık yok
3	Cumhuriyet döneminde temel politikaların ortaya çıkması	Okuma
4	Siyasi devrimlere yapılan muhalefet	Okuma
5	Halkevleri	Okuma
6	Atatürk İlkeleri	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası	Ön hazırlık yok
9	1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler	Okuma
10	İkinci Dünya Savaşı Sırasında Türk Dış Politikası	Okuma
11	İkinci Dünya Savaşı'ndan Sonra Türk Dış politikası	Okuma
12	Çok Partili Hayata Geçiş ve Demokrat Parti	Okuma
13	Askeri darbeler	Okuma
14	1938'den sonra Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Yapı	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yılmaz Y., Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2009., Zerrin G., Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi XVIII. - XIX Yüzyıl Islahat Hareketlerinden 1938e, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2008.	

Diğer Kaynaklar	Mustafa Kemal Atatürk - Nutuk., 1927		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	0	0	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam	16	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	12	2	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	28	6	54												
Tahmini AKTS			2												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (ÖÇ) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
ÖÇ3							1								
ÖÇ4							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Türk Dili II	TRK 102	Zorunlu	2	2	0	2	2
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini, yazılı ve sözlü olarak, doğru ve etkili bir biçimde aktarabilmelerini sağlamak.						
Dersin İçeriği	Yazılı Anlatım, Yazılı Anlatımda Yöntem ve Plan, Yazılı Anlatım Uygulaması, Bilimsel Metinler (Makale Rapor-Eleştiri), Resmî Metinler (Dilekçe, Özgeçmiş), Edebî Türler, Deneme, Köşe Yazısı, Gezi Yazısı, Biyografi, Hikâye, Roman, Sözlü Edebiyat, Sözlü Anlatım ve İletişim						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türkçeyi etkili ve doğru biçimde kullanabilir, 2. Okuduğu bir metnin ana düşüncesini kolayca kavrayabilecek ve metni yorumlayabilir, 3. Bulunduğu her ortamda, kendini en iyi ve en doğru biçimde ifade edebilecek, ayrıca başkalarının düşüncelerini de saygıyla dinlemeyi ve öz değerlerine sahip çıkmayı öğrenir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt,Sunum.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi,Türk Dilinin Dünya Dillerine Etkisi, Dünya Dillerinin Türk Diline Etkisi		Ön hazırlık yok				
2	Yazım Kuralları		Ön hazırlık yok				

3	Noktalama İşaretleri	Okuma
4	Anlatım Bozuklukları, Sözcüklerle İlgili Anlatım Bozuklukları	Okuma
5	Cümle Kuruluşu ile İlgili Anlatım Bozuklukları, Söyleyiş Bozuklukları	Okuma
6	Yazılı Anlatımın Temel İlkeleri, Yazılı Anlatım Türleri	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve Sanat Değeri Olan Yazı Örnekleri	Ön hazırlık yok
9	Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve Sanat Değeri Olan Yazı Örnekleri	Okuma
10	Yazışmalar, Özel Yazışmalar: Mektup, Davetiye, Not, Kutlama, Özel Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken	Okuma
11	Resmî Yazışmalar: Elektronik Posta, Belgegeçer, Teleks, Dilekçe, Öz Geçmiş, Rapor, Tutanak, Karar, Resmî Yazışmalar	Okuma
12	Dinleme Dinlemenin Ögeleri, Dinleme Türleri, Dinleme ile Kişilik İlişkisi, Etkili Dinleme, Etkin Dinleme	Okuma
13	Hazırlıklı Konuşmalar: Konferans, Kongre, Panel, Seminer, Açıkoturum, Sempozyum, Söylev	Okuma
14	Hazırlıksız Konuşmalar: Telefon Konuşması, Tanıştırma, Konuşma Kuralları	Ön hazırlık yok

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Komisyon, Yargı Yayınevi, Ankara, 1984.
Diğer Kaynaklar	Türk Edebiyatından seçme metinler. İhsan Oktay Anar, "Puslu Kıtalar Atlası", Oğuz Atay, "Tutunamayanlar"

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0

Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	12	2	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	28	6	54
Tahmini AKTS			2

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
ÖÇ3							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
İngilizce II	ENG 102	Zorunlu	1	2	0	2	2
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Avrupa Ortak Dil Kriterleri Çerçevesinde (Common European Framework) belirlenmiş olan A1 düzeyinde becerileri öğrencilere kazandırmak.						
Dersin İçeriği	Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri -Mesleki İngilizce- derslerini takip edebilmeleri; lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı ve okuduğunu anlama becerileri						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 2. A1 düzeyinde temel dilbilgisine sahip olur;okuduğu basit ve kısa metinleri anlayabilir;kendisi hakkında bilgi verebilir						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt,Sunum.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Günlük etkinlikler veya alışkanlıklar hakkında konuşma / okuma / Şimdiki zaman (pozitif ve negatif cümleler)			Ön hazırlık yok			
2	Günlük etkinlikler, hobiler, beğeniler, beğenilmeyenler / Şimdiki zaman (sorular, sıklık zarfları ... vb.) Hakkında soru sormak			Ödev			
3	İnsanlar ve nesnelere karşılaştırma / Sıfatlar (Comparative forms)			Ödev			
4	İnsanlar ve nesnelere karşılaştırma / Sıfatlar (Superlative forms)			Ödev			
5	Geçmiş olaylar hakkında konuşma / okuma / Geçmiş zaman (pozitif ve negatif cümleler)			Ödev			

6	Geçmişteki eylem veya etkinlikler hakkında soru sorma / Geçmiş Zaman (sorular)	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Geniş zamanın incelenmesi, Geniş zamandaki olaylar hakkında konuşma / okuma / soru sorma	Ödev
9	Sıfatları doğru bir şekilde kullanarak iyelik eklerini öğrenmek	Ödev
10	Gelecekteki planlar / niyetler hakkında konuşmak / okumak	Ödev
11	Gelecekte koşullu / olası olaylar hakkında okuma / yazma	Ödev
12	Dönüşümlü Zamirler	Ödev
13	Şimdiki Geçmiş Zaman	Ödev
14	Genel tekrar	Ön hazırlık yok

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	A1 level coursebook, Öğretim elemanı ders notları
Diğer Kaynaklar	Çalışma metinleri

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0													
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0													
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60													
Toplam	16	100													
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)												
Ders Süresi	14	2	28												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	0	0	0												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	2	24												
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	28	6	54												
Tahmini AKTS			2												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								
ÖÇ2							1								
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
İslam Mirasını Keşfet	GST102	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	İslam sanatı ile ilgili temel bilgi ve tartışmaları, sanat eserlerini, mimari eserlerin tanınması, İslam kültürlerine özgü Kültürel miras ile sanat ve mimari yapıtlarını incelemektir.						
Dersin İçeriği	Tarihi ve coğrafi bağlam; İslam kültürleri, sanatı ve mimarisi, İslam inancını benimsemiş toplumlarda, mimari ve görsel sanat ürünleri; Biçim, üslup ve içerik sorunları; sanatçı-hami ilişkileri ve üretim süreçleri; Yerel ve komşu kültürlerin sanat gelenekleri ve ifade biçimleriyle ilişkileri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İslam kültürü, sanatı ve mimarisi ile ilgili bilgi edinir, 2. İslam kültürünün sanat ürünlerini ve mimari yapıtlarını tanıır, 3. Sanat ve mimaride sosyokültürel yapının rolünü kavrar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Sunum, Soru - Yanıt, Tartışma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş biçim hakkında bilgi verilmesi, giriş; İslamın doğduğu ve yayıldığı topraklardaki eski sanat anlayışları ve mimarlık.			Ön hazırlık yok			
2	İslamiyet öncesi Türk sanatı ve mimarlığı.			Ön hazırlık yok			
3	İlk dönem İslam mimarlığı, Asya Türk İslam devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu dönemi mimarisi, dönem üslubu ve Anadolu Türk mimarisine yansımaları.			Ön hazırlık yok			

4	Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi.	Ön hazırlık yok
5	Beylikler Devri ve mimarisi	Ön hazırlık yok
6	Genel Değerlendirme	Ön çalışma
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Osmanlı Türk Mimarisine Giriş	Ön hazırlık yok
9	Osmanlı Türk Mimarisininin özellikleri	Ön hazırlık yok
10	Osmanlı Devletinin yükselme dönemi ve klasik dönem mimarisini hazırlayan etkenler	Ön hazırlık yok
11	Klasik dönem Osmanlı mimarisi, Mimar Sinan sanatı, üslubu ve eserleri.	Ön hazırlık yok
12	Geç klasik dönem mimarisi ve Osmanlı mimarisinde batılılaşma dönemi.	Ön hazırlık yok
13	Son devir Osmanlı cami mimarisi ve Osmanlı saray mimarisi	Ön hazırlık yok
14	Genel Değerlendirme	Ön çalışma
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	
Diğer Kaynaklar	Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul. Kuban Doğan, Mimarlık Kavramları, Çevre Yayınları, İstanbul, 1980. Mimarlık Tarihi Ders Notları I, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, İstanbul, 2012.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %

Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	2	28
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam	30	24	76
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1							1	1
ÖÇ2							1							1	1
ÖÇ3							1							1	1

***Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Yazma ve İfade Becerileri	GST104	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu dersi alan öğrencinin, akademik konular için ihtiyacı olan yazma becerilerinin geliştirilmesi ve etkili bir ifade yönteminin öğretilmesi, sunum becerilerinin geliştirilmesi.						
Dersin İçeriği	Akademik yazın yapma ve sunum becerilerinin geliştirilmesi, bir kaynaktan alıntı yapma, okuduğu bir metni yeniden yazılı olarak ifade etme, kaynak gösterme, kaynak taraması yapma ve araştırma sonucu ulaşılanları yazıya aktarma, bunun yanında jürilerde sunum yapma becerilerinin geliştirilmesi, öğrencilerin öğretilen teknikleri kullanarak etkili bir sunum hazırlamaları ve sunmaları için gerekli becerileri edindirmek, sunuma özgü görsellerin tasarlanması, kullanılması, sunuyu oluşturan bölümler arasında geçişler sağlanması ve beden dilinin etkili bir şekilde kullanılması gibi temel teknik ve becerilerin öğretilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Akademik konularda yazma becerilerini geliştirir, 2. Sunum yapma becerilerini geliştirir, 3. Türkçeyi doğru ve etkili bir şekilde kullanır.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin anlatılması			Ön hazırlık yok			

2	Akademik yazın kavramı ve özellikleri	Ön hazırlık yok
3	Akademik yazının temel ilkeleri	Ödev1
4	Literatür taraması yapma	Ödev2
5	Düşüncelerin yazıya aktarılması	Sunum hazırlığı
6	Düşüncelerin yazıya aktarılması	Sunum hazırlığı
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Bir kaynaktan alıntı yapma, kaynak gösterme	Ödev3
9	Sunum hazırlama teknikleri	Ödev4
10	Sunuma özgü görsellerin tasarlanması	Sunum hazırlığı
11	Sunum esnasında ifade	Sunum hazırlığı
12	Beden dilinin etkin kullanımı	Sunum hazırlığı
13	Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı
14	Genel Değerlendirme	Ön çalışma
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Davis, J., & Liss, R. (2006). Effective academic writing 3: The essay. Oxford: OUP. Zemach, D.E., Broudy, D., & Valvona, C. (2011). Writing research papers: From essay to research paper. Oxford: Macmillan. Gülcü, M., Gülen, G, Şeşen, E., & Tokdemir, G. (2011). Academic English: Survival skills II (4th ed.). Ankara: Black Swan.	
Diğer Kaynaklar	Yok	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	0	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	4	15	
Sunum/Jüri	2	25	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35	
Toplam	8	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	2	24
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	10	20
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	30	16	74
Tahmini AKTS			3
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü			

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1						1	1	
ÖÇ2							1						1	1	
ÖÇ3							1						1	1	

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Sanat Tarihi	GST106	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu ders çerçevesinde sanat kavramının tarihsel eğilimler ile tanıtılması ve öğretilmesi, sanat tarihinin ilişkili olduğu alanların öğretilmesi, toplumsal kabullerin sanata etkisinin anlaşılması, farklı uygarlıkların sanat anlayışlarının açıklanması ve geçmiş dönemlerdeki tasarım eğilimlerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Tarih öncesi dönemlerden itibaren uygarlıkların sanat anlayışlarının sürecin incelenmesi. Sanat tarihinin temel kavramları çerçevesinde dönemler, eğilimler, dönem karşılaştırmaları sanat yapıtları ve sanatçılar bağlamında açıklanması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat kavramının algılanması 2. Geçmiş dönemlerdeki tasarım eğilimlerinin tanınması ve öğrenilmesi 3. Sanatsal tasarımlarda geçerli olan toplumsal yönün anlaşılması 4. Sanat Tarihi disiplinin ilişkili olduğu alanların anlaşılması 5. Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların sanat anlayışı ve malzemesini benzerlik ve farklılıklarının öğrenilmesi 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Sunum, Soru - Yanıt, Tartışma.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Sanat ve Sanatçı Olgusu - Sanat Türleri			Ön hazırlık yok			
2	Sanat Kuramları			Ön hazırlık yok			
3	Tarih Öncesi ve İlk Çağlarda Sanat			Ön hazırlık yok			
4	Tarih Öncesi ve İlk Çağlarda Sanat			Ön hazırlık yok			

5	Anadolu' da Sanat	Ödev
6	Anadolu' da Sanat	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Yunan Sanatı	Ön hazırlık yok
9	Yunan Sanatı	Ön hazırlık yok
10	Roma Sanatı	Sunum Hazırlığı
11	Roma Sanatı	Sunum Hazırlığı
12	Bizans Sanatı	Sunum Hazırlığı
13	Öğrenci Sunuşları	Ön hazırlık yok
14	Osmanlı Sanatı	Ön hazırlık yok

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Sanat Kavramlarına Giriş,Ayla Ersoy Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü,Metin Sözen;Uğur Tanyeli Sanatın Öyküsü,E.H.Gombrich Tarih Sümerde Başlar,Samuel Noah Kramer Anadolu Kültür Tarihi,Ekrem Akurgal Mısır,Yunan ve Roma,Charles Freeman Yunan Sanatı,John Boardman Roma Sanatı,Mortimer Wheeler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	0	0
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	20	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	20	20
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	18	44	70
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								1
ÖÇ2							1							1	1
ÖÇ3						2	1								1

ÖÇ4							1							1	1
ÖÇ5							1								1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Felsefesi	GST108	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ders kapsamında Endüstri Ürünleri Tasarımı alanı ile felsefe bilimi arasındaki ilişkiler hakkında fikir oluşturmaya, endüstriyel tasarım alanının felsefe ile ilişkilendirilerek eleştirel gözle yaklaşabilme.						
Dersin İçeriği	Tasarım ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurup endüstri ürünleri tasarımı disiplini ile ilişkilendirecek yaklaşımlar geliştirilmesi, endüstri ürünleri tasarımı alanında yaratım süreçlerinin tartışılması, tasarım felsefesini endüstriyel tasarım ürünleri üzerinden tartışılması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Felsefe ve tasarım ilişkisini kavrar, 2. Tasarımın değişik biçimlerinin ve felsefelerinin farkına varır, 3. Tasarım ve yaratma sürecini tartışır, 4. 20. yüzyıl tasarımları, tasarımcılar ve tasarım felsefeleri ile tanışır, 5. Yorum yapma ve kendilerini ifade etme yönlerini geliştirir, 6. Tasarım felsefesini tartışabilmek üzere tasarım ürünleri üzerinde yoğunlaşır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Derse başlangıç Felsefe ve Tasarım ilişkisine Giriş		Ders hakkında araştırma yapma				
2	Felsefe ve Tasarım ilişkisinin anlatılması		Okuma				
3	Felsefe ve Tasarım ilişkisinin tartışılması		Okuma				
4	Tasarım ve Yaratma sürecinin tartışılması		Okuma				

5	Felsefi bir yaklaşım ile endüstriyel tasarım ürünün tanımlanması	Sunum hazırlama
6	Endüstriyel tasarım ürününde estetik ve rüküş kavramlarının tartışılması	Sunum hazırlama
7	Öğrenci sunuşları	Sunum hazırlığı
8	Öğrenci sunuşları	Sunum hazırlığı
9	Endüstriyel tasarım ürününün ve biçim kavramının anlatılması.	Okuma
10	Endüstriyel tasarım ürünü ve sosyal statü kavramının tartışılması.	Yazılı ödev hazırlama
11	Endüstriyel tasarım ürünü ve moda kavramının tartışılması.	Yazılı ödev hazırlama
12	Endüstriyel tasarım ürünü ve meta kavramının tartışılması.	Okuma
13	Tasarım ve felsefese ilişkisini yeniden Tartışma	Okuma
14	Dönem sonu ders değerlendirmesinin Yapılması	Okuma

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	TUNALI, i.(2012). Tasarım Felsefesi, Tasarım Modelleri ve Endüstri Tasarımı, YEM Yayın, İstanbul.
Diğer Kaynaklar	Antmen, Ahu, 2012. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	25

Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	1	15	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	15	15
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	8	2	16
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	25	35	75
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				1										1	
ÖÇ2				1										1	1
ÖÇ3				1										1	1
ÖÇ4				1										1	1
ÖÇ5							2							1	

ÖÇ6				1											1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
İletişim Sosyolojisi	GST114	Seçmeli	1	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	İletişimin toplum içindeki yerini tarihsel ve sosyolojik bir bakış açısıyla inceleyerek, iletişimin işlevleri, toplum üzerindeki etkileri, iletişim sosyolojisi alanındaki çalışmalar ve iletişim üzerindeki denetim konuları ele alınarak değerlendirilir.						
Dersin İçeriği	Ders, iletişim ve sosyoloji alanının temel kavramlarına, teorik modellerine ve genel anlamda gelişen tartışma kültürüne odaklanacaktır. Bu çerçevede Frankfurt Okulu etrafında gelişen teoriler, medya ve televizyon ile ilgili kavram tartışmaları, sözlü, yazılı ve görsel, mekanik ve elektronik iletişim araçlarının toplumsal değişim süreçlerine etkisini konu edinene değerlendirmeler, iletişim sosyolojisinin sinema, tiyatro, roman gibi sanat dalları ile ilişkisini sorgulayan araştırmalar dersin içeriğinin daha da açılmasını sağlayacaktır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci iletişim alanındaki kuramsal çalışmaları öğrenir. 2. İletişim alanındaki teori, olgu ve kavramların tarihsel gelişimini anlar. 3. İletişim kültürünü kazanması. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	İletişim Sosyolojisi alanında geçerli olan temel kavram ve teorilerinin eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilmesi, tarihsel ve güncel bir bakış açısının kazainmasına yönelik sunumların yapılması. Oluşacak olan temel bilgiler ışığında öğrencilerin belirlenecek tartışma konularına ilişkin seminer çalışmaları yapmaları.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	İletişim Sosyolojisine giriş. İletişim ve sosyoloji kavramlarının tanımlanması, tartışma lanlarının belirlenmesi.		Ön hazırlık yok				
2	İletişim Sosyolojinin ilişkili olduğu temel kavramlar: Akıl, Araçsallık, İşlevsellik, Hakikat, Görecelilik, Hükümlanlık, Özgürlük.		Ön hazırlık yok				

3	İletişim Sosyolojinin ilişkili olduğu temel kavramlar: Zaman, Mekan, Gerçeklik, Dil, Söylemsellik, Görsellik/Bedensellik/ Nesnellik.	Ön hazırlık yok
4	İletişim Sosyolojinin ilişkili olduğu temel kavramlar: Rasyonelleşme, Küreselleşme, Sekülerleşme, Teknoloji, Medya, Bilgi, Bilginin Kaynağı, Algı/İdrak.	Sunum hazırlığı
5	Toplumsal Meseleler ve Frankfurt Okulu I - Seminer konularının belirlenmesi ve dağıtılması	Sunum hazırlığı
6	Toplumsal Meseleler ve Frankfurt Okulu II- Seminer konularının belirlenmesi ve dağıtılması	Sunum hazırlığı
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Toplumsal Meseleler ve Sosyo Kültürel Yaklaşımlar I: Ervin Goffman, H. A. Innis, Niklas Luhmann.	Ödev
9	Toplumsal Meseleler ve Sosyo Kültürel Yaklaşımlar I:	Ödev
10	David Harvey, Pierre Bourdieu, Anthony Giddens	Ödev
11	Televizyon Teorilerine Giriş: McLuhan, Raymond Williams, John Ellis	Proje ile ilgili hazırlık
12	Televizyon Teorilerine Giriş: John Fiske, Hartley ve Merowitz.	Proje ile ilgili hazırlık
13	Seminer Sunumlarının dinlenmesi ve değerlendirilmesi.	Proje ile ilgili hazırlık
14	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Rıdvan Şentürk, İletişim ve Televizyon teorileri başlıklı ders notları Rıdvan Şentürk, Postmodern Kaos ve Sinema Paul Heyer, David Crowley: İletişim Tarihi Denis McQuail, Sven Windahl: İletişim Modelleri Armand Mattelart, Michele Mattelart: İletişim Kuramları Tarihi
Diğer Kaynaklar	Eric Maigret: Medya ve İletişim Sosyolojisi Hüseyin Köse: İletişim Sosyolojisi Temel Kavramlar Antolojisi Hans Heinz Holz: Frankfurt Okulu Eleştirisi Raymond Geuss: Eleştirel Teori Habermas ve Frankfurt Okulu Neil Postman: Televizyon: Öldüren Eğlence

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	20
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	1	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30
Toplam	4	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	23
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	20	20
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	15	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	15	15
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam			74
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				1		1	1								2
ÖÇ2				1		1	1								2
ÖÇ3				1		1	1								2

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Etiği	GST110	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; tasarım düşüncesinin sosyal sorumluluk ve etik konusunda fikir üretmesi; tasarımcının sosyal sorumluluk duyarlılığını geliştirmek, mesleki etik kuralları öğrenmesini ve dikkate almasını sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Tasarımcıların sosyal alana, çevreye, kullanıcıya yönelik sorumluluklarının tartışılması, örnek çalışmalar üzerinden üzerinden değerlendirmeler yapılması, tasarımda etik konusunun tartışılması						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarımın sosyal alana yönelik sorumlulukları hakkında bilgi sahibi olur, 2. Tasarımcının çevreye ve kullanıcıya yönelik sorumluluklarını öğrenir, 3. Etik ve sosyal sorumluluk konularında bilgi sahibi olur.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin içeriği ve işleniş hakkında bilgi verilmesi		Ön hazırlık yok				
2	Tasarımda etik kavramına giriş		Okuma				
3	Tasarımda etik		Okuma				
4	Mesleki haklar		Sunum hazırlığı				
5	Mesleki sorumluluklar		Sunum hazırlığı				
6	Öğrenci Sunuşları		Sınav hazırlığı				

7	Ara Sınav	Ön hazırlık yok
8	Tasarımcının meslektaşları ve tasarım mesleğine yönelik sorunlulukları	Okuma
9	Tasarımcının meslektaşları ve tasarım mesleğine yönelik sorunlulukları	Okuma
10	Tasarımcının çevreye yönelik sorunlulukları	Okuma
11	Tasarımcının kullanıcıya yönelik sorumlulukları	Okuma
12	Tasarımın sosyal alana yönelik sorunlulukları	Okuma
13	Tasarımın sosyal alana yönelik sorunlulukları	Okuma
14	Dönem sonu ders değerlendirmesi	Ön hazırlık yok

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Design Dictionary: Perspectives on Design Terminology , M.Erholf, T, Marshall The Role of product Design in Post-Industrial Society, Tevfik Balcıoğlu (ed), 1998 Kent Institute of Design + Middle East Technical University Cradle to Cradle, Remaking the Way We Make Things William McDonough, Michael Braungart, 2002

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	8	2	16
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	15	15
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	8	2	16
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	33	23	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1						3								2	
ÖÇ2						3								2	
ÖÇ3						3								2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Kültürü	TAS 112	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu ders tasarım kültürünün dayandığı temel ilkelerden yola çıkarak sanat-zanaat tasarım ilişkisini kültürel bağlamda ele almayı, sanat ve tasarım akımları ile ürün geliştirme süreçlerinin incelenmesini amaçlamaktadır.						
Dersin İçeriği	Tasarım kültürünün dayandığı temel ilkeler, bu ilkelerin felsefe temellerini benimsetme hedefine yönelik tasarım yöntemlerinin öğrenilmesi, zanaat-sanat-tasarım ve kültür ilişkisinin tartışılması, Sanat ve tasarım akımlarının öğrenilmesi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Temel düzeyde zanaat- sanat- tasarım ve kültür kavramları hakkında bilgi sahibi olur ve bunları ilişkilendirerek tartışabilir 2. Tasarım ile ilgili kavramları ifade edebilir, 3.Sanat ve tasarım akımları hakkında bilgi birikimine sahip olur, 4. Tasarım ile ilgili kültürel birikime sahip olur.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Tasarım ve Tasarım Kültürüne giriş		Ders ile ilgili araştırma				
2	Biçim Kavramı, İşlev Kavramının anlatılması ve tartışılması		Okuma				
3	Üslup Kavramının anlatılması ve tartışılması		Okuma				
4	Estetik ve Güzel Kavramları ve tartışılması		Okuma				
5	Zanaat- Sanat-Tasarım kavramları ve ilişkisi		Sunuma hazırlık				

6	Üretim-Seri Üretim-Kopya ilişkisinin ortaya konması	Sunuma hazırlık
7	Öğrenci Sunuşları	Okuma
8	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
9	Kültür Üretimi	Okuma
10	Kültürün ve Sanatın Tüketiminin anlatılması ve tartışılması	Okuma
11	Modern Sanat Akımlarının anlatılması ve tartışılması	Okuma
12	Modern Sanat Akımlarının anlatılması ve tartışılması	Ödev1
13	Modern Sanat Akımlarının anlatılması ve tartışılması	Okuma
14	Modern Sanat Akımlarının anlatılması ve tartışılması	Okuma

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	1.Munari, B., 1980, Design as Art. Middle East Technical University Faculty of Architecture Printing Facilities. Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	1	10	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	15	15
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	9	2	18
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam	27	32	74
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2							1	
ÖÇ2	1													1	
ÖÇ3							2							1	
ÖÇ4							2							1	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Biyomimikri	GST116	Seçmeli	2	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Biyomimikri, tasarım problemlerini çözebilmek ve kullanıcı ihtiyaçlarına cevap verebilmek için doğadan ilham almayı ya da doğayı taklit etmeyi öğrenmeyi amaçlamaktadır.						
Dersin İçeriği	Biyomimikri kavramının öğrenilmesi. Doğadan esinlenilmiş tasarım örneklerinin incelenmesi. Biyomimikrinin doğayı hangi yönleriyle ele aldığı öğrenilmesi. Doğadaki malzemelerin ve özelliklerinin tanıtılması. Ürün tasarımında doğadan esinlenme yöntemlerinin öğrenilmesi. Doğadan esinlenerek ürün tasarlama.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doğadaki biyolojik sistemleri keşfetmeyi öğrenir, 2. Kompleks problemlerin çözümünde doğayı kullanma yöntemlerini öğrenir, 3. Tasarım sürecinde biyomimikriyi hangi yöntemlerle ele alacağını öğrenir, 4. Doğadaki malzeleri tanıy ve özelliklerini öğrenir, 5. Doğadaki sistemlerinin öneminin farkına varır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin anlatılması		Ön hazırlık yok				
2	Biyomimikri kavramının anlatılması		Ön hazırlık yok				
3	Tasarım ve yeniliklerde taklit edilebilecek doğal zenginlikler		Ödev1: Biyomimikri uygulanmış tasarım örneklerinin bulunması				
4	Biyomimikri çeşitlerinin anlatılması		Ödev2: Biyomimikri çeşitlerinin araştırılması				

5	Biyomimikri çeşitlerinin örneklendirilmesi	Sunum1: Seçilen örneklerin tasarım özelliklerine göre biyomimikri kullanımının anlatılması
6	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
7	Yapılar ve aletler için bir model olarak doğa	Ön hazırlık yok
8	Biyolojiden esinlenen mekanizmalar	Ödev3: Ürün tasarımına uygulanabilecek doğal mekanizmaların araştırılması
9	Biyosensörler	Ön hazırlık yok
10	Ürün tasarımında biyolojik malzemeler	Ödev4: Malzeme çeşitleri ve uygulamalarının araştırılması
11	Ürün tasarımında biyolojik malzeme uygulama	Ön hazırlık yok
12	Proje	Proje hazırlığı
13	Proje	Proje hazırlığı
14	Proje	Proje hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları. Macnab, M. 2011. Design by Nature: Using Universal Forms and Principles in Design. New Riders.
Diğer Kaynaklar	Benyus, J. M. 1997. Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. William Morrow & Company. Pawlyn, M. 2011. Biomimicry in Architecture. Riba Publishing. Baumesiter, D. 2014. Biomimicry Resource Handbook: A Seed Bank of Best Practices. Paperback.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	30

Ödev	4	15
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	2	14	28
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	8	2	16
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	2	2
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam			76
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1			2			3		1							2
ÖÇ2		2	2			3		1				1			2
ÖÇ3		2				3		1							
ÖÇ4		2	2		1	3		1							

ÖÇ5					1	3		1							
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Bilgisayar Grafikleri	TAS203	Zorunlu	3	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstriyel tasarım disiplini ile grafik tasarım ilişkisini kurgulamak, grafik anlatım dili ve özelliklerini öğretmek, görsel düşünme ve iletişim becerilerini, sembol dilini, görsel kültürü geliştirmek, grafik tabanlı programlar ile çalışma becerisini geliştirmek.						
Dersin İçeriği	Grafik tasarıma giriş: grafik tasarım ve endüstriyel tasarım ilişkisi; grafik malzemeleri ve kullanımları; boyama teknikleri; grafik anlatım ve özellikleri: grafik anlatım olarak dil, grafik anlatım biçimleri; görsel düşünme; görsel iletişim ve görsel öğrenme; görsel iletişimin öğeleri; sembol dili; görsel kültür; görsel kültür öğelerinin grafikte kullanılması; kültür ve tasarım, kavramsal düşünme; kavramların tasarım içindeki yeri ve görselleştirilmesi, grafik anlatım diline dönüştürülen formlar; semboller, kurum kimliği, markalar, amblemler piktogram, semiotik; tasarımların akılda kalıcı görsel yapıya ulaştırılması, 3 boyutlu modellerin diğer programlara aktarılması; 3 boyutlu model formatları: 3ds, dxf, iges, lwo, obj; sanal ortamda ışık ve gölge; ışık çeşitleri: anahtar ışık, dolgu ışık, arka ışık; sanal ortamda aydınlatma elemanı çeşitleri: noktasal ışık, spot ışık, doğrusal ışık, alan ışığı; alan derinliği: objektif açısı, diyafram değeri; temel animasyon prensipleri ve uygulama						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Grafik tasarım ile endüstriyel tasarım ilişkisini öğrenir, 2. Grafik anlatım ve özelliklerini kavrar, 3. Görsel düşünme ve iletişim becerilerini geliştirir, 4. Grafik anlatım dilinde semboller, markalar, amblemler gibi görselleş oluşturmak için alt yapı edinir, 5. Adobe Illustrator ve Adobe Photodhop programlarında görselleştirme yapabilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriğinin, amaç ve işleniş biçiminin açıklanması			Ön hazırlık yok			

2	Adobe Photosop Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ön hazırlık yok
3	Adobe Photosop Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
4	Adobe Photosop Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
5	Adobe Photosop Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
6	Adobe Photosop Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı
8	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
9	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
10	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
11	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
12	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
13	Adobe Illustrator Porgramı kullanımı ve uygulamalar	Ödev
14	Genel Değerlendirme	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok	

Diğer Kaynaklar	Yok		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	10	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	14	10	
Proje	0	0	
Ödev	10	20	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
Toplam	40	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	10	2	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Toplam		28	18	108											
Tahmini AKTS				4											
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) ilişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1					3							1	
ÖÇ2		1					3								
ÖÇ3		1					3							1	
ÖÇ4		1					3							1	
ÖÇ5		1					3		3						
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Strüktür ve Malzeme Seçimi	TAS 205	Zorunlu	3	3	0	3	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Dersin amacı; tasarım ve üretimde malzemenin önemini ve tasarıma en uygun malzeme seçimi için kullanılan kriterleri ve uygulamalarını anlatmaktır.						
Dersin İçeriği	Malzemeler, fiziksel ve kimyasal özellikler, mikro yapıya bağımlı/sız özellikler mekanik özellikler, ekonomiklik kavramı, fonksiyonellik-emniyetli tasarım kriterleri, çalışma şartlarının malzeme performansına etkisi, rijit-elastik tasarım, hareketli ve dönen parçalar için tasarım ve malzeme seçimi, malzeme seçim diyagramları, hafif-mukavemetli-rijit tasarım ve malzeme seçimi için üretim yönteminin performansa etkileri, parça boyut etkisi ve uygulamaları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tasarımda kullanılacak malzemelerinin özelliklerini bilir. 2. Strüktürel yapıdan biçim oluşturmanın temel prensiplerini öğrenir. 3. Bir strüktür tasarımında uygun malzeme seçimlerini yapar. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Sunum, Soru-Yanıt, 3 boyutlu uygulamalar						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Tasarımda malzemenin önemi		Ön hazırlık yok				
2	Strüktürün etimolojik tanımı		Ön hazırlık yok				
3	Tasarımdaki strüktürel yaklaşımlar		Ön hazırlık yok				

4	Malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
5	Malzemelerin özellikleri	Ödev
6	Malzemelerin özellikleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Malzeme seçme diyagramları	Ön hazırlık yok
9	Malzeme ve biçim seçimi	Ön hazırlık yok
10	Malzeme seçme uygulamaları	Ön hazırlık yok
11	Yüzeysel alanda iki boyutlu form çalışması	Proje
12	Yüzeysel alanda iki boyutlu form çalışması	Proje
13	Üç boyutlu form çalışması	Proje
14	Üç boyutlu form çalışması	Proje

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları
Diğer Kaynaklar	Malzeme ve Tasarım Bilgisi - Fehim Fındık, Seçkin Yayıncılık

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	20	20
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	20	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam	32	48	128
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1			1			3							
ÖÇ2					1			3				2			
ÖÇ3		1			1			3							

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün Tasarımı I	TAS209	Zorunlu	3	2	4	6	6
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Temel Tasarım II						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ders, endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek ürünlerin tasarlanması sürecinde temel mesleki yaklaşımların, özgün tasarım yaklaşımlarının geliştirilmesini ve uygulamaya yönelik bilgilerin aktarılması sürecini kapsar. Tasarımın temel problem çözme sürecinin malzeme odaklı ve çıkışlı olarak yürütülmesini, proje disiplinin ilk aşaması için gerekli görsel anlatım tekniklerinin uygulanmasını amaçlar.						
Dersin İçeriği	Tasarım ve tasarlama eylemi, tasarımda gereksinim ve işlev, strüktür, ekonomi, estetik kavramlarının tanıtımı. Nesnelere analitik yaklaşım, temel tasarım problemlerinin üçüncü boyuta aktarılması ve ürün odaklı çözüm önerileri getirilmesi, uygulanması ve bir ürün geliştirilmesi. Ürünün el çizimi ve bilgisayar ortamında görselleştirilmesi. Temel malzeme tanıma ve malzemeyi kullanma becerisi kazandırılması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tasarım problemini tanımlar. 2. Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirir. 3. Problem odağında çeşitli, farklı çözümler önerir. 4. Yaratıcı çözüm/fikir üretme yöntemlerini tanımış olur. 5. Tasarım yaklaşımlarını, fikri 2B ve 3B anlatım teknikleriyle aktarır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Tasarım kavramının ve sürecinin aktarılması		Ön hazırlık yok				
2	Proje I		Proje I ile ilgili araştırma				
3	Mevcut örneklerin incelenmesi ve ürün işlev, malzeme analizleri		Proje I ile ilgili araştırma				

4	Kullanım/kullanıcı profillerinin analizi ve belirlenmesi.	Proje I ile ilgili araştırma
5	Proje Uygulama (Araştırma süreci sonucu olarak çözüme yönelik konsept oluşturulması ve ürün kriterlerinin belirlenmesi.)	Proje I ile ilgili hazırlık
6	Proje Uygulama (Belirlenen yaklaşımlar üzerinden biçim eskizleri.)	Proje I ile ilgili hazırlık
7	Proje Uygulama (Belirlenen yaklaşımlar üzerinden eskizler ve 3B modeller.)	Proje I ile ilgili hazırlık
8	Jüri Değerlendirmesi (Tasarım fikrinin 2B olarak anlatan sunum paftaları ve araştırma dosyası sunumu.)	Sunum hazırlığı
9	Proje II	Proje II ile ilgili araştırma
10	Proje II	Proje II ile ilgili araştırma
11	Proje Uygulama	Proje II ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulama	Proje II ile ilgili hazırlık
13	Final Projesi	Final Projesi ile ilgili araştırma
14	Final Projesi	Proje II ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>Manzini, E., 1989. The Materials Of Invention. MIT Pres.</p> <p>Lupton, E., Tobias J., Imperiale A., Jeffers G., 2002. Skin: Surface, Substance, And Design. Princeton Architectural Pres.</p> <p>Antonelli, P., 1995. Mutant Materials in Contemporary Design. Museum Of Modern Art, NY.</p> <p>Ashby, M., Johnson K., 2003. Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design. Butterworth-Heinemann.</p> <p>Lefteri C., 2007. Materials for Inspirational Design. RotoVision.</p> <p>Lesko J., 2006. Industrial Design Materials and Manufacturing Guide. John Wiley & Sons, Inc</p> <p>Robert J. Sternberg, 1994. Thinking And Problem Solving. Academic Press.</p> <p>Arnheim R., 2004. Visual Thinking. University of California Press</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Parsons, T., 2009. Thinking Objects: Contemporary Approaches to Product Design. AVA Academia.</p> <p>Bramston, D., 2009. Idea Searching. AVA Academia.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	0	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	3	30	
Ödev	0	0	
Sunum/Jüri	3	50	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	20	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	
Toplam	20	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	6	84
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	3	14	42
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	3	6	18
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	14	1	14
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	34	27	158
Tahmini AKTS			6
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü			

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	2	3											3	1
ÖÇ2	2												3	3	3
ÖÇ3	2		1	3			2	1		0	2			3	1
ÖÇ4	2			3	3							2		3	2
ÖÇ5	2											3		3	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım İletişimi I	TAS 211	Zorunlu	3	2	2	4	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstri ürünleri tasarımında kullanılan görselleştirme tekniklerinin ve araçların öğrencilere tanıtılması, temel çizim becerilerini geliştirmek, 2 ve 3 boyutlu düşünebilme yeteneğini kazandırmak						
Dersin İçeriği	Perspektif, patlamış perspektif, serbest el çizimi ile anlatım tekniklerinin uygulanması. Karakalem, markör, toz boya, Akrilik boya ve Mürekkep ile renklendirme uygulamaları. Sayfa düzeni, arka plan düzenleri, insan-nesne ilişkisi ile senaryolar oluşturulması. Görsel sunum teknikleri ile tasarım sürecinin etkin bir şekilde sunulması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kağıt üzerine 2 ve 3 boyutlu olarak düşüncelerini düzgün aktarabilir, 2. Hızlı görselleştirme ve eskiz yapabilir, 3. Eskiz yaparken kullanılacak çizim malzemelerinin kendilerine has özelliklerini öğrenir, 4. Perspektif algıyı ve perspektif çizim yeteneğini kazanır.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Tek kaçıslı ve iki kaçıslı perspektif, daire ve elips çizim kuralları.			Ön hazırlık yok			
2	Basit geometrik şekil ve obje çizim çalışmaları.			Ödev1			
3	Basit geometrik objelerin ışık, gölge ve siyah beyaz tonlama teknikleri.			Ödev2			
4	Basit geometrik objelerin tek ve çift kaçıslı perspektifte siyah beyaz tonlama teknikleri ile kompozisyonları.			Ödev3			
5	Basit geometrik objelerin renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri.			Ödev4			

6	Renkli kalem ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev5
7	Renkli kalem ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev6
8	Ara sınav	Ödev7
9	Basit geometrik şekillerin toz pastel ve renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri.	Ödev8
10	Toz pastel ve renkli kalem ile ürün doku, materyal, illüstrasyon teknikleri. Karma teknikler ile ileri düzey ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev9
11	Toz pastel ve renkli kalem ile ürün doku, materyal, illüstrasyon teknikleri. Karma teknikler ile ileri düzey ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev10
12	Basit geometrik şekillerin marker ve renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri. Karma teknikler ile ileri düzey ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev11
13	Marker ve toz pastel ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri. Karma teknikler ile ileri düzey ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev12
14	Marker ve toz pastel ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri. Karma teknikler ile ileri düzey ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.	Ödev13
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları	
Diğer Kaynaklar	Sketching: Drawing Techniques for Product Designers ? Koos Eissen, Roselien Steur Ren	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri		Sayısı
Katkı Payı %		
Katılım	14	20

Laboratuvar	0	0
Uygulama	14	40
Proje	0	0
Ödev	13	40
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	42	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	13	3	39
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	42	7	123
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3						2							2	

ÖÇ2	3						2							2	
ÖÇ3	3						2							2	
ÖÇ4	3						2							2	

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Maket, Kalıp ve Prototip	TAS215	Zorunlu	3	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Proje kavramı ve disiplini doğrultusunda geliştirilen ürün tasarımlarının üçüncü boyuta taşınmasıyla ilgili uygulama yöntem ve tekniklerinin irdelenmesi, Proje geliştirme süreci ve sonucunda renk, biçim, işlev gibi öğelerin atölye ortamında sınanması.						
Dersin İçeriği	Maket malzemelerin tanıtımı; ölçü alma; model işleme aletleri tanıtımı; maket yapma makineleri; model türleri, ilke modelleri, kinematik modeller, hacim modelleri, ergonomi modelleri, görünüş ve sunum modelleri, model-insan ve model işlev ilişkileri, çalışma maketleri yapımı, sunuş maketleri yapımı, üretilebilir ve uygulanabilir bir ürünün ele alınması; düşünsel boyut; konsept, skeç, mokap, maket; uygulama aşaması; kalıba alma ve kalıp uygulamaları, prototip; sürecin planlanması; prototipler, endüstriyel alan ile bağlantılı proje uygulamaları; tasarım kriterlerinin belirlenmesi, atölye düzeni içinde uygulamalar.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atölye ortamında temiz ve tertipli çalışma alışkanlığı kazanır. 2. Temel el aletlerini kullanmayı öğrenir. 3. Birden fazla yalın formu bir arada kullanarak karmaşık formları elde etmeyi öğrenir; kompleks ve özgün formların yaratılabilmesini öğrenir. 4. İyi model sonuçların ancak malzemenin temiz işlenmesiyle elde edilebileceğini kavrar. 5. Güncel model yapımında kullanılan üretim araçlarını ve makinaları kullanma bilgisini alarak el becerilerini teknik yönünden geliştirir. 6. Tasarımda biçim ve işlev bütünlüğü kapsamında, üç boyutlu algılama ve kavrayış alışkanlıkları kazanır. 7. Proje ve tasarım kavramının gerçek objelere dönüşüm ya da aktarımının sağlanması konusunda tecrübe kazanır. 8. Proje sürecinde teorik analizlerin üç boyut düzeyine ulaştırılarak sınama becerisi kazanır. 9. Güncel ve basit model üretim tekniklerinin, yüksek teknolojilerle bağlamının kurulması ve bu teknolojilerle üretimi ve süreci kontrol edebilme özelliğini kazanır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma						

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin Tanımı ve İçeriğinin Açıklanması: Ölçme, kesme ve birleştirme yöntemlerinin aktarımı, mesleki çalışmaların profesyonel düzeyde titizlik ve hassasiyet gibi nitel gereksinimlerin kazanılması amacıyla yönelik üç boyutlu uygulamaların, uygulanmış örnekleriyle tarifi. - Dönem içinde gerekli kişisel el aletleri ve malzemeler ile ilgili listenin açıklanması	0.8, 1.0, 1.5 mm. Karton - Kağıt, Karton yapıştırıcısı (Peligon Yapıştırıcısı), 1,0 mm.alüminyum plaka (A4 boyutunda), Su bazlı sprey boya (istenilen renkte)
2	Eğrisel ve eş yükseklik platformlarının yığılması yönteminin kullanımı doğrultusunda organik form içeren bir endüstriyel objenin irdelenmesi ve uygulanması. Yığma yöntemi kullanarak plaka malzemedan üç boyutlu nesne çıkarma.	Ön hazırlık yok
3	Etüd edilen tekniklerin toplamının senteziyle daha karmaşık formlara yönelim doğrultusunda örneklerin irdelenmesi ve farklı formlar içeren bölgelerden oluşmuş ve üretilmiş bir endüstriyel obje tasarımının tüm ayrıntılarıyla kopyalanması ve rölöve çalışması yapılması	Karma sert malzemeler: Renkli pleksi, Ahşap çubuk, Ahşap yapıştırıcısı, Japon yapıştırıcısı, İnce sulu boya fırçası
4	Atölye uygulama ve etüd çalışması Rölöve çalışmasının renklendirme, montaj, kontrol ve değerlendirmelerinin yapılması	Ön hazırlık yok
5	Plastik özelliğindeki diğer malzemelerin tarifi ve daha yoğun yapıdaki çeşitlerin görsel ve işlevsel olarak tanıtımı. Tasarım nesnelerinin sert ve orta sertlikte malzemelerle biçimlendirme yöntemlerinin tarifi, eksiltme yoluyla (heykeltıraş mantığında) obje üretim biçimlerineulaşılması çalışması.	Ön hazırlık yok

6	Karma malzeme (Ahşap, metal, plastik, cam, karton vb.) kullanarak takım özelliği gösteren ürün tasarımlarının modelinin yapılması. Örn: Satranç figürleri, el aletleri seti gibi.	Ahşap, metal, plastik, cam, karton gibi karma sert malzemeler, komponentli Yapıştırıcı
7	Standart ve teknik bir kalıplama malzemesi olarak silikonun tanıtımı ve uygulama yönteminin tarifi doğrultusunda seçilen bir objenin heykel çamuruyla kalıp modelinin üretilmesi.	Kalıp kutusu : Mavi Strofor Plaka (1 plakayı 2 kişi kullanabilir.), Küçük boy ahşap yapıştırıcısı - Maske bandı
8	Üretilen kalıp modelinin silikon kalıp yöntemiyle negatifinin alınması tekrar gerektiren nesnelerin seri uyumunun sağlanması ve bununla ilgili olarak çok parçalı kalıpların elde edilmesi.	Kalıp silikonu: ARMA SİL (R TV-2 silicone) Marka
9	Negatiflerin pozitif ürüne dönüştürülmesinin birinci aşaması olan soğuk plastik ya da polyester kullanılarak kalıplara uygulanması ve pozitif ürün olarak obje çıkışına ulaşılması.	1 KG. POLYESTER+ MEK Kobalt Katılmış olacak (Rengi Mor Pembe oluyor) alınacak.
10	Alınan pozitif ve gerçek ürünün rafine edilmesi ve mükemmelleştirilmesi doğrultusunda el alışkanlığı kazandırılması ve çalışmanın teslim edilmesi.	İstenilen renkte boyama işlemi yapılacak, Selülozik parlak boya ile modeller boyanacak
11	Yapılan çalışmaların kontrol, tashih ve değerlendirilmesi ve seri üretimin devamı olarak diğer pratik yöntemlerin malzeme ve teknik olarak açılımı ve tarifinin yapılması.	Proje hazırlığı

12	Uygulama yöntem ve malzemelerin tümünü içeren tecrübe ve birikimlerin sınanması doğrultusunda seçilen bir endüstri ürününün plastik, plexiglas ve metal gibi sert malzemenin kullanımı ve tüm ayrıntılarının kopyalanması ile rölöve projesinin tarifi ve başlatılması	Proje hazırlığı
13	Projenin kontrolü ve devamının sağlanması. Makine ve teknik donanımın, işe uyumunun ve kullanımının denetimi.	Proje hazırlığı
14	Sömestr projesinin teknik ve konstrüktif çalışma sürecinin sonucu olarak iki yarıyıl boyunca süregelen üretim programının rölöve çalışmasıyla sonlandırılması ve elde edilen ayrıntılı ve çalışabilir objenin renklendirilmesi, montajı, kontrol ve değerlendirilmesi.	Ürünün orjinal renklerinde boyama işlemi yapılacak, - Selülozil parlak ve ya mat boya getirelecek.

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok
Diğer Kaynaklar	Bjarki Hallgrimsson`s, Prototyping And Model Making For Product Design Portfolio Design Press, 2012 Chris Lefteri, Making It: Manufacturing Techniques for Product Design, 2012 Charles A. Harper, Handbook of Materials for Product Design - ISBN 0-07-135406-9, McGraw-Hill Inc. Press, 2001 Innovation in Product Design, ISBN 978-0-85729-775-4 - "The Origin of Things... Sketches, Models, Prototypes" by Thimo te Duits (ed.). Nai Publishers. Rotterdam, ISBN 90-5662-318-4, 2003.C31

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	6	30

Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	22	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	6	4	24
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	6	2	12
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam	28	18	100
Tahmini AKTS			4

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1									2		1				2
ÖÇ2											1	3			2
ÖÇ3		1										3			
ÖÇ4								2			1	3			2

ÖÇ5											1	3			2
ÖÇ6		1					1				1	3			2
ÖÇ7											1	3			2
ÖÇ8											1	3			2
ÖÇ9					2							3			
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Teknik İngilizce I	ENG 201	Zorunlu	1	3	0	3	3
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası; ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.						
Dersin İçeriği	Ders öğrencilerin, tanım yazımından, özet, mekanizma ve işlem betimlemesi yazmaya ve classification essay yazmaya kadar bir yelpazede yazma becerilerini geliştirmeyi, bu arada bütünlük ve akıcılık sağlamalarına yardımcı olmayı amaçlar. Öğrencilerin yeterli İngilizce kullanımını sağlamak ve akademik İngilizcenin gereklerine hazırlanabilmeleri için çoklu becerili bir ders olarak tasarlanmıştır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Görüşlerin açıkça belirtildiği ve / veya ima edildiği akademik metinleri anlayabilirler 2. Akademik bir metinde fikirler arası ilişkiyi tespit edebilirler 3. Çeşitli akademik kaynakları kullanarak araştırma yapabilirler 4. Çeşitli akademik kaynaklardan edindikleri bilgileri sentezleyebilirler 5. Akademik bir metinde geçen konuyu özetleyebilirler 6. Akademik bir konu üzerine sözlü tartışmalarda yer alabilirler 7. Akademik bir konu üzerine sözlü sunumlar yapabilirler 8. Akademik bir konu üzerine kendi görüşlerini de belirten metinler yazabilirler 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Sunum, Soru - Yanıt, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanımı, özellikleri ve değerlendirme sürecinin anlatılması	Ön hazırlık yok
2	Not tutma alıştırmaları, yazının hedef kitlesi, amaç ve tonunu ayırıştırma	Ödev
3	Not tutma stratejilerinin hazırlanması, bir nesne veya kavramı yazılı tanımlama	Ödev
4	Not tutma stratejileri, geri besleme, yazıda bütünlük	Ödev
5	Okuma: tarama, kavrama, kelime çalışmaları, bir nesne veya mekanizmayı betimleme	Ödev
6	Dinleme ve önemli bilgiyi ayırıştırma, yazılı yanıt, yazıda akıcılık, okuma becerilerine devam	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Akış şeması yazmak, proses tanımlamasını yazmak, kelime /terminoloji alıştırmaları	Ödev
9	Konuların tekrarı	Ödev
10	Okuma: bilgiyi tasnif etmek, kelime çalışmaları, savunma cümlesi yazmak	Ödev
11	Dinleme: bilgiyi tasnif etmek Yazmak: essay organizasyonu: özet- konu başlıklarını yazmak	Ödev
12	Okuma kavrama / bir konunun alt başlıklarına daraltarak essay yazmak	Ödev
13	Dinleme & özet çıkarma, essay yazma ve değerlendirme	Ödev
14	Tekrar + essay inceleme ve değerlendirme	Ödev
KAYNAKLAR		

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Brieger, N. & Comfort, J., 2000, Technical Contacts. James K., Jordan R., Matthews A.J, 1998, Listening Comprehension & Note-taking, Collins ELT: London. Johnson, K., 1991, Communicate in Writing, Longman
Diğer Kaynaklar	Akademik Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	1	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0

Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10												
Toplam	16	23	84												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								1
ÖÇ2							1								1
ÖÇ3							1								1
ÖÇ4							1								1
ÖÇ5							1								1
ÖÇ6							1								1
ÖÇ7							1								1
ÖÇ8							1								1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Sanat ve Tasarım Eleştirisi	GST201	Seçmeli	3	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencinin, sanat ve tasarım alanı arasındaki ilişkiyi kurabilmesi, sanat ve tasarım akımlarını kavrayabilmesi ve bu sayede eser ve ürün kritik edebilecek altyapının oluşturulması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Sanat, tasarım, sanat ve tasarım ilişkisi, sanatçı, tasarımcı, sanat eseri ve sanat izleyicisi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanat ve tasarım alanı arasındaki ilişkiyi kavrar, 2. Sanat ve tasarım alanındaki dönemlerin özelliklerini kavrama, 3. Bir eserin ve endüstriyel tasarım ürününün öznel eleştirisini yapma, 4. Bir eserin ve endüstriyel tasarım ürününün bağlamsal eleştirisini yapma.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözlü sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin içeriğinin, amaç ve işleme yönteminin tanıtılması		Ön hazırlık yok				
2	Sanat ve tasarım alanı arasındaki ilişkisinin anlatılması		Ön hazırlık yok				
3	Sanat ve tasarımeleştirisinin tanımı, amacı ve önemi, tarihçesi		Okuma				
4	Üsluplar ve özellikleri		Okuma				
5	Eleştiride Suje, eleştiride değer kavramları, eleştiri türleri		Okuma				
6	Öznel ve Bağlamsal Eleştirikriterleri		Ödev				
7	Ara Sınav		Sınav Hazırlığı				

8	Sanat ve tasarım eleştirisi yöntemleri	Ön hazırlık yok
9	Sanat ve tasarım eleştirisinde terminoloji ve dil kullanımı	Okuma
10	Sanat ve tasarım eleştirisinde kullanılacak özgün bir metot tanıtımı	Okuma
11	Örnek eser ve ürün analizi	Okuma
12	Örnek eser ve ürün analizi	Ödev
13	Örnek eser ve ürün analizi (Öğrenci Sunumları)	Sunum Hazırlığı
14	Örnek eser ve ürün analizi (Öğrenci Sunumları)	Sunum Hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları
Diğer Kaynaklar	BOYDAŞ Nihat, 'Sanat Eleştirisine Giriş', Gündüz Yayıncılık, Ankara BOURDIAN Pierre, 'Sanatın Kuralları', Yapı Krd. Yay. İst, 1999

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	1	20
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	5	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)												
Ders Süresi	14	2	28												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	0	0	0												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	2	6	12												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	15	15												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	6	2	12												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	25	27	69												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1						2	2							3	1
ÖÇ2						2	2							3	1
ÖÇ3						2	2							3	1
ÖÇ4						2	2							3	1
ÖÇ5						2	2							3	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Endüstriyel Ürün Fotoğrafçılığı	GST203	Seçmeli	3	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, fotoğrafa ait temel bilgilerin aktarılması, fotoğrafçılığın endüstriyel ürünün fotoğraflanması doğrultusunda, etkili bir iletişim aracı olarak kullanılması bilgisinin verilmesi, fotoğrafçılığa yönelik teknik bilgi düzeyinin artırılması ve bu alanda uygulamalar yapmaktır.						
Dersin İçeriği	Fotoğraf ve fotoğrafçılığa ait temel bilgilerin verilmesi, endüstriyel ürün fotoğrafçılığına yönelik teknik bilginin verilmesi, ürün fotoğrafı çekiminde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması, örnek uygulamalar, bireysel uygulamalar						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Fotoğrafçılıkta kullanılan temel bilgileri öğrenir, 2. Etkili fotoğrafın temel elemanlarını anlar, 3. Endüstriyel ürün fotoğrafı çekiminde kullanılan araç ve gereçleri tanıır, 4. Endüstriyel ürün tanıtımı için fotoğraf çekebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama – Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin işleme biçimi ve konu ile ilgili bilgilendirme		Ön hazırlık yok				
2	Fotoğrafçılığa ait temel bilgiler		Ön hazırlık yok				
3	Endüstriyel ürün fotoğrafı çekiminde kullanılan araç ve gereçler		Bireysel uygulama				
4	Teknik tanımlamalar ve fotoğraf makinelerine genel bakış		Bireysel uygulama				
5	Endüstriyel ürün fotoğrafçılığının temel kavramları		Bireysel uygulama				
6	Endüstriyel ürün fotoğrafçılığında alan derinliği, kompozisyon, alan derinliği, çerçeveleme yaklaşımları		Bireysel uygulama				

7	Ara Değerlendirme	Bireysel uygulama
8	Endüstriyel ürün fotoğrafçılığında arka plan ve renk kombinasyonları	Ön hazırlık yok
9	Endüstriyel ürün fotoğrafçılığında ışıklandırma ve ekipmanları	Bireysel uygulama
10	Örnek uygulamalar	Bireysel uygulama
11	Bireysel uygulama	Bireysel uygulama
12	Bireysel uygulama	Bireysel uygulama
13	Bireysel uygulama	Bireysel uygulama
14	Dönem sonu genel ders değerlendirmesi	Ön hazırlık yok

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları
Diğer Kaynaklar	The Art and Style of Product Photography / Dennis Thomas Adan Zye Dijital Fotoğrafçılık Kitabı / Chris George Fotoğrafta Kompozisyon / David Prakerl

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	3	20
Proje	0	0

Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	5	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	3	10	30
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	3	5	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam	22	21	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2							2	2
ÖÇ2							2							2	2
ÖÇ3							2							2	2
ÖÇ4							2							2	2

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Sanat Felsefesi	GST205	Seçmeli	3	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Sanat ve felsefe alanı arasındaki ilişkiyi kurabilmek, sanatı oluşturan unsurları açıklayabilmek, sanatı sınıflandırma bilgisini edinmek, Sanatın düşünsel ve estetik boyutunun filozofların bakış açıları üzerinden incelenmesi.						
Dersin İçeriği	Sanatta ve felsefede izimler, kavramlar üzerine düşünceler, felsefe ve sanatta amaç, işlevsellik, sanat yapıtı üzerine analizler, doğu ve batı gerçekliği, estetik gibi konularda bilgilendirme ve tartışmalar yapılması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanatı felsefi zemin üzerinde tartışabilmekte, 2. Sanat ve felsefe arasındaki ilişkiyi kavrayabilmekte, 3. Sanat eserini tartışabilmekte, 4. Sanat eserini estetik açıdan değerlendirebilmektedir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözlü sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriğinin, amaç ve işleniş biçiminin tanılması			Ön hazırlık yok			
2	Sanat ve Felsefe kavramları			Ön hazırlık yok			
3	Sanat ve felsefe alanı arasındaki ilişki			Okuma			
4	Estetik kavramı			Okuma			

5	Güzel kavramı	Okuma	
6	Antik Yunan' da sanat ve güzel kavramı	Okuma	
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı	
8	Platon felsefesinde sanat ve sanatçı	Ön hazırlık yok	
9	Ortaçağ: Skolastik felsefe	Okuma	
10	Rönesans' da sanat	Okuma	
11	Aydınlanma Çağı'nda sanat	Okuma	
12	Alman İdealizmi ve Kant Felsefesi	Okuma	
13	Hegel ve Marksist yaklaşımlar	Okuma	
14	Varoluşçu felsefe	Okuma	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları		
Diğer Kaynaklar	Yılmaz, M., Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı, İstanbul: Ütopya Yayınevi, 2004. Lynton, N., Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitapevi, 2004. Murray, C., Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar, (Çev. Suğra Öncü), İstanbul: Sel Yayıncılık, 2009.		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		0	0

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	10	2	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	36	8	70
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1						2	2							2	1
ÖÇ2						2	2							2	1
ÖÇ3						2	2							2	1
ÖÇ4						2	2							2	1
ÖÇ5						2	2							2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Estetik	GST211	Seçmeli	3	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin estetik ile ilgili temel kavramlarla tanışmalarını ve tarihsel süreçte estetik kavramının oluşum aşamaları hakkında bilgilendirmek, sanat, sanatçı, eser, sanattaki güzel gibi temel kavramlar üzerinde tartışma ortamı yaratarak, sorgulama ve değerlendirme yapabilmeyi sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Estetik ile ilgili temel kavramlar, estetik kavramının tarihsel değişimi, beğeni ve estetik yargılar, estetik bilgi edinimi, estetik ve kültür, günlük yaşamımızda estetik.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1 Estetik ile ilgili temel kavramları açıklar. 2 Estetik ile ilgili kaynakları sınıflandırır. 3 Sanat eserini estetik değerler temeli ile analiz eder. 4 Estetiğin tarihin erken dönemlerinden beri yaşamın bir gerçeği olduğunu kavrar. 5 Antik çağdan beri var olan estetik tartışmalarını öğrenir. 6 Modern ve modern sonrası dönemde estetiğin gelişimini bilir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunular)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amacı ve işleme yöntemi ile ilgili bilgi verilmesi			Ön hazırlık yok			
2	Estetiğe Giriş: Estetik ile ilgili genel bilgiler			Ön hazırlık yok			

3	Estetiğin konusu, içeriği	Okuma
4	Estetik kavramının tarihsel süreç içindeki gelişimi	Okuma
5	Estetik ve kültür, Yaşam ile estetik arasındaki ilişki	Ödev hazırlığı
6	Estetik ve resim, estetik ve tasarım, estetik ve heykel, estetik ve mimarlık, estetik ve mitoloji, estetik ve din	Ödev1
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Estetik ve Sunum	Ön hazırlık yok
9	Estetik bilgi edinimi	Ön hazırlık yok
10	Sanat eserinin bir ögesi olarak estetik.	Okuma
11	Beğeni ve estetik yargılar .	Okuma
12	Güzel, doğadaki ve sanattaki güzel, zaman içerisinde güzellik anlayışının değişimler göstermesi, sanatta çirkinlik kavramı.	Ödev hazırlığı
13	Estetik haz, estetik yaşantı ve kaygı.	Ödev hazırlığı
14	Genel değerlendirme ve tartışma	Ödev2
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Tunalı, İsmail, Estetik , Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004; Hünler, Hakkı, Estetiğin Kısa Tarihi , Paradigma Yayınları, İstanbul, 1998; Kagan, M., Estetik ve Sanat Dersleri, İmge Yayınları, 1993.	

Diğer Kaynaklar	Bozkurt, Nejat, Sanat ve estetik Kuramları, Asa Kitabevi, 2000; Sena, Cemil, Estetik, Sanat ve Güzelliğin Felsefesi, Remzi Kitabevi, 1972.		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	0	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	2	20	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50	
Toplam		100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	2	8	16
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	3	30

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2												
Toplam	28	17	78												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1						2	2							2	1
ÖÇ2						2	2							2	1
ÖÇ3						2	2							2	1
ÖÇ4						2	2							2	1
ÖÇ5						2	2							2	1
ÖÇ6						2	2							2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım İletişimi II	TAS204	Zorunlu	4	2	2	4	6
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Tasarım İletişimi I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ders öğrencilerin ürün çizim, etkin ve güncel tekniklerle illüstrasyon ve sunum becerilerini geliştirmeyi amaçlar.						
Dersin İçeriği	2 ve 3 boyutlu görselleştirme ve görsel iletişim tekniklerinin geliştirilmesi. Perspektif çizim yöntemlerinin detaylandırılması ile birlikte ışık, gölge, ton farklılıklarının çizime aktarılması ve birden fazla çizim tekniğinin kullanılması ile birlikte ürün görselleştirmelerinin yapılması. Proje öncesi soyut düşünceye dayalı eskizler, görsel çözüm üretme ve teknik çizim, plan, kesit, ölçeklendirme yapılması. Pafta düzenlemesinin öğrenilmesi, sunum becerilerinin geliştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2 ve 3 boyutlu mesleki anlatım ve görselleştirme tekniklerini başarılı bir şekilde uygular, 2. Perspektif çizim yöntemlerini ve tekniklerini uygular, 3. Işık, gölge ve ton farklılıklarını çizime aktarabilir, 4. Farklı çizim tekniklerini kullanarak ürün görselleştirmeleri yapabilir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözel sunumlar).						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması			Ön hazırlık yok			
2	Perspektif çizim yöntemlerinin pekiştirilmesi			Ödev1			

3	Işık, gölge, tonlama çalışmaları	Ödev2	
4	Işık, gölge, tonlama çalışmaları	Ödev3	
5	Materyal illüstrasyon teknikleri	Ödev4	
6	Materyal illüstrasyon teknikleri	Ödev5	
7	Ara Sınav	Ödev6	
8	Sunum Paftası: Amacı, tanımı, boyutları ve örnek çalışmalar	Ödev7	
9	Sunum paftası hazırlama teknikleri	Ödev8	
10	Sunum paftası hazırlama teknikleri	Ödev9	
11	Görsel araçların kullanımı	Ödev10	
12	Örnek sunum hazırlama ve değerlendirme teknikleri	Ödev11	
13	Örnek sunum hazırlama ve değerlendirme teknikleri	Ödev12	
14	Örnek sunum hazırlama ve değerlendirme teknikleri	Ödev13	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok		
Diğer Kaynaklar	Creative rendering Techniques - Yoshiharu Shimizu Successful Drawing by Andrew Loomis by Çeşitli çizim ve illüstrasyon ders DVD leri/Various drawing and illustration tutorial DVDs		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		14	20

Laboratuvar	0	0
Uygulama	14	40
Proje	0	0
Ödev	13	40
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	41	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	13	4	42
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	34	27	126
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	1	1		1			2							1	
ÖÇ2	1	1		1			2							1	
ÖÇ3	1	1		1			2							1	
ÖÇ4	1	1		1			2							1	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün Tasarımı II	TAS 206	Zorunlu	4	2	4	6	6
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ürün Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Tasarım sürecinde ihtiyacın ve ya problemin tanımlanması, form ve strüktür çalışmalarının gerçekleştirilmesi, ürün analizinin gerçekleştirilmesi, bir kavram çerçevesinde ürünü tasarlamak, savunmak, mekanizma malzeme, enerji sistemleri ve ürün ilişkisi kurulması ve basit prototip becerilerinin kazanılması.						
Dersin İçeriği	Ürün çözümlemesi yapılarak tasarım ilkelerinin aktarılması. İhtiyaca yönelik amaçların ve alt problemlerin tanımlanması. Malzeme ve Üretim yöntemlerinin tasarım ile ilişkisinin kurulması. Kullanıcı gereksinimlerine yönelik olarak form ve strüktür araştırmaları, ürün senaryoları, basit öğeli tasarımlar yapılması. Temel prototip becerileri kazandırılarak öğrencinin sunum tekniklerini uyguladığı bir çıktı çerçevesinde ürünü savunması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım problemini tanımlayabilir hale gelir, 2. Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirir, 3. Form ve strüktür çalışmaları yapabilir, basit prototip becerisi kazanır, 4. Kullanıcı odaklı yaratıcı çözüm/fikir üretme yöntemlerini tanımlayabilir, 5- Tasarım yaklaşımları, ürün çözümlerini 2 ve 3 boyutlu anlatım teknikleriyle aktarabilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Giriş- İlk Projenin Duyurulması ve İrdelenmesi	Ön hazırlık yok
2	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı / Fikir Eskizleri	Proje I ile ilgili araştırma
3	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje I ile ilgili sunum hazırlığı
4	Stüdyo Çalışması / Tasarım araştırması ve kavram geliştirme	Proje I ile ilgili hazırlık
5	I. Proje Jüri Değerlendirmesi/ II. Proje Konusunun Verilmesi	Sunum hazırlığı(pafta ve maket)
6	II. Proje Konusu İle İlgili Araştırma	Ön hazırlık yok
7	Stüdyo Çalışması / Proje II uygulama	Proje II ile ilgili hazırlık
8	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje II ile ilgili hazırlık
9	Stüdyo Çalışması	Proje II ile ilgili hazırlık
10	II. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Sunum hazırlığı(pafta ve maket)
11	Final Projesi, Araştırma Çalışması	Proje III ile ilgili araştırma
12	Stüdyo Çalışması / Veri toplama, pazar araştırması, odak grup çalışması, mülakatlar	Proje III ile ilgili hazırlık
13	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje III ile ilgili sunum hazırlığı
14	III. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Sunum hazırlığı(pafta ve maket)
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok.	

Diğer Kaynaklar	Alexander, C., 1964, Notes on the Synthesis of Form, Harvard University Press. Bayazit,N., 1994, Endüstri Ür. Tasarımında ve Mimarlıkta Tasarlama Metotları, Literatür Yayınevi. Pena,W., 1977, Problem Seeking, Cahner Books International. Lawson,D., 1992, How Designers Think, London: The Architectural Press. Mendini,A., 2001, Alessi: TheDesign Factory, John Wiley and Sons			
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ				
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
	Katılım	14	20	
	Laboratuvar	0	0	
	Uygulama	10	10	
	Proje	3	40	
	Ödev	0	0	
	Sunum/Jüri	3	20	
	Derse Özgü Staj	0	0	
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10	
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	
	Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	
	Toplam	26	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
	Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
	Ders Süresi	14	6	84
	Laboratuvar	0	0	0
	Uygulama	10	4	40
	Proje	3	6	18
	Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
	Sunum / Jüriye Hazırlık	3	6	18
	Derse Özgü Staj	0	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0												
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0												
Toplam	30	22	160												
Tahmini AKTS			6												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2				2			3				2		3	3
ÖÇ2					2			2							3
ÖÇ3	1	1		2	2					1		2			3
ÖÇ4		2		3	2	2			2			2		2	3
ÖÇ5					2	2								3	3
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Ürün Tasarımı I	TAS212	Zorunlu	4	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin bilgisayar destekli tasarım programları ile ilgili bilgi sahibi olması, Autocat ve Rhinoceros programları ile birlikte tasarımlarını bilgisayar ortamında görselleştirebilmeleri ve buna yönelik uygulama çalışmalarının yapılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli tasarımın anlamı ve kapsamı; CAD ortamında 3 boyutlu modelleme teknikleri; profesyonel render teknikleri; tasarım yazılımları ve diğer iletişim konuları, iki ve üç boyutlu tasarımlar ve çizimler için AutoCad ve RhinoCeros programlarıyla yapılan uygulamalar, üç boyutlu çizim ve bunların üretime geçirilmesi, temel ürün tasarım projeleri, laboratuvar düzeni içinde değerlendirme yapılır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım sürecinde bilgisayar destekli tasarım programlarını kullanabilme, 2. Bilgisayar destekli tasarım programları ile 2 ve 3 boyutlu tasarım görselleştirmesi yapabilme, 3. Görselleştirme becerisi ile sunum yapabilme.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama – Alıştırma, Öğrenci ödevi						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Bilgisayar destekli tasarım programlarının tanıtılması, dersin işleyişi hakkında bilgi verilmesi programların kurulumu, çalıştırılması ve dosya formatları		Ön hazırlık yok				
2	Kullanılacak programın çalışma ekranının tanıtımı ve yeni çalışma dosyası oluşturulması		Ön hazırlık yok				
3	Temel çizim ayar ve araçlarının kullanımı ve görevlerinin anlaşılması		Ön hazırlık yok				

4	Düzenleme araç çubuğunun kullanımı ve görevlerinin anlaşılması	Ödev1
5	2 Boyutlu çizim komutları: Doğrular ve Eğriler	Ödev2
6	Dönüştürme komutları	Ödev3
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Ölçülendirme araçlarının kullanımı ve teknik resim hazırlama	Ön hazırlık yok
9	3 boyutlu çizim komutları	Ödev4
10	Yüzeyler, yüzey düzenleme işlemleri	Ödev5
11	Katı model oluşturma	Ödev6
12	Katı model düzenleme işlemleri	Ödev6
13	Örnek Ürün Çizimi	Ödev7
14	Örnek Ürün Çizimi	Ödev7
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok	
Diğer Kaynaklar	Rhinoceros manual for V.5. 3DS Max manual for 2014	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0

Ödev	7	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	23	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	7	3	21
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam	37	13	109
Tahmini AKTS			4

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		2	1	1					3					1	1
ÖÇ2		2	1	1					3					1	1

ÖÇ3		2	1	1					3					1	1
ÖÇ4		2	1	1					3					1	1
ÖÇ5		2	1	1					3					1	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Malzeme Şekillendirme Süreçleri	TAS 214	Zorunlu	4	3	0	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Tasarım sürecinde üretim yöntemlerinin rolünü belirlemek, farklı üretim yöntemlerinin öğrenilmesi ve tasarlanan ürüne göre uygun olanın seçilme kabiliyetinin geliştirilmesi, farklı malzemelerin özellikleri ve şekillendirme süreçlerinin öğretilmesi.						
Dersin İçeriği	Üretim yöntemleri kavramı; üretim yöntemlerinin gelişimi ve ilerlemesi: döküm, lehim, kaynak, dövme, bükme, çekme, toz metalürjisi, levha malzemeler; şekillendirme yöntemleri ve test; şekillendirme tekniklerinin seçim kriterleri; üretim yöntemlerinin tasarım ve maliyet üzerindeki etkileri; ürüne yönelik üretim yöntemlerinin seçimi; üretim yöntemleri ve tasarım. Üretim yöntemi seçme çalışmaları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım sürecinde kullanılan farklı malzemeler ile şekillendirme süreçleri ve üretim yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Tasarlanan ürüne yönelik doğru malzemeyi seçmeyi öğrenir. 3. Tasarlanan ürüne yönelik doğru üretim yöntemini tanımlamayı öğrenir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi, Döküm: Kum kalıba döküm, kokil kalıba döküm.	Ön hazırlık yok
2	Döküm: Basınçlı döküm, hassas döküm.	Ön hazırlık yok
3	Döküm, alçı ve seramik kalıba döküm yöntemiyle üretilecek parçaların tasarımı.	Ön hazırlık yok
4	Kaynak: Kaynak yöntemleri.	Ön hazırlık yok
5	Kaynak, kaynak edilebilirlik, oksii-asetilen kaynağı.	Ödev
6	Gaz eritme kaynağı, elektrik ark kaynağı, koruyucu gaz, özel kaynak yöntemleri.	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Lehimleme: Toz metalürjisi	Ön hazırlık yok
9	Talaşlı imalat, tezgâhlar, talaş, boyut ve geometrik toleranslar, yüzey pürüzlülüğü.	Ön hazırlık yok
10	Takımlar, tornalama, frezeleme, planyalama, vargelleme.	Sunum hazırlığı
11	Taşlama, delik delme, broşlama, kesme.	Sunum hazırlığı
12	Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı
13	Hassas işleme yöntemleri, plastik şekil verme, sıcak şekil vermeSoğuk şekil verme, dövme, haddeleme	Ön hazırlık yok
14	Ekstrüzyon, çekme. Saç işleme yöntemleri	Ön hazırlık yok
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanınin ders notları	

Diğer Kaynaklar	Aran, A., 1993, Metal Döküm Teknolojisi, Birsen Yayınevi. Akkurt, M., 1995, Takım Tezgahları,, Birsen Yayınevi.. Anık S., 1983, Kaynak Teknolojisi El Kitabı, Ergör Matbaası.. Blume, F., 1990, Einführung in die Fertigungstechnik,, VEB-Verlag Technik.
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Derse İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	18	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	10	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Derse İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, Okuma vb.)	14	3	42

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	32	28	106
Tahmini AKTS			4

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) ilişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1			2			3							2
ÖÇ2		1			2			3							2
ÖÇ3		1			2			3							2

*Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım; Tarih, Kuramlar ve Yöntemler	TAS218	Zorunlu	4	2	2	4	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Tasarımı tarihsel açıdan ele alıp kökenlerini incelemek, tarih öncesi dönemlerden başlayarak gereksinim araç üretme kavramının gelişiminin uygarlıklar ve teknolojileri açısından ele alınması, tasarım kuram ve yöntemlerini, tasarım alanının temel bileşenleri ile tasarım bilgi türlerini öğretmek, edinilen teorik bilgiler ile bir tasarım sürecini başından sonuna kadar uygulamalar ile deneyimlemek.						
Dersin İçeriği	Tasarım kuram ve yöntemlerine giriş, tasarımın tarihsel gelişimi, tasarım alanı bileşenleri, biçim kavramı, işlev kavramı, teknoloji, çevresel denge/doğal denge, tasarım ve tasarlama, tasarımcı düşünme, problem çözme, tasarım problemi ve çözüm, tasarım süreci, tasarım süreci stratejileri, tündengelim-tümevarım, hipotetik dedüksiyon, tasarımcı düşünme yöntemleri, tasarımcı düşünme ve öğrenme, biliş stilleri, bilgi, bellek, bilgi türleri, tasarım bilgisi grupları, tasarım içinde bilgi, tasarım problemine bağlı olarak bilgi tipleri, tasarım bilgisi kategorileri, tasarım bilgisinin yapısı, tasarım bilgisi araştırmaları. Biçimin düşünülmesi ve oluşturulması, biçimlendirme yaklaşımları, endüstriyel tasarım süreci strüktürleri. tasarım çıktısına bağlı tasarım ilkeleri, benzeşim modelleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tasarımı tarihsel çerçevede ele alır, 2. Tasarım kuram ve yöntemlerini öğrenir ve tasarım sürecine dahil eder, 3. Tasarım bilgi tipleri, yapısı ve araştırmaları hakkında bilgi sahibi olur 4. Tasarım sürecini problem tanımından çözümüne kadar uygulayarak öğrenir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözel sunumlar).						
DERS AKIŞI							

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi.	Ön hazırlık yok
2	İlk alet üretiminden tasarım tarihine: sanat, zanaat, kültür, toplum, ekonomi	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
3	Ortaçağ dönemi, Rönesans ve Sanayi Devrimi öncesi dönemlerinin özellikleri ve üretim anlayışla	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
4	Endüstri devrimi ve sonrasında tasarım zanaat ürünleri, endüstriyel ürünler, ürünlerin sınıflandırılması, kriterler, tüketim ürünleri,	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
5	Endüstriyel kültür. Seri üretim gerçeği kabul edildikten sonra tasarımın rolü münazaraları	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
6	Endüstriyel ürünlerin işlevleri;pratik işlevler, ürün dili işlevler	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı
8	Yeni ürün geliştirme; pazar analizleri, geçicilik, kalıcılık,ürünlerin evrensel sorunları, evrensel tasarım, yöresellik, firma politikaları; ürün geliştirme, ürün farklılaştırma	Ön hazırlık yok
9	Endüstriyel tasarım süreci, aşamaları yaratıcı yöntemler, kullanıcı-ürün ilişkisi, ticari olgu olarak tasarım	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
10	Ürün geliştirmede yeni eğilimler; Kullanım değeri, statü, aatin alma olgusu, yaşamak	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
11	Duygusal, duygusal tasarım	Bir sonraki ders için araştırma ve ön çalışma
12	Proje	Proje ile ilgili araştırma
13	Proje	Proje hazırlığı
14	Proje	Proje hazırlığı
KAYNAKLAR		

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.			
Diğer Kaynaklar	5; Collins, M., Post Modern Design: Design Since 1850, British Museum Publications, London, 1987 Noblet, J., Industrial Design Reflection of a Century, Flamarion, Paris, 1993 Önder Küçükerman, Endüstri Tasarımı: Endüstri için Ürün Tasarımında Yaratıcılık, YEM yayınları.			
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ				
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
	Katılım	14	10	
	Laboratuvar	0	0	
	Uygulama	0	0	
	Proje	1	20	
	Ödev	0	0	
	Sunum/Jüri	0	0	
	Derse Özgü Staj	0	0	
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50	
	Toplam	17	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
	Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
	Ders Süresi	14	4	56
	Laboratuvar	0	0	0
	Uygulama	14	2	28
	Proje	1	20	20
	Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
	Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
	Derse Özgü Staj	0	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	2	28												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	45	30	134												
Tahmini AKTS			5												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2		1	1	2		3							1	2
ÖÇ2	2		1	1	2		3							1	2
ÖÇ3	2		1	1	2		3							1	2
ÖÇ4	2		1	1	2		3							1	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Teknik İngilizce II	ENG 202	Zorunlu	1	3	0	3	3
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Yok						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ders öğrencilerin akademik yazı becerilerini beyin fırtınası yoluyla düşüncelerini yazıp tasnif edip organize olmalarının yanısıra kaynaklara başvurarak doğrudan alıntı, paraphrase ve özet şeklinde essaylerinde kullanmalarını geliştirmeyi amaçlar.						
Dersin İçeriği	Zihinsel becerilerden okuma ve yazma çalışmalarına ağırlık vermektedir. Bu derste öğrencilerin güncel metinler okuyarak bir metnin bölümlerini anlama, hızlı ve etkili okuma, farklı metinlerdeki fikirler arası bağlantı kurma becerilerini kullanmaları ve okudukları metinleri bir öğrenme çıktısı oluşturacak şekilde etkili bir kaynak olarak kullanmayı öğrenmeleri hedeflenmiştir. Yazma derslerinde ise araştırmaya dayanan akademik yazılar yazma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu beceriler arasında kaynak kullanma, bir ifadeyi başka sözcükler kullanarak anlatabilme, alıntı yapabilme, özet yapabilme ve sentez yapabilme yer almaktadır. Bu dersi alan öğrenciler bir konudaki fikirlerini destekleyen görüşlerini ifade etmek ya da herhangi bir konuda bilgi vermek için, anlam bütünlüğü olan, öz ve ikna edici metinler yazmayı öğreneceklerdir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Görüşlerin açıkça belirtildiği ve / veya ima edildiği akademik metinleri anlayabilirler, 2. Akademik metinlerdeki fikirler arası bağlantıyı tespit edebilirler, 3. Çeşitli akademik kaynakları kullanarak araştırma yapabilirler, 4. Çeşitli akademik kaynaklardan edindikleri bilgileri sentezleyebilirler, 5. Akademik bir metinde geçen konuyu özetleyebilirler, 6. Akademik bir konu üzerine sözlü tartışmalarda yer alabilirler, 7. Akademik bir konu üzerine kendi görüşlerini de belirten metinler yazabilirler. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Sunum, Soru- Yanıt, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş, ders amaçlarının açıklanması, öğrenci örnek yazı			Ön hazırlık yok			

2	Farklı kaynakları tarama, bilgiyi tasnif etme ve alıntılama	Ödev
3	Ayıklanan özetleyerek yazı içinde kullanma	Ödev
4	Değişik grafikleri yorumlama ve yazı içinde kullanma	Ödev
5	Akademik Yazma ve Araştırma	Ödev
6	Eleştirel düşünme alıştırmaları	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Okuma alıştırmaları/ sıklıkla yapılan hataların tanımlanıp düzeltilmesi	Ödev
9	Okuma: bilgiyi tasnif etmek, kelime çalışmaları, savunma cümlesi yazmak	Ödev
10	Tartışmalı konuların ele alınması- sınıf tartışması	Ödev
11	Tartışmalı okuma parçaları- içerik ve organizasyon analizi	Ödev
12	Tartışmalı essay yazmak, kaynak taramak ve bunları yazıda kullanmak	Ödev
13	Essaylerin sınıf içi analizi, konunun iki yönünü ele alan alıştırmalar	Ödev
14	Essay analizine ilişkin tekrar/ ek alıştırmalar, ödevlerle ilgili değerlendirme	Ödev
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Byrd, Patricia and Benson, Beverly, 1999, Improving the Grammar of Written English, Heinle & Heinle. Güleç, Zeynep, Dikmen, Filiz Emel, Özkan, Yurdanur, 1997, Development of Reading and Writing Skills, METU, Ankara	
Diğer Kaynaklar	Akademic Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	0	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	0	0	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam	16	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	1	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam	16	23	84

Tahmini AKTS														3	
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							1								1
ÖÇ2							1								1
ÖÇ3							1								1
ÖÇ4							1								1
ÖÇ5							1								
*Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Kavramsal Araştırma Yöntemleri	TAS 224	Seçmeli	1	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu ders endüstriyel tasarım ve sanat incelemek için kullanılan başlıca araştırma yöntemlerini öğrencilere tanıtmaya amaçını taşır. Endüstriyel tasarım çalışmaları alanlarının sanat, sosyal bilimler ve beşeri bilimler ile tarihsel kökleri olduğu için, ders nicel ve nitel araştırma yaklaşımlarını kapsamaktadır.						
Dersin İçeriği	Araştırma akışı, Araştırma ağacı metaforu, Niteliksel ve Niceliksel araştırma yöntemleri, Temel araştırma paradigmaları, Jung kişilik tipolojileri ve Belbin takım rolleri, Harvard referans sistemi, Medya ve sanatta temel kuramlar (Modernizm, Postmodernizm, Psikanalitik eleştiri, Feminist estetik ve eleştiri, Çok kültürlü estetik ve eleştiri, Post-sömürgecilik ve Oryantalizm, Queer kuramı), medya ve sanat üzerine yazmak.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bir araştırma sürecini önerir, 2. Bir araştırmayı yürütmek için araştırma metodolojisini belirler, 3. Bir araştırmayı yürütmek için gerekli literatür taramasını oluşturur, 4. Bir araştırma için gerekli bilgileri etik kurallar çerçevesinde türetir, 5. Bir araştırma tasarımını yapılandırır, 6. Endüstriyel tasarım ve sanat üzerine yazılmış yazıları değerlendirir,						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Araştırma nedir? Araştırma akış tablosu. Araştırma ağacı metaforu			Ön hazırlık yok			
2	Temel araştırmalar ve Uygulamalı araştırmalar. Niteliksel ve Niceliksel araştırma yöntemleri. Veri toplama teknikleri.			Ön hazırlık yok			

3	Metodoloji belirlemek:Dört temel araştırma paradigması (Pozitivizm, Realizm, İnterpretivizm, Pragmatizm	Ön hazırlık yok
4	Carl Jung'un kişilik tipolojileri & M. Belbin'in takım rolleri.	Ön hazırlık yok
5	Literatür taraması ve etik çerçeve belirleme.Harvard Referans Sistemine göre kaynakça hazırlama.	Ödev1
6	Harvard Referans Sistemine göre metin içi alıntı yapma.	Ödev2
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Tasarım ve Sanatta temel kuramlar:Modernizm.	Ön hazırlık yok
9	Tasarım ve Sanatta temel kuramlar:Postmodernizm.	Ön hazırlık yok
10	Tasarım ve Sanatta temel kuramlar: Marksist eleştiri. Psikanalitik eleştiri.	Ödev3
11	Tasarım ve Sanatta temel kuramlar: Feminist estetik ve eleştiri. Çok kültürlü estetik ve eleştiri.	Ön hazırlık yok
12	Tasarım ve Sanatta temel kuramlar: Postkolonyalizm ve Oryantalizm. Queer kuramı.	Ödev4
13	Tasarım ve Sanat üzerine yazmak:Konu seçimi, betimleme, yorumlama, yargıda bulunma, eleştiriye eleştirme, değerlendirme.	Ön hazırlık yok
14	Tasarım ve Sanat üzerine yazmak: Bir biçem kılavuzu belirlemek, sözcük sayısı belirlemek, intihalden kaçınmak, yazmak, incelemek	Ödev5
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları	
Diğer Kaynaklar	Yok	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	5	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	21	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	5	3	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam			81
Tahmini AKTS			3

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1													3		
ÖÇ2													3		
ÖÇ3													3		
ÖÇ4													3		
ÖÇ5													3		
ÖÇ6													3		

***Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Plastik Ürün Tasarımı	TAS220	Seçmeli	4	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Plastik malzemenin özelliklerini ve üretim tekniklerini öğretmek buna uygun olarak plastik ürün tasarımı gerçekleştirilmesini sağlamak.						
Dersin İçeriği	Plastik malzemelerin özelliklerini ve üretim teknikleri, plastik ürünlerin özellikleri, plastik ürün tasarımı gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plastik malzemelerin özelliklerini ve şekillendirme yöntemlerini öğrenir, 2. Plastik ürünlerde ürüne en uygun olan malzemeyi bilir ve seçebilir, 3. Plastik ürünler için en uygun üretim yöntemlerini öğrenir, 4. Plastik ürünlerde aranılan özellikleri kavrar. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması, Giriş; plastiklerin özellikleri			Ön hazırlık yok			
2	Plastiklerin özellikleri			Ön hazırlık yok			
3	Plastiklerin özelliklerini etkileyen faktörler			Ön hazırlık yok			

4	Plastiklerin özellikleri	Ön hazırlık yok
5	Plastik malzeme seçimi	Ödev
6	Plastik malzeme seçimi kriterleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Plastik ürün tasarım ilkeleri	Ön hazırlık yok
9	Plastik ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
10	Plastik ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Beck, R.D., Plastic Product Design, Van Nostrand Reinhold Co; 2nd edition, 1980, 978-0442206321

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25

Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	18	30	82
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	2	2		2			3				1			
ÖÇ2	2	2	2		2			3				1			

ÖÇ3	2	2	2		2			3				1			
ÖÇ4	2	2	2		2			3				1			
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Statik ve Mukavemet	TAS 232	Seçmeli	4	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Statik ve Mukavemetin temel kavram ve uygulamalarını endüstriyel tasarım çerçevesinde tanıtmak ve tasarımda oluşturulacak ürünlere alt yapı oluşturmak.						
Dersin İçeriği	Statik ve mukavemetin temel prensipleri, kuvvet sistemleri (düzlem ve uzayda), katı cisimler ve denge cisim kuvvetleri, katı cisimlerin dengesi, merkezler, kiriş kuvvetleri, atalet momentleri, sürtünme, virtüel iş						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Statik ve mukavemet problemlerini tanıyıp tanımlayabilecektir, 2. Problemi açıklayabilecektir, 3. Gerekli formülleri kullanarak problemleri analiz edip hesaplayabilecektir, 4. Sonuçları değerlendirebilecektir, 5. Hesaplan sonuçlara göre çözüm yöntemi tespit edebilecektir, 6. Tasarımı uygun bir şekilde gerçekleştirebilecektir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş; mekaniğin temel tanımı ve temel kavramları; Mekaniğin temel ilkeleri, Newton kanunları, boyut analizi.			Ön hazırlık yok			
2	Maddesel noktanın statığı; kuvvet vektörleri, vector işlemleri, kartezyen vektörleri, kartezyen vektörlerin toplanması ve çıkartılması.			Ön hazırlık yok			
3	Serbest cisim diyagramı, düzlemsel kuvvet sistemleri, üç boyutlu kuvvet sistemi.			Ön hazırlık yok			

4	Rijit cisimler eş değer kuvvet sistemleri; vektörel çarpım, bir kuvvetin momenti, bir kuvvetin bir eksene göre momenti, kuvvet çifti momenti, bileşke kuvvet-kuvvet çifti sistemi.	Ön hazırlık yok
5	Rijit cisimlerin dengesi; iki ve üç boyutlu kuvvet sisteminde denge denklemleri.	Ön hazırlık yok
6	Taşıyıcı sistemler ve mesnet türleri, uzay sistemlerde mesnetler, izostatik taşıyıcı sistemler ve mesnet tepkileri.Taşıyıcı sistemlere etki eden yük (kuvvet) tipleri; taşıyıcı sistemlerde mesnet tepkilerinin hesabı	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Taşıyıcı kafes sistemler, taşıyıcı kafes sistemlerin çözüm yöntemleri.	Ön hazırlık yok
9	Taşıyıcı sistemde meydana gelen kesit tesirleri, normal kuvvet, kesme kuvveti ve eğilme momenti ve diyagramları	Ön hazırlık yok
10	Ağırlık merkezleri; çizgisel ve iki boyutlu cisimlerin ağırlık merkezlerinin belirlenmesi.	Ön hazırlık yok
11	Atalet momentleri; Alanların atalet momentleri, atalet yarı çapı, polar atalet momenti, paralel eksenler teoremi.	Proje uygulaması
12	Eksenel normal kuvvet, gerilme-şekil değiştirme ilişkileri, emniyet gerilmesi.	Proje uygulaması
13	Gerilme analizi, genel gerilme hali, tek eksenli gerilme hali.	Proje uygulaması
14	Tek eksenli gerilme halinde mohr dairesi yöntemi. İki eksenli gerilme hali, düzlem gerilme hali.	Proje uygulaması
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Engineering Mechanics Statics, R.C. Hibbeler 1995. Mühendislik Mekaniği Statik Çözümlü Problemler, M.Bakioğlu, Ü. Aldemir, A. Hayır. 2007	
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	20
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	4	2	8
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam			82
Tahmini AKTS			3

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1						2			2				
ÖÇ2		1						2			2				
ÖÇ3		1						2			2				
ÖÇ4		1						2			2				
ÖÇ5		1						2			2				
ÖÇ6		1						2			2				

***Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Araştırma Yöntemleri	TAS228	Seçmeli	4	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin ürün tasarımı sürecinde kullanılan araştırma yöntemlerini öğrenmesi, tasarım alanında ön plana çıkan araştırma konuları hakkında bilgi sahibi olması, hem ürün tasarımı sürecinde problem tanımı, ihtiyaç belirleme, kullanıcı araştırmaları için kullanılan araştırma yöntemlerini öğrenmesi hem de akademik anlamda tasarım alanında yapılan çalışmalar hakkında bilgi sahibi olması.						
Dersin İçeriği	Ürün tasarımı sürecinde kullanılan araştırma yöntemleri, problem tanımı, ihtiyaç belirleme için araştırma yöntemleri, kullanıcı araştırmaları, tasarım disiplinine ait akademik yazına ilişkin araştırma yöntemleri, nitel-nicel araştırma yöntemleri						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ürün tasarımı sürecinde kullanılan araştırma yöntemlerini öğrenir ve uygular, 2. Kullanıcı araştırmaları hakkında bilgi sahibi olur, 3. Uygulama çalışmaları sayesinde teorik bilgileri pekiştirir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Bilimin Tanımı, Özelliği, Doğası, Tarihsel Gelişimi, Bilimsel Paradigmalar			Ön hazırlık yok			
2	Araştırma kavramı, araştırma gelenekleri			Ön hazırlık yok			
3	Uygulama yolu ile araştırma			Ön hazırlık yok			

4	Uygulama yolu ile araştırma	Ön hazırlık yok
5	Değişken türleri, ölçme, ölçeklendirme,	Ödev
6	Nicel araştırma yöntemleri (Anket, Görüşme, Gözlem	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Kullanıcı araştırmaları	Ödev
9	Kullanıcı araştırmaları	Ön hazırlık yok
10	Kullanıcı - ürün araştırmalar	Ödev
11	Kullanıcı - ürün araştırmalar	Ön hazırlık yok
12	Vaka çalışması	Ödev hazırlığı
13	Vaka çalışması	Ödev
14	Genel Değerlendirme	Ön çalışma

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Akın, M.,Ş., Tasarım Düşüncesi Yöntemi ile İnovasyon ve Girişimcilik

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0

Ödev	5	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	5	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	5	2	10
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	5	4	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	0	0	88
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				3									3	1	2
ÖÇ2				3									3	1	2

ÖÇ3				3									3	1	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Psikolojisi	TAS230	Seçmeli	4	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	<p>Ürün geliştirmenin psikolojisini, kullanıcının ürün anlamlandırmaları ve kullanıcı deneyiminin ürün tasarımına yansımaları ile tüketim toplumunun yapısını ve tasarım ile ilişkisini, sembolik ve gösteriş tüketiminin tüketim kültürü içindeki yerinin ürün tasarımı süreçlerine olan etkisinin öğrenilmesi.</p>						
Dersin İçeriği	<p>İnsan tercihlerinin ve motivasyonlarının evrimsel kökeni, Biyolojik Bildirim Teorisi, Sembolik, gösteriş tüketimi, moda teorisi, bilgi akımı, sosyal ağlar Ürün tanıma, marka ve reklam, ürün olarak tasarım haberleri ve eğitimi Hizmet sektörünün sosyal psikolojisi, kurumsal iletişim sezgisel maliyet, fayda, risk algısı ile finansal ürünlerin tasarımı, ürün estetiği ve Darwin, pazar araştırmaları, ürün geliştirme ve yaratıcılık psikolojisi</p>						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1. İnsan tercihlerinin ve motivasyonlarının evrimsel kökenlerinin tartışabilir, 2. Ürün estetiği kavramını öğrenir, 3. Tüketimin sosyal psikolojinin öğrenir ve tartışabilir.</p>						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<p>Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama – Alıştırma</p>						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin içeriği, amacı ve işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi.	Ön hazırlık yok
2	Psikolojinin temel kavramlar	Ön hazırlık yok
3	İnsan tercihlerinin ve motivasyonlarının evrimsel kökeni	Okuma
4	Algısal süreci etkileyen iç ve dış etkenler, bilinç – bilinçaltı algılamada bilgi ve deneyimin önemi	Okuma
5	Sembolik, gösteriş tüketimi	Okuma
6	Moda teorisi, bilgi akımı, sosyal ağlar	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı
8	Ürün tanıma, marka kimliği ve reklam	Ön hazırlık yok
9	Hizmet tasarımının sosyal psikolojisi, kurumsal iletişim	Ön hazırlık yok
10	Sezgisel maliyet, fayda, risk algısı, finansal ürünlerin tasarımı	Ön hazırlık yok
11	Ürün estetiği ve Darwin	Ön hazırlık yok
12	Pazar araştırmaları	Ön hazırlık yok
13	Ürün geliştirmenin psikolojisi	Ödev
14	Yaratıcılık psikolojisi	Ödev
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Norman, Donald (2002). The Design of Everyday Things, New York: Basic Books	

Diğer Kaynaklar	The Journal of Happiness & Well-Being 1(1):1-19. Fogg, B. J., "A Behavior Model for Persuasive Design."Persuasive ,Claremont: Springer-Verlag, 2009. Oktay, Derya, Tasarımda Kullanıcı Katılımı, 1990. Bayhan, Vehbi, Tüketim Toplumunda Bireyin Ontolojik Mottosu : "Tüketiyorum Öyleyse Varım", 2005. Akay Diyar, Kurt Mustafa, Kullanıcı Merkezli Tasarım Ve Ürün Kullanılabilirliği Üzerine Bir Literatür Araştırması, 2008.
------------------------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	20	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	10	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	1	14												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	31	21	82												
Tahmini AKTS	62	38	3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				2		2	1			2				1	2
ÖÇ2				2		2	1			2				1	2
ÖÇ3				2		2	1							1	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Tasarım Yarışmaları	TAS226	Seçmeli	4	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Yok						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Tasarım yarışmaları hakkında bilgi verilmesi, yarışmalara katılımı teşvik etmek.						
Dersin İçeriği	Endüstri Ürünleri Tasarımı lisans öğrencisinin katılma izni olan uygun yarışmayı seçme Yarışmanın yayınlanan broşürünü okuma:Teslim tarihi, Ana temalar, Ara temalar, Juri katılımcıları, Alt kategoriye seçme, süreci planlama, dosya hazırlama, Konu ile ilgili araştırma yapma, Eski kazananları araştırma, Tasarlayacağınız ürünün ileri teknolojilerini, malzemelerini, üretim yöntemlerini, diğer gerekli bilgileri araştırma Beyin fırtınası yapma (4-5 kişilik gruplar halinde), Eskizlerle fikir oluşturma, Fikri eskizlerle detaylandırma, Modelleme (Rhinoceros programında), Görselleştirme (Max, Autodesk Showcase veya Keyshot), Detayları modelleme ve görselleştirme, İsteniyorsa teknik resim hazırlama (Rhinoceros), Yarışma kriterlerine uygun pafta hazırlama (Photoshop), Yarışma kriterlerine uygun çıktı alma, Teslim tarihinden önce ilgili adrese kargolama						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tasarım yarışmaları ve mevzuatı hakkında bilgilenir, 2. Yarışma süreci hakkında bilgi edinir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Tasarım yarışmaları kavramının açıklanması		Ön hazırlık yok				
3	Tasarım yarışma örneklerinin görsel sunumu.		Ön hazırlık yok				
4	Tasarım yarışma örneklerinin görsel sunumu.		Proje 1 hazırlığı				

5	Tasarım yarışmaları	Proje 1 hazırlığı
6	Endüstri Ürünleri Tasarım yarışmaları	Proje 1 hazırlığı
7	Ara Değerlendirme	Proje 1 hazırlığı
8	Öğrenci tasarım yarışmaları	Ön hazırlık yok
9	Tasarım yarışmaları mevzuatı	Ön hazırlık yok
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklan	Ön hazırlık yok
11	Proje 2	Proje 2 hazırlığı
12	Proje 2	Proje 2 hazırlığı
13	Proje 2	Proje 2 çalışması
14	Proje 2	Proje 2 çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Tasarım yarışmaları dökümanları
Diğer Kaynaklar	http://www.tasarimyarismalari.com/category/endustriyeltasarim/ http://tasarim.immib.org.tr/tr/ http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/ http://www.xonedesign.com/TR/ana-sayfa/1-0/20160403.html http://www.gemiyattasarim.org/TR/Genel/Default.aspx http://vmodern.com/2016/03/2016-furniture-design-competition/ http://www.maksder.org/default.asp?page=detay&tur=66

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	40
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	2	10	20
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		2		3	2	2			2	2			2	2	2

ÖÇ2		2		3	2	2			2	2			2	2	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün Semantiği	TAS 301	Zorunlu	5	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencileri tasarımda anlam sorunsalını sistematik bir yaklaşımla keşfetmeye sevk etmek ve onları tasarlanmış ürünleri göstergebilimsel bir perspektiften analiz edip yorumlayabilmek için gerekli araç ve yöntemlerle donatmaktır. İkinci bir hedef ise, öğrencilerin derste edindikleri bilgi ve içgörüyü göstergebilimsel ve anlambilimsel girdiler ile şekillenmiş ürün konseptleri geliştirmek amacıyla kullanabilmelerini sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Ürnlere anlambilim ve göstergebilim açısından bakabilme, ürünleri anlamlandırma, ürün tasarımı ile anlam yaratma, göstergeleri tanımlama, tasarımda anlambilim ilkelerini kullanabilme. Ürün tasarımı formun dili ile kullanıcı-ürün ilişkisini kurabilme. Ürün anlambiliminin tanımı, kapsamı, amaçları ve hedefleri ve tasarım alanına getirdiği temel yaklaşımlar. Ürün anlam kimliğinin seçimi, ürün anlamının oluşturulması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Mevcut tasarlanmış ürünlerin anlamlarını göstergebilimsel çerçeveler yoluyla çözümler ve yorumlar, 2- Tasarlanmış ürünlerde gerçekleşen farklı anlamlama türlerini ve düzeylerini ayırt edebilir, 3- Tasarlanmış ürünlerin anlamlarını tartışmada ders içeriğinin kazandırdığı kavramları ve terim dağarcığını kullanabilir, 4- Mevcut ürünleri, geniş bir nesnel sistem içinde sahip oldukları anlamlara göre sınıflandırabilir, 5- Önceden belirlenmiş anlamlar için ürün konseptleri geliştirir, 6- Ürünleri ilintili oldukları yaşam tarzları, özneler ve kimlikler ile eşleştirir, 7- Ders içeriğinin kazandırdığı bilgi ve içgörüyü sentezleyerek tasarımın toplumsal rolü açısından daha geniş bir vizyon tanımlar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Sunum, Sınıf içi tartışmalar ve Soru- Yanıt , Öğrenci Ödevleri (Görsel ve sözel sunumlar, rapor teslimi, okuma)						
DERS AKIŞI							

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması	Ders planının incelenmesi
2	Göstergebilime Giriş 1: Saussure`ün Dilbilimsel Gösterge Kuramı	OKUMA: John Fiske, Ch Communication, Meaning and Signs?
3	Göstergebilime Giriş 2: Peirce`ün Üçlü Gösterge Modeli	OKUMA: John Fiske, Ch Communication, Meaning and Signs?
4	Göstergebilimde İleri Kavramlar 1: Kodlar (düzgüler)	OKUMA: John Fiske, Codes
5	Göstergebilimde İleri Kavramlar 2: Düzanlam, Yananlam, Söylen	OKUMA: John Fiske, Signification
6	Göstergebilimde İleri Kavramlar 3: Metafor, Metonim	OKUMA: John Fiske, Signification, Klaus Krippendorff, Visual Metaphors
7	Gündelik Nesnelere Anlam Sorunsalı	OKUMA: Roland Barthes, Semantics of the Object
8	Değerlendirme Haftası Yazılı Ödevin duyurulması.	ÜRÜN VE PAZAR ARAŞTIRMASI: Öğrenciler, ödevde kendileri için belirlenmiş ürün kategorisine ait örnekler bulup sınıfa getirirler.
9	Nesnelerin Dilsel Anlamları	OKUMA: Klaus Krippendorff, Characters, Identities
10	Sınıflandırma Temelli Anlam Modelleri Yazılı, Ödev teslimi.	OKUMA: Uday Athavankar, The Semantic Profile of ProductsYAZILI ÇALIŞMA: Ödev yazımı
11	Retorik Olarak Tasarım Proje Ödevinin duyurulması (`Bir Çekmece Tasarlamak?).	OKUMA: Richard Buchanan, Declaration by Design: Rhetoric, Argument, and Demonstration in Design Practice
12	Tasarımda Göstergebilim Uygulaması 1: Zaman ölçme örneği	OKUMA: Douglas Freake, The Semiotics of WristwatchesİÇGÖZLEM ve POSTPRODÜKSİYON: Öğrenciler karakterlerini yansıtacak bir `çekmece? kurgusu için nesnelere bir araya getirirler.
13	Tasarımda Göstergebilim Uygulaması 2: Kişisel müzik dinleme araçları	OKUMA: Seçilmiş kısımlar: Paul du Gay et. al., Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman.
14	Film Gösterimi Proje Ödevinin teslimi.	Jan Svankmajer'den seçilmiş kısa filmler.
KAYNAKLAR		

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>Barthes, Roland. The Semiotic Challenge. Trans. Richard Howard. Berkeley: University of California Press, 1994.</p> <p>Du Gay, Paul and Stuart Hall et. al. Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman. London: Sage, 1997.</p> <p>Fiske, John. Introduction to Communication Studies. London: Routledge, 1990.</p> <p>Krippendorff, Klaus. The Semantic Turn: A New Foundation for Design. London: Taylor & Francis, 2006.</p> <p>Vihma, Susann (ed). Semantic Visions in Design. Helsinki, UIAH, 1990.</p> <p>Akademik Dergi Makaleleri:</p> <p>Buchanan, Richard. Declaration by Design: Rhetoric, Argument, and Demonstration in Design Practice. Design Issues. Vol. 2, No. 1. (Spring, 1985), pp. 4-22.</p> <p>Freake, Douglas. The Semiotics of Wristwatches.? Time and Society. Vol. 4, No. 1. (1995), pp. 67-90.</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Chandler, Daniel. Semiotics: The Basics. London: Routledge, 2007.</p> <p>Highmore, Ben (ed.) The Design Culture Reader. London: Routledge, 2009.</p> <p>Sterling, Bruce. Shaping Things. Cambridge: The MIT Press, 2005.</p> <p>Sudjic, Deyan. The Language of Things. London: Penguin, 2009.</p> <p>Steffen, Dagmar. ?On a Theory of Product Language.? Form Diskurs. Vol. 3, No. 2. (1997), pp. 17-27.</p> <p>Williamson, Judith. Decoding Advertisements: Ideology and Meaning in Advertising. London: Marion Boyars, 1995.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	1	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	5	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56

Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	1	5	5												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	1	10												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15												
Toplam	28	40	101												
Tahmini AKTS			4												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (ÖÇ) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1			3	3											1
ÖÇ2				3										2	1
ÖÇ3				3										2	1
ÖÇ4			3												1
ÖÇ5			3	3										1	1
ÖÇ6				3										2	1
ÖÇ7			3											2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün Tasarımı III	TAS 305	Zorunlu	5	2	4	6	6
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ürün Tasarımı II						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstri ürünleri tasarımı problemlerinin çözümü için önerilen formların strüktürel açıdan değerlendirebilmesi yönünde bilgi kazandırmak ve öğrencilerin uygulama yoluyla farklı strüktürel çözümler geliştirebilmesini sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Endüstri ürünleri tasarımında tüketici davranışlarının değerlendirilerek özgün ve yenilikçi öneriler getirilmesi, kaynakların doğru kullanımı ve uygun üretim yöntemlerinin belirlenmesi. Kavramsal araştırma süreçlerinin uygulanması, alternatifler arasından probleme yönelik uygun çözüm önerisinin seçilip tasarım sürecine aktarılması. Tamalanan tasarım sürecinin iki boyutlu ve üç boyutlu olarak görselleştirilip, maketi ile birlikte sunulması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endüstri ürünleri tasarımı problemlerine uygun strüktürel forma sahip çözümler önerebilir. 2. Doğal ve yapay strüktürler hakkında bilgi sahibidir. 3. Farklı malzemelerin ve yapısal özelliklerin forma kazandırdığı nitelikler konusunda bilgi sahibidir. 4. Endüstri ürünleri tasarımı problemlerine sunduğu çözümleri biçim-malzeme-üretim ilişkisi bakımından açıklayabilir. 5. Biçim-malzeme-üretim ilişkisinin ürünün strüktürel olarak amaca uygun olmasına yaptığı katkıyı açıklayabilir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Proje, Kritik Süreci, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Giriş-I. Proje Konusunun Verilmesi		Ön hazırlık yok				
2	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı		Araştırma				

3	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
4	Stüdyo Çalışması	Proje hazırlığı	
5	I. Proje Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
6	II. Proje Konusunun Verilmesi / Konu İle İlgili Araştırma	Ön hazırlık yok	
7	Stüdyo Çalışması / Proje II uygulama	Araştırma	
8	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
9	Stüdyo Çalışması	Proje hazırlığı	
10	II. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
11	Final Projesi, Araştırma Çalışması	Proje hazırlığı	
12	Stüdyo Çalışması	Proje hazırlığı	
13	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
14	III. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları		
Diğer Kaynaklar	Cuffaro, D. et al., 2006, Process, Materials and Measurements, Gloucester, Rockport Publishers. Lesko, J., 1999, Industrial Design Materials and Manufacturing, New York, John Wiley and Sons, Inc..		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		14	10

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	3	10
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	6	84
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	3	2	6
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam	29	59	150
Tahmini AKTS			6

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

ÖÇ1	3		3			1		1					2		2
ÖÇ2	3			2		2		1		1			2		2
ÖÇ3	3			2				1		1			2		2
ÖÇ4	3		3	2									2		2
ÖÇ5	3		3	2		3				1			2		2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Ürün Tasarımı II	TAS 307	Zorunlu	5	2	2	4	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	3D Studio Max Programı aracılığı ile üç boyutlu modelleme tekniklerinin anlatılması ve buna bağlı olarak tasarımcı adaylarına üç boyutlu modelleme bilgi ve becerilerini kazandırmak. Öğrencilere, özellikle programın yeterliliklerini ve yeteneklerini öğrenerek doğru modelleme kurgusu oluşturacak seviyeye getirmek.						
Dersin İçeriği	KeyShot ve 3D Studio Max Programı aracılığı ile üç boyutlu modelleme ve render tekniklerinin anlatılması. Bir tasarımın bilgisayar programları aracılığıyla sayısal ortama aktarılması ve modelleme kurgusunun oluşturulması. Bilgisayar ortamında üç boyutlu düşünce becerilerinin geliştirilmesi ile birlikte bir ürünün üç boyutlu hale getirilmesinde program yetenek ve yeterliliklerine sahip olunması. Render tekniklerinin etkili bir şekilde kullanılması ile birlikte sunum paftalarının hazırlanması. Prototip makinalarının kullanımı ve bilgisayarda çizilen ürünlerin prototip makinalarına aktarımının yapılması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- 3ds Max programının ara yüz komutlarının, program içindeki yerlerini ve parametrelerinin işlevlerine hakim olur, 2- Temel modelleme tekniklerinden olan spline ve poligon modelleme yöntemlerine hakim olur, 3- Bir tasarımın program aracılığıyla sayısal ortama aktarılmasında doğru modelleme kurgusunu oluşturabilecek yeterliliğe ulaşır, 4- iki boyutlu bir çizimden üç boyutlu ortama aktarım aracılığı ile üç boyutlu düşünme becerilerini arttırır, 5- Bir tasarımın üç boyutlu ortama aktarılmasında programın yetenek ve yeterliliklerine hakim olur.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlar ile birlikte teorik bilgi aktarımı. Teorik anlatımların uygulama ile pekiştirilmesi.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Bilgisayar destekli tasarım programları, programın kurulumu ve çalıştırılması ve dosya formatları			Ön hazırlık yok			

2	Tasarım/çizim programı çalışma ekranının tanıtımı ve yeni çalışma dosyası oluşturulması	Ön hazırlık yok
3	Çizim araç çubuğunun kullanımı ve görevlerinin anlaşılması	Ön hazırlık yok
4	Düzenleme araç çubuğunun kullanımı ve görevlerinin anlaşılması	Ödev
5	Nesne yakalama ve nesne özelliklerini düzenleme işlevlerinin anlaşılması	Ödev
6	Ölçülendirme araçlarının kullanımı ve işlevlerinin anlaşılması	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı
8	Sorgu araçlarının kullanımı ve işlevlerinin anlaşılması	Ödev
9	2 Boyutlu şekiller / 3 boyutlu kütle oluşturma	Ödev
10	Külteleri değiştirme	Ödev
11	Örnek ürün çizimi	Ödev
12	Örnek ürün çizimi	Ödev
13	Örnek ürün çizimi	Çizim
14	Final	Sınav hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok	
Diğer Kaynaklar	Todd Daniele , Poly-Modeling with 3ds Max Dariush Derakhshani, Autodesk 3ds Max 2014 Essentials Nezih Kambur, 3D Studio Max Görselleştirme ve Modelleme Levent Bozkurt, 3D Studio Max Modelleme 3D Studio Max 2011 Görsel Eğitim Seti, Görüntülü Dershane Yayınları	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	8	25
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	24	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	5	30
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam	22	49	126
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları ÖÇ İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		2							3			1			
ÖÇ2		2							3			1			
ÖÇ3		2							3			1			
ÖÇ4		2							3			1			
ÖÇ5		2							3			1			
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ergonomi	TAS 313	Zorunlu	5	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Fiziksel ve Psiko- Sosyal ortam içinde çalışan İnsan- Makina sistemlerinin temel elemanlarını tasarım açısından incelemek. Her bir iş elemanını ergonominin bilimsel değerlerine göre irdelemek. Çevre koşullarının hangi konfor değerleri arasında olması gerektiğini saptamak ve bu sayede her türlü endüstri ürünleri tasarımı çalışmasında ergonomik ilkeleri göz önünde bulundurmak.						
Dersin İçeriği	Ergonomi, anatomi, fizyoloji ve antropometri; insan boyutları; tasarımda ergonomik verilerin kullanımı; insan, nesne ve mekân ilişkisi; insan ve bulunduğu çevreye bağlı olarak ihtiyaç ve eylem türleri: bu eylemlere bağlı alt eylem türleri; insan eylemlerinin analiz edilmesi; tasarlama olgusunun tasarım-çevreinsan sistemlerinin etkileşimi açısından incelenmesi; ölçülebilir kavramlar; çocuklar yaşlılar ve bedensel engelliler için tasarım yaklaşımları, örnek spor ekipmanı tasarımı ve prototiplenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Ergonominin temel kavram ve terimlerine hakim olur. 2- Arayüz tasarımı kavramı ve ölçütleriyle ilgili bilgiye sahip olur. 3- Endüstri ürünleri tasarımında insan faktörünün ve ölçütlerinin bilgisine sahip olur. 4- İnsan-makina ilişkisinde arayüz tasarımı ve uygulama yöntemlerine hakim olur. 5- İnsan vücudunun yapısal özellikleri, hareket sistemini açıklar, farklı tasarım problemlerinde antropometrik verileri kullanır.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Öğrenci Ödevleri (Görsel ve sözel sunumlar, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Derse Giriş, tanışma ve haftalık ders programının tanıtılması			Ön hazırlık yok			

2	Ergonominin tanımı, tarihçesi, tasarımdaki önemi	Ön hazırlık yok
3	İnsan-makine ilişkisi, kullanıcı ve ürün ilişkisi	Ön hazırlık yok
4	Biomekanik, Fizyolojik ve antropometrik özellikler	Ödev1
5	İnsan vücudu, farkları, fiziksel kapasiteleri	Ödev1
6	Tasarımda antropometri ve antropometrik değerler	Ödev1
7	Ara sınav	Sınav hazırlığı
8	Görme, işitme ve dokunma duyarlarının ergonomik açıdan değerlendirilmesi	Ön hazırlık yok
9	Özel gruplar (yaşlılar, engelliler) tasarım ölçütleri	Ön hazırlık yok
10	İnsan merkezli tasarım	Ödev2
11	Ergonomide Güvenlik	Ödev2
12	Tasarımda kullanılabilirlik ölçütleri, kontrol sistemleri, Kalite ve ergonomi bağlantısı	Ödev2
13	Ergonomi ile ilgili tüketici kanunları ve yasal düzenlemeler	Ödev2
14	Final	Sınav hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	1. Dreyfuss, H. 1967; Human Factors in Design, Whitney Library of Design, New York 2. Woodson, E.W. 1981; Human Factors Design Handbook, Mc Graw-Hill Book Co., New York, 1981 3. Erkan, N. 1988; Ergonomi, M.P.M. Yayınları 373, Ankara	

Diğer Kaynaklar	<p>Dul, Jan and Bernard Weerdmeester. Ergonomics for Beginners: A Quick Reference Guide. Boca Raton: Taylor & Francis, 2008.</p> <p>Stanton, Neville A. (ed). Human Factors in Consumer Products. London: Taylor & Francis, 2003.</p> <p>Jordan, Patrick W. An Introduction to Usability, London: Taylor & Francis, 2003.</p> <p>Henry Dreyfuss, The Measure of Man and Woman, Associates, 2002</p> <p>Scott Openshaw, Allsteel, Erin Taylor, Allstee, Ergonomics and Design A Reference Guide, Allsteel Inc., Muscatine, Iowa, 2006</p> <p>Neville Stanton, Alan Hedge, Karel Brookhuis, Eduardo Salas, and Hal Hendrick, Handbook of Human Factors and Ergonomics Methods, CRC Press, 2004</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	2	20
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	18	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	2	4	8
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30												
Toplam	18	58	114												
Tahmini AKTS			4												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları ÖÇ İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2		2				1			2				2	1
ÖÇ2	2		2				1			2				2	1
ÖÇ3	2		2				1			2				2	1
ÖÇ4	2		2				1			2				2	1
ÖÇ5	2		2				1			2				2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mesleki İngilizce I	ENG 301	Zorunlu	5	1	2	3	3
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Zihinsel becerilerden dinleme ve konuşma çalışmaları ile bu becerileri geliştirmek, öğrencilerin akademik dinleme becerilerini bir ders ya da bir tartışmada geçen önemli bilgiyi dinleyerek anlamaları ve bu bilgiyi kullanarak bir öğrenme çıktısı oluşturmaları, öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmeye ağırlık vererek, bir tartışmada yer alma ve sunum yapmasını sağlamak.						
Dersin İçeriği	Bu derste öğrencilerin konuşma becerileri ve akademik becerilerini İngilizce dilinde gerçekleştirebilmeleri hedeflenmiştir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mesleki bir konu üzerine sözlü tartışmalarda yer alabilirler, 2. Mesleki bir konu üzerine sözlü sunumlar yapabilirler.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş: Dersin tanımı, özellikleri ve değerlendirme süreci			Ön hazırlık yok			
2	Not alma			Ön hazırlık yok			
3	Dinleme			Ön hazırlık yok			
4	Dinleme			Ödev			

5	Dinleme	Ödev
6	Okuma ve Dinleme	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Okuma ve Dinleme	Ödev
9	Yazma ve Dinleme	Ödev
10	Yazma ve Dinleme	Ödev
11	Okuma ve Konuşma	Sunum hazırlığı
12	Okuma ve Konuşma	Sunum hazırlığı
13	Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı
14	Öğrenci Sunumları ve Konuların tekrarı	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Akademic Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar	
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	20

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	2	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam	23	25	84
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2							2	
ÖÇ2							2							2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Sanat Sosyolojisi	GST207	Seçmeli	3	2	0	2	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Sanat ve sosyoloji alanı arasındaki ilişkiyi kurabilmek, sanatın sosyal boyutunun değerlendirilmesi, sosyolojik olay ve olguların, toplumların sosyokültürel yapısının sanat eserleri üzerine etkisini incelemek.						
Dersin İçeriği	Sosyolojinin temel kavramları, sanat-toplum ilişkisi; sanatın sosyal işlevi ve sosyolojik perspektifi, toplum yapısı ve kültür, Kültür-sanat ilişkisi, kültür kavramının ve kurumunun toplumu anlamada önemi, toplumsal gelişme ve sanat. Sosyolojik olguların sanat ve estetiğe yansıma biçimleri. Sanat akımlarının tarihsel gelişim içerisinde sosyolojik açıdan incelenmesini içerir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanat ve sosyoloji alanı arasındaki ilişkiyi kavrar, 2. Sosyolojinin temel kavramlarını ve akımlarını öğrenir. 3. Sosyolojik olguların ve olayların sanata yansımaları değerlendirebilir. 4. Sanat ve kültür arasındaki ilişkiyi kavrar, 5. Sanatın toplumun gelişimi üzerindeki rolünü keşfeder, 6.Sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumunu analiz eder.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Sunum, Öğrenci Ödevleri(Görsel ve sözlü sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersinin amacı, içeriği, sanat sosyolojisinin kapsamı ve önemi hakkında bilgi verme.			Ön hazırlık yok			
2	Sanatın tarihsel gelişimi ve sosyo-kültürel yansımalar			Okuma			
3	Sosyal bir süreç olarak sanat, sanat-toplum ilişkisi, sanatçı-sanat eseri-toplum ilişkisi			Okuma			
4	Sanatın sosyolojik perspektifi, sanat ve kültürün sosyolojik kavramları			Okuma			

5	Farklı çağlarda farklı toplumların sanat yaklaşımlarının karşılaştırılması.	Okuma
6	Toplumsal yapı kavramı ve toplum çeşitlerinin eserlerle açıklanması.	Okuma
7	Ara Sınav	Sınav Hazırlığı
8	Teknolojik ilerlemenin sanat üretimi üzerinde etkisi	Okuma
9	Sanatta yeni teknolojiler, ekonomik etkenler, sanat piyasası, sanat eserinin üretimi, tüketimi ve korunması.	Okuma
10	Popüler kültür ve sanat ilişkisinde kentleşme, endüstrileşme, yabancılaşma, sanatın metalaşması.	Okuma
11	Modernizm ve postmodernizm yaklaşımları	Okuma
12	Modernizm ve postmodernizm yaklaşımları	Okuma
13	Günümüzde toplumsal değişim ve sanat ilişkisi	Okuma
14	Kültür endüstrisinde sanatın yeri	Okuma
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanı ders notları	
Diğer Kaynaklar	Arnold, Houser (1984), Sanatın Toplumsal Tarihi, Remzi Kitabevi Demet Ulusoy (2006) Sanatın Sosyal Sınırları Ankara: Ütopya Yayınları Eriñç, Sıtkı M. (2013). Sanat Sosyolojisine Giriş. (2. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	10	2	20
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	2	28
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	40	8	78
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1						2	2							2	1
ÖÇ2						2	2							2	1
ÖÇ3						2	2							2	1
ÖÇ4						2	2							2	1
ÖÇ5						2	2							2	1
ÖÇ6						2	2							2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Seramik Ürün Tasarımı	TAS321	Seçmeli	5	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin alçı ve kil malzeme ile de üç boyutlu tasarımlar yapabilmesi; seramikten ürün tasarlayabilme ve üretebilmesi için bilgi ve beceri kazanmalarını amaçlamaktadır.						
Dersin İçeriği	Bu derste tasarım disiplini kapsamında kil ve alçı malzeme ile üç boyutlu tasarım ve modellemenin yanı sıra kil ve alçı malzeme kullanarak tasarım aşamasından ürün Aşamasına dek seramik ürün elde etme yöntemleri öğrenilmektedir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seramikte tasarım, üretim yöntemleri, malzemeler arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur 2. Model yapabilmeyi öğrenir, hazır modeli geliştirebilir 3. Tasarıma uygun model yapabilir, modeli kalıplamayı öğrenir 4. Tek parça, çok parçalı, patlatma kalıp gibi yöntemleri uygular 5. Çamur döküm uygular, Rötuj-pişirim uygular, Sırlama teknikleri uygular 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması			Ön hazırlık yok			
2	Seramikte malzemeler			Ön hazırlık yok			
3	3 boyutlu kil formların keşfi			Ön hazırlık yok			

4	Kalıplama teknikleri	Ödev	
5	Seramikte Üretim Teknikleri ve Seramikte Seri Üretim	Ödev	
6	Alçı şekillendirme atölyesi, aletler ve makinaların tanıtımı	Ödev	
7	Alçı model şekillendirilmesinin öğretilmesi	Ödev	
8	Alçı modelin kalıplanması	Ön hazırlık yok	
9	Alçı modelin kalıplanması	Ön hazırlık yok	
10	Kalıpların kurutulması ve döküme hazırlanması	Ön hazırlık yok	
11	Kalıpların kurutulması ve döküme hazırlanması	Proje hazırlığı	
12	Kalıpları yapılan formların döküm yöntemi ile üretimi	Proje hazırlığı	
13	Üretilen formların I.pişiriminin yapılması	Proje çalışması	
14	Üretilen formların sırlı pişiriminin yapılması	Proje çalışması	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Yok		
Diğer Kaynaklar	Bryan Sentence; Ceramics a world guide to traditional techniques themes and Hudson 2004. Dolors Ros ; Ceramics decorative techniques, Barrons, 2001 James Garrat; Design and Technology Cambridge University Press 1994. Jane Gale ; Teach your self pottery Hodder and Stoughton, 2001		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		14	10

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	40
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2							3							
ÖÇ2												3			1
ÖÇ3	2							2				3			1
ÖÇ4								2				3			1
ÖÇ5								2				3			1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Grafik Tasarım	TAS323	Seçmeli	5	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Grafik tasarım ile endüstri ürünleri tasarımı alanı arasındaki ilişkiyi kurmak, grafik tasarım ile ilgili temel bilgileri öğretmek, ürün grafiği, ürün kullanıcı ilişkisi ve ürün arayüzü kavramlarının ürün tasarım sürecindeki yerini ve önemini tartışıp uygulama çalışmaları ile pekiştirmek.						
Dersin İçeriği	Grafik tasarım temelleri, tipografi, sembolik ifadeler, kavramsal ifadeler, grafik tasarım endüstri ürünleri tasarımı ilişkisi, ürün kimliği, kurumsal kimlik, ürün grafiği, arayüz çalışmaları						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafik tasarım süreci hakkında bilgi sahibi olmak ve endüstri ürünleri tasarımı alanı ile ilişkisini kurabilir, 2. Ürün gösterge elemanları hakkında bilgiye sahip olur ve öğrendiklerini ürün grafiği tasarlama sürecine dahil edebilmesi 3. Ürün-kullanıcı ilişkisi sürecini grafik anlamda yorumlayabilme 2 ve 3 boyutlu tasarım ögesi ve kompozisyon bilgisi edinme 4. Kullanıcıların ürün arayüzünde yaşadıkları problemleri saptayabilmek adına kullanıcılar ile görüşmeler yapmak ve çıkan sonuçları analiz edebilme becerisi kazanmak 						
Öğretim Yöntemi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanılması	Ön hazırlık yok	
2	Grafik tasarıma giriş	Ön hazırlık yok	
3	Tipografi	Ön hazırlık yok	
4	Sembolik ifadeler	Ödev1	
5	Kavramsal ifade	Ödev2	
6	Kavramsal ifade	Ödev3	
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı	
8	Grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı disiplini arasındaki ilişki	Ön hazırlık yok	
9	Grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı disiplini arasındaki ilişki	Ödev4	
10	Ürün grafiği, kimliği	Ön hazırlık yok	
11	Arayüz çalışmaları	Ön hazırlık yok	
12	Kurumsal Kimlik	Ödev5	
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık	
14	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.		
Diğer Kaynaklar	GCSE Design and Technology, Graphic Product: Revision Guide, 2009.		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri		Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		14	0

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	5	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	5	2	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	22	21	83
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1			1					3							

ÖÇ2			2					3							
ÖÇ3			3					3							
ÖÇ4			2					3							

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Web Tasarımı	TAS325	Seçmeli	5	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Etkileşimli medya uygulamaları ile endüstri ürünleri tasarımı ilişkisini kurmak, etkileşimli medya uygulamaları hakkında bilgi vermek, başlangıç seviyesinde bir web tasarımı sürecininin gerçekleştirilmesini sağlamak ve uygulamalar ile pekiştirmek.						
Dersin İçeriği	Web tasarımının temel kavramları, web tasarımında arayüz tasarımı ve kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları, web sayfası yapısı ve tasarımı, grafik ve tipografik öğeler, uygulama çalışmaları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Her türlü etkileşimli medya ortamının kullanıcılara sunduğu etkileşim olanakları ve deneyimi bağlamında analiz edebilme 2. Eksikleri saptayıp kullanıcı deneyimini geliştirmek üzere revizyon önerileri sunabilme 3. Başlangıç seviyesinde bir web sitesi tasarımını tasarlayabilme ve uygulayabilme						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin açıklanması			Ön hazırlık yok			

2	Giriş. Temel Kavramlar, Teknolojiler ve Uygulamalar	Ön hazırlık yok
3	İnternet ve Web Fenomenlerinin Evrimi: ARPANET'ten Web 2.0'a kavramlar, uygulamalar Web 2.0 Paradigmasının değerlendirilmesi	Ön hazırlık yok
4	Kullanıcı Merkezli Tasarım: Arayüz Tasarımı ve Kullanılabilirlik: "Grafik Kullanıcı Arayüzü" nün tarihsel gelişimi Kullanılabilirlik Yaklaşımı	Ön hazırlık yok
5	Evrensel Kullanılabilirlik "Herkes için Web" Kullanıcı Çeşitliliği: Farklı kültürlerden kullanıcılar, çocuk, yaşlı, engelli, vb. kullanıcılar	Ön hazırlık yok
6	Etkileşim Ortam Geliştirme Süreci: Sürecin tasarlanması ve yönetimi	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Etkileşimli Ortamlarda Sayfa Yapısı ve Tasarımı: Sayfa Bileşenleri: Header, Footer, Content Area Sayfa Ölçüleri ve Dolaşım, Ana sayfa Bileşenleri	Proje hazırlığı ve uygulaması
9	Etkileşimli Ortamlarda Tipografi: Web'de Metin Okunabilirlik Yazı Karakterleri Vurgu Tipografi ve grafik Editoryal Yaklaşım	Proje hazırlığı ve uygulaması
10	Linkler, Formlar ve Uygulamalar	Proje hazırlığı ve uygulaması
11	Etkileşimli Ortamlarda Görsel Malzemenin Kullanımı: Web görsellerinin özellikleri Grafik dosya formatları Renk Teorisi ve Etkileşimli Ortamlarda Renk	Proje hazırlığı ve uygulaması
12	Etkileşimli Ortamlarda Çoklu-Ortam İçeriğinin Kullanımı: Görsel ve İşitsel Malzemeler: Ses, video, animasyon, vs. Çoklu-ortam içeriğinin hazırlanması	Sunum hazırlığı
13	Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı
14	Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Rızvanoğlu, K. (2009) Herkes için Web: Evrensel Kullanılabilirlik ve Tasarım, Punto Yayınları, İstanbul.	

Diğer Kaynaklar	<p>Krug, S. (2003) Don't Make Me Think! A Common Sense Approach to Web Usability, 2nd Edition,</p> <p>Que. Krug, S. (2009) Rocket Surgery Made Easy: The Do-It-Yourself Guide to Finding and Fixing Usability Problems, New Riders Press.</p> <p>Horton, S. (2009) Web Style Guide, 3rd edition: Basic Design Principles for Creating Web Sites, Yale University Press.</p> <p>www.firstmonday.org www.alertbox.com www.asktog.com www.userspots.com</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	10
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	4	2	8
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	4	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2												
Toplam			84												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	1								3						
ÖÇ2	1	2							3						
ÖÇ3		2							3						
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Aydınlatma Tasarımı	TAS327	Seçmeli	5	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Kullanıcı gereksinimleri ve mekan kavramı bağlamında, aydınlatmanın temel teknik ve tasarım prensiplerini aktarmak amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Temel aydınlatma tasarımı elemanları, aydınlatma çeşitleri, aydınlatma tasarımda renk, form, zıtlık, malzeme ve doku, aydınlatmanın mekanla olan ilişkisiyle birlikte anlatılır. Verilen teorik bilgilerin, verilecek ürün tasarımı projesi ile birleştirilmesi beklenmektedir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aydınlatma tasarımının temel öğelerini bilir. 2. Aydınlatma ile ilgili temel tasarım prensiplerini kavrar. 3. Aydınlatmaya ilişkin estetiksel ve fonksiyonel tasarım bilgisi kazanır. 4. Aydınlatma tasarımının mekan kavramı ile olan ilişkisini kavrar. 5. Aydınlatma tasarımı yapma kabiliyeti kazanır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması		Ön hazırlık yok				
2	Aydınlatmanın tanımı, türleri, niteliği		Araştırma				
3	Işık, optik		Ön hazırlık yok				
4	Aydınlatma aygıtı tanımı, görevleri, temel işlevleri, ışık dağılım karakteristikleri, türleri		Ön hazırlık yok				
5	Aydınlatma aygıtının yapımında kullanılan malzemeler, yansıtıcılar, kırıcılar, yayıcılar, ekranlar, conta ve filtreler		Ön hazırlık yok				

6	ve Görsel konfor kavramı	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	İç mekanda doğal, yapay ve karma aydınlatma elemanlarının tasarımı,	Araştırma
9	Dış mekanda doğal, yapay ve karma aydınlatma elemanlarının tasarımı	Araştırma
10	Kamusal alanda aydınlatma tasarımı. (Kentsel mekanlar, toplu taşıma araçları vs.) Sahne aydınlatması	Ön hazırlık yok
11	Proje	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Ganslandt R., Hofmann H. (1. edition 1992). Handbook of Lighting Design Erco Lighting Edition, Almanya. Turgay, O., Altuncu, D. (2011). İç Mekanda Kullanılan Yapay Aydınlatmanın Kullanıcı Açısından Etkileri, Çankaya University Journal of Science and Engineering, 8(1). Sirel, S. (1996). Aydınlatma Tasarımında Temel Kurallar, YFU yayınları, İstanbul.
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	10	2	20
Proje	1	8	8
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ör)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	27	16	86
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2														1
ÖÇ2	2		2						2			1		2	1
ÖÇ3	3		2					2				2		1	1
ÖÇ4	2													2	1
ÖÇ5	3		3					1	1			2		2	1

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Kullanıcı ve Ürün Etkileşimi	TAS331	Seçmeli	5	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Kullanıcı-ürün etkileşimi tasarımı temel kavramları ve tasarım yaklaşımları ile kullanıcı odaklı ürün deneyimi bileşenleri bağlamında, kullanıcı-ürün etkileşiminin anlaşılması ve tasarlanması için gerekli prensipleri aktarmak amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Bu derste, kullanıcı-ürün etkileşimi tasarımı dair temel kavramlar, kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları, kullanıcı odaklı ürün deneyimi bileşenleri (duyusal, algısal, bilişsel, duygusal), dijital ve dijital olmayan etkileşimli ürün uygulamaları üzerinden tartışılır. Verilen teorik bilgilerin, verilecek ürün tasarımı projesi ile birleştirilmesi beklenmektedir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kullanıcı-ürün etkileşimi ile ilgili temel kavramları bilir. 2. Kullanıcı odaklı ürün deneyimi bileşenlerini kavrar. 3. Kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olur. 4. Kullanıcı-ürün etkileşimini tasarlama kabiliyetini kazanır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin açıklanması			Ön hazırlık yok			

2	Etkileşim tasarımı kavramı, tarihi ve temel kavramları	Ön hazırlık yok	
3	Ürün - kullanıcı ilişkisi	Ön hazırlık yok	
4	Kullanıcı deneyimleri, kullanıcı odaklı tasarım	Ön hazırlık yok	
5	Örnek ürünler üzerinden ürün- kullanıcı ilişkisini çözümleme	Araştırma	
6	Örnek ürünler üzerinden ürün- kullanıcı ilişkisini çözümleme: Öğrenci Sunumları	Sunum hazırlığı	
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı	
8	İnsan - Makine etkileşimi, teknolojinin etkisi	Ön hazırlık yok	
9	Dijital etkileşim, dijital ürün arayüzleri	Ön hazırlık yok	
10	İleri teknolojilerin kullanıcı deneyimine etkisi	Ön hazırlık yok	
11	Etkişleşimli ürün tasarımı projesi	Proje ile ilgili araştırma	
12	Etkişleşimli ürün tasarımı projesi	Proje ile ilgili hazırlık	
13	Etkişleşimli ürün tasarımı projesi	Proje ile ilgili hazırlık	
14	Etkişleşimli ürün tasarımı projesi	Proje ile ilgili hazırlık	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Moggridge, B., & Atkinson, B. (2007). Designing interactions (Vol. 14). Cambridge: MIT press. Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H., (2002). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley.		
Diğer Kaynaklar	Yok		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım		14	0

Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	10
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	18	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam			83
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1				3	2										1

ÖÇ2				3	2								1	2	1
ÖÇ3				3	2									2	1
ÖÇ4				3	2								1	2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün Tasarımı IV	TAS 302	Zorunlu	6	2	4	8	8
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ürün Tasarımı III						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Dağıtım, satış, kullanım, bakım, onarım, yeniden-kullanım ve atık yönetiminden oluşan ardışık bağlamların tasarımına dair kapsamlı bir kavrayış geliştirmeleri için öğrencilere destek olmaktadır. Bir diğer hedef ise, sistematik düşünce becerileri gerektiren karmaşık problemler için çözüm geliştirme konusunda öğrencilere donanım sağlayan yöntemlerin tanıtılmasıdır.						
Dersin İçeriği	Ürün Tasarım III" dersinin ileri aşaması olan Ürün Tasarımı IV sürecinde; tasarıma, ürün yaşam döngüsü ve ürün sistemlerinden oluşan daha geniş bir açıdan bakılması. Sistematik düşünce becerileri gerektiren karmaşık problemler için çözüm geliştirmesi; süreç içerisinde tasarım araştırması, kavram / fikir geliştirme, ürün kritiği, teknik detaylandırma, malzeme seçimi ve ürünlerin üretimi, istiflenmesi, dağıtımı, servis hizmeti olanakları, geri-dönüşümü gibi bir tasarım projesinin tüm gereklilikleri yürütülür, yerine getirilir, iki ve üç boyutlu sergileme elemanları ile sunulur.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Çok sayıda girdiyi belirli bir uyum içinde düzenleyen tasarım kavramları geliştirir, 2- Ürün ortamını birbirine bağlı öğelerden oluşan bir sistem olarak analiz edebilir, 3- Verili bir altyapıyı en etkin ve sürdürülebilir şekilde kullanan tasarım çözümleri üretir, 4- Sistem düşüncesinin ilkelerini ürün geliştirme sürecine uygular, 5- Tasarım geliştirme ve detaylandırma süreçlerinin her aşamasında çok sayıda paydaş ile işbirliği içinde çalışabilir, 6- Tasarım araştırmasında elde ettiği bulguları anlamlı tasarım kararlarına dönüştürür.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Tasarım stüdyoları bireysel kritiklerden, duvar kritiklerinden, sunum ve jürilerden oluşan iterasyonlar yoluyla yürütülmektedir.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş- İlk Projenin Duyurulması ve İrdelenmesi			Ön hazırlık yok			

2	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı / Fikir Eskizleri	Proje araştırması
3	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
4	Stüdyo Çalışması / Tasarım araştırması ve kavram geliştirme	Proje hazırlığı ve araştırma
5	I. Proje Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
6	II. Proje Konusunun Verilmesi / Konu İle İlgili Araştırma	Ön hazırlık yok
7	Stüdyo Çalışması / Proje II uygulama	Proje hazırlığı
8	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
9	Stüdyo Çalışması	Proje çalışması
10	II. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
11	Final Projesi, Araştırma Çalışması	Proje hazırlığı ve araştırma
12	Stüdyo Çalışması / Veri toplama, pazar araştırması, odak grup çalışması, mülakatlar	Proje hazırlığı
13	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
14	III. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	
Diğer Kaynaklar	Cuffaro, D. et al., 2006, Process, Materials and Measurements, Gloucester, Rockport Publishers. Lesko, J., 1999, Industrial Design Materials and Manufacturing, New York, John Wiley and Sons, Inc..	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	3	10
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	6	84
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	3	5	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	3	5	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	3	2	6
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Toplam	35	89	200
Tahmini AKTS			8

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3						3					1	2	3	
ÖÇ2	3								3					3	2
ÖÇ3	3	1		2			3			1					1
ÖÇ4		2		3		2	1	2	2			2		2	2
ÖÇ5	3					2								3	
ÖÇ6	3					1								3	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Ürün Tasarımı III	TAS 304	Zorunlu	6	2	2	4	7
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Öğrencilerin bilgisayar destekli tasarımda ileri modelleme teknikleri kullanarak güncel görselleştirme tekniklerinden yararlanarak gerçeğe yakın görüntüler oluşturmalarını sağlamaktır. Tasarım sürecinin her aşamasında ürünleri form, renk, doku, malzeme ve ergonomi gibi özellikleriyle oluşturabilmek, alternatiflendirebilmek ve geliştirebilmek bu dersin kazandırması planlanan temel becerilerdendir.						
Dersin İçeriği	Ürün tasarımında kullanıcı ürün ilişkisi; kullanıcı kriterleri: ergonomik veriler, maliyet; müşteri beğenileri; müşteri profili; hedef kitle; malzeme kullanımı; malzeme ürün uyumu; malzeme kullanıcı ilişkisi; proje uygulamaları: tasarım kriterlerinin belirlenmesi, laboratuvar düzeni içinde değerlendirme yapılır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Uç boyutlu modellemenin matematiksel altyapısı hakkında bilgi sahibi olacak, temel kavramları öğrenecek 2. İleri modelleme teknikleri hakkında bilgi sahibi olacak 3. Üretilebilir formlar yaratabilecek 4. Eskizlerden üç boyutlu modeller yaratabilecek 5. Çizmiş olduğu modelleri görselleştirme yöntemleri hakkında bilgi sahibi olacak. 6. Tasarım süreç ve sunumlarında bilgisayar kullanabilme 7. Dijital analiz ve görselleştirme becerisi geliştirebilme						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlar ile birlikte teorik bilgi aktarımı. Teorik anlatımların uygulama ile pekiştirilmesi.						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	3 boyutlu modelleme programlarının tanıtımı ve kurulumu	Ön hazırlık yok
2	Model görselleştirme yardımcı programları kurulumu	Ön hazırlık yok
3	3 Boyutlu Modellerin Diğer Programlara Aktarılması; 3 Boyutlu Model Formatları: 3ds, dxf, iges, lwo, obj	Ödev
4	Sanal ortamda malzeme kavramı	Ödev
5	Sanal malzemelerin oluşturulması	Ödev
6	Sanal Ortamda Işık ve Gölge, Işık Çeşitleri, Sanal Ortamda Aydınlatma Elemanı Çeşitleri	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	HDR Kavramı, Sanal ortamda sahne tasarımı	Ön hazırlık yok
9	Görselleştirme ayarları	Sınav hazırlığı
10	Postprodüksiyon	Sınav hazırlığı
11	Kamera - derinlik kavramı ve ayarları	Ödev
12	Animasyonda hareket ve Sanal fizik	Ödev
13	Görselleştirme süreçleri	Ödev
14	Final	Sınav hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	3DMAX yazılımlarına ait kullanıcı kılavuzu kitapları	

Diğer Kaynaklar	Dariush Derakhshani, Autodesk 3ds Max 2014 Essentials Nezih Kambur, 3D Studio Max Görselleştirme ve Modelleme Levent Bozkurt, 3D Studio Max Modelleme			
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ				
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
	Katılım	14	10	
	Laboratuvar	0	0	
	Uygulama	0	0	
	Proje	0	0	
	Ödev	6	25	
	Sunum/Jüri	0	0	
	Derse Özgü Staj	0	0	
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25	
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
	Toplam	22	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
	Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
	Ders Süresi	14	4	56
	Laboratuvar	0	0	0
	Uygulama	0	0	0
	Proje	0	0	0
	Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	10	60
	Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
	Derse Özgü Staj	0	0	0
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	3	3	9
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30												
Toplam	25	67	175												
Tahmini AKTS			7												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1		1							3						2
ÖÇ2		2							3						2
ÖÇ3		1							3						2
ÖÇ4		2							3						2
ÖÇ5		3							3						2
ÖÇ6		3							3						2
ÖÇ7		3							3						2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Pazarlama ve Müşteri İlişkileri	TAS306	Zorunlu	6	3	0	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Pazarlamanın önemi ve pazarlamada endüstri ürünleri tasarımcılarının rolü konusunda okuma materyalleri ve tartışma konularını içermektedir. Müşteri davranışlarının incelenmesi, uluslararası pazarlama özellikleri de dikkate alınarak pazarlamanın temel çabaları olan ürün, fiyat, tutundurma ve dağıtımda uygulanabilecek tekniklerin bilgilerini vermek amaçlanmıştır.						
Dersin İçeriği	Küresel pazarlamaya giriş, ekonomik kültürel politik ve yasal ve teknolojik dış pazarlara giriş stratejileri AB ve Türkiye ilişkileri, yeni ortaya çıkan pazarlar, küresel ürün stratejileri, küresel pazarlama kanalı ve dağıtım, küresel tutundurma ve fiyatlandırma, küresel pazarlama yönetimi ve kontrol.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Tasarım süreci ile pazarlama arasındaki yakın ilişkiyi anlama. 2- Tasarımcının ürün politikası uygulamalarında karar verici konumunu belirleme 3- Ürün geliştirme sürecinde araştırmacı yeteneğini kazanma 4- Tüketici müşteri ve üretici işletme müşterisinin satın alma davranışları arasındaki farkı anlama 5- Ürün, fiyat, tutundurma ve dağıtım çabalarındaki temel politikaları anlama 6- Global pazarlarda müşteri davranışlarını etkileyen faktörleri anlama 7- Yeni ürünlerin pazarda uyum ve konumlandırılması sürecini anlama						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Bir işletme fonksiyonu olarak pazarlama, tasarım süreci ile ilgisi, pazarlamanın tarihsel		Ön hazırlık yok				
2	Pazarlama Çevresi: Pazarlama sistemini etkileyen çevresel faktörler		Ön hazırlık yok				

3	Tüketiciler Pazarı ve tüketici davranışları, üreticiler pazarı, üretici müşteri davranışları	Okuma
4	Ürün politikası ile ilgili temel kavramlar, yeni ürün geliştirme ve stratejiler	Okuma
5	Ürün Yaşam süreci ve uygulanacak pazarlama stratejiler	Sunum hazırlığı
6	Tasarım ve pazarlama	Sunum hazırlığı
7	Ara sınav	Sınav hazırlığı
8	Fiyatlandırma kavram ve yaklaşımları	Ön hazırlık yok
9	Tutundurmanın önemi-pazarlama iletişimi	Okuma
10	Ürün, Hizmetler ve Markalama Stratejisi	Okuma
11	Yeni Ürün Geliştirme ve Ürün Yaşam Eğrisi Stratejileri	Ödev
12	Yenilik ve girişimcilik, girişimcilik seviyeleri	Ödev
13	Müşteri Tatmini, Müşteri Değeri ve Pazar-Odaklı Stratejik Planlama, Pazarlama Bilgi Sistemi, Pazarlama Çevresi, Tüketici Pazarları ve Satın alma Davranışı	Okuma
14	Yarıyıl sonu sınavı	Sınav hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	İsmet Mucuk, Pazarlama İlkeleri, Türkmen Kitabevi Philip Kotler, Pazarlama Yönetimi Beta yayınları	
Diğer Kaynaklar	Philip. KOTLER,K.L KELLER,M.BRADY,M. GOODMAN,T. HANSEN, Marketing Management Pearson 2009 Philip. KOTLER,G. ARMSTRONG, Marketing Prentice Hall 2010 Altunışık, R., Ş. Özdemir ve Ö. Torlak (2004). Modern Pazarlama İstanbul: Değişim Tek, Ö.B. (1997). Pazarlama İlkeleri, İzmir İslamaoğlu, A.H. (2000). Pazarlama Yönetimi, İstanbul: Beta	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %

Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	18	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam			112
Tahmini AKTS			4

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

ÖÇ1		2			3							2		3	
ÖÇ2				3								2		2	
ÖÇ3				2						1					
ÖÇ4				1	2									1	
ÖÇ5														2	
ÖÇ6				2								1			
ÖÇ7										2					
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Portfolyo ve Sunum Teknikleri	TAS314	Zorunlu	6	2	2	5	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Bölüm öğrencisine kişisel bir portfolyo geliştirmenin temel prensiplerini öğretmektir. Sunulacak malzeme ve sunum şekli arasında anlaşılabilir, net, doğrusal bir ilişki kurabilmek üzerine odaklanılması hedeflenmektedir. Öğrenciler kişisel yeteneklerini en iyi ifade eden portfolyoları oluşturmak üzere yönlendirileceklerdir. En iyi işlerini kapsayan bir portfolyo tasarımları ve en uygun sunum yöntemini benimsemeleri istenmektedir.						
Dersin İçeriği	Ürün tasarımında kullanıcı ürün ilişkisi; kullanıcı kriterleri: ergonomik veriler, maliyet; müşteri beğenileri; müşteri profili; hedef kitle; malzeme kullanımı; malzeme ürün uyumu; malzeme kullanıcı ilişkisi; proje uygulamaları: tasarım kriterlerinin belirlenmesi, laboratuvar düzeni içinde değerlendirme yapılır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Öğrenci, basılı, PDF, DVD ya da internet üzerinde ,iş arama ya da akademik amaçlı portfolyo oluşturma yeteneği kazanır, 2- Endüstriyel tasarım ve bilgisayar grafikleri alanlarında kariyer fırsatları oluşturma yeteneği kazanır, 3- Kişisel yeteneklerini endüstriyel tasarımcı olarak sunma becerisine sahip olur, 4- Mesleki bir iş ortamında profesyonel iletişim yetenekleri kazanır, toplantı/görüşme deneyimi edinir, not alma, soru sorma, tartışma açma ve yönetme becerilerine sahip olur, 5- Mesleki hayatlarını hazırlama ve geleceğe ilişkin kariyer planı oluşturma yetisi edinir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Proje, Öğrenci Ödevleri (Görsel ve sözel sunumlar)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş			Ön hazırlık yok			

2	CV hazırlama	Cv araştırması
3	Portfolyo tasarımı ve türleri.	Portfolyo araştırması
4	Proje	Proje hazırlığı
5	Proje	Proje hazırlığı
6	Sınıf içi çalışma. Malzeme, araçlar ve portfolyo türleri hakkında eleştiri.	Araştırma
7	Dijital portfolyo tasarımı	Araştırma
8	İş ve İş Görüşmeleri	Ödev
9	Sunum-Kurumsal İletişim	Ödev
10	Proje	Proje hazırlığı
11	Proje	Proje hazırlığı
12	Sunum-Müşteri ve Müşteri ile Görüşme	Ön hazırlık yok
13	Dijital ve Basılı portfolyo tasarımı	Proje hazırlığı
14	Final	Proje hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	
Diğer Kaynaklar	http://webstyleguide.com/wsg2/page/grids.html http://www.mezzoblue.com/archives/2005/05/13/columnsgrid/index.php http://www.smileycat.com/miaow/archives/layoutgrid.php http://tutorialblog.org/gridsystemswebdesign/ http://www.webdesignerwall.com/trends/gridandcolumnndesigns/ http://www.alistapart.com/articles/outsidethegrid http://www.creativepublic.com/portfoliotips.php http://webtypography.net	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	10	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	1	20	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
Toplam	17	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	4	3	12
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam	30	58	128
Tahmini AKTS			5

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							3							2	1
ÖÇ2	2													1	1
ÖÇ3							2							2	1
ÖÇ4	1						2							2	1
ÖÇ5							2								1

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mesleki İngilizce II	ENG 302	Zorunlu	1	2	0	4	4
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Yok						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin akademik becerilerini İngilizce dilinde gerçekleştirebilmeleri hedeflenmiştir.						
Dersin İçeriği	Zihinsel becerilerden okuma ve yazma çalışmalarına ağırlık vermektedir. Bu derste öğrencilerin güncel metinler okuyarak bir metnin bölümlerini anlama, hızlı ve etkili okuma, farklı metinlerdeki fikirler arası bağlantı kurma becerilerini kullanmaları ve okudukları metinleri bir öğrenme çıktısı oluşturacak şekilde etkili bir kaynak olarak kullanmayı öğrenmeleri hedeflenmiştir. Yazma derslerinde ise araştırmaya dayanan akademik yazılar yazma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu beceriler arasında kaynak kullanma, bir ifadeyi başka sözcükler kullanarak anlatabilme, alıntı yapabilme, özet yapabilme ve sentez yapabilme yer almaktadır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 2. Akademik bir metinde geçen konuyu özetleyebilirler, 3. Akademik bir konu üzerine kendi görüşlerini de belirten metinler yazabilirler.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Sunum, Soru-Yanıt, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş: Dersin tanımı, özellikleri ve değerlendirme süreci			Ön hazırlık yok			
2	İngilizce Mesleki Çalışmaları Okuma			Ön hazırlık yok			
3	İngilizce Mesleki Çalışmaları Okuma			Ön hazırlık yok			
4	İngilizce Mesleki Çalışmaları Okuma			Ödev			

5	İngilizce Mesleki Çalışmaları Okuma	Ödev
6	İngilizce Mesleki Çalışmaları Okuma	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Mesleki Çalışmalar Hakkında Araştırma	Ödev
9	Mesleki Çalışma Yazma	Ödev
10	Mesleki Çalışma Yazma	Ödev
11	Mesleki Çalışma Yazma	Sunum hazırlığı
12	Mesleki Çalışma Yazma	Sunum hazırlığı
13	Çalışmaların Sunulması ve Konuların Tekrarı	Sunum hazırlığı
14	Çalışmaların Sunulması ve Konuların Tekrarı	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Akademik Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	20
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	2	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam	23	25	84
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2							2	

ÖÇ2							2							2	
ÖÇ3							2							2	
ÖÇ4							2							2	
ÖÇ5							2							2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Metal Ürün Tasarımı	TAS320	Seçmeli	6	2	2	4	3

Dersin Dili Türkçe

Dersin Seviyesi Lisans

Ön Koşullar Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.

Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Metal malzemenin özelliklerini ve üretim tekniklerini öğretmek buna uygun olarak metal ürün tasarımı gerçekleştirilmesini sağlamak.

Dersin İçeriği Metal malzemelerin özelliklerini ve üretim teknikleri, metal ürünlerin özellikleri, metal ürün tasarımı gerçekleştirilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Metal malzemelerin özelliklerini ve şekillendirme yöntemlerini öğrenir,
2. Metal ürünlerde ürüne en uygun olan malzemeyi bilir ve seçebilir,
3. Metal ürünler için en uygun üretim yöntemlerini öğrenir,
4. Metal ürünlerde aranılan özellikleri kavrar.

Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması, Giriş; metallerin özellikleri	Ön hazırlık yok

2	Metallerin özellikleri	Ön hazırlık yok
3	Metallerin özelliklerini etkileyen faktörler	Ön hazırlık yok
4	Metallerin özellikleri	Ön hazırlık yok
5	Metal malzeme seçimi	Ödev
6	Metal malzeme seçimi kriterleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Metal ürün tasarım ilkeleri	Ön hazırlık yok
9	Metal ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
10	Metal ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Frisch, D. and Frisch, S., Metal: Design and Fabrication, Whitney Library of Design, 1998.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0

Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	18	30	82
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2							3							
ÖÇ2												3			1

ÖÇ3	2							2				3			1
ÖÇ4								2				3			1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Sürdürülebilir Tasarım	TAS322	Seçmeli	6	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Doğrudan ve ya dolaylı olarak endüstriyel ürünler ile ilgili olan çevresel konularına dikkat çekmek, sürdürülebilirliği tasarım sürecinin doğal bir parçası olarak değerlendirmesini sağlamak, ekonomik, sosyal ve ekolojik sürdürülebilirlik prensiplerinin tasarım sürecine katılması pratiğini destekler nitelikteki kuramsal ve uygulamay dönük altyapıyı oluşturmak, tasarımcıların sürdürülebilirlik konusunda üstlendikleri rolleri örnek projeler ve ürünler üzerinden belirlemeyi ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır.						
Dersin İçeriği	Sürdürülebilirlik kavramı, sürdürülebilir ürün tasarımının gereklilikleri, ekonomik, sosyal ve ekolojik sürdürülebilirlik, örnek uygulamalar, sürdürülebilir tasarım uygulaması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sürdürülebilirlik kavramı ile ilgili bilgi sahibi olur, 2. Ürün tasarımında sürdürülebilirlik ilkelerini öğrenir, 3. Tasarımcının sürdürülebilirlik ile ilgili sorumlulukları öğrenir, 4. Ürün tasarımının sürdürülebilirlik ilkelerini örnek proje ile uygulayabilir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması	Ön hazırlık yok
2	Sürdürülebilirlik kavramı	Ön hazırlık yok
3	Sürdürülebilirlik yaklaşımları	Ön hazırlık yok
4	Sürdürülebilir tasarım ilkeleri	Ön hazırlık yok
5	Sürdürülebilir tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
6	Örnek tasarımların incelenmesi	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Tasarımcının sürdürülebilirlik ile ilgili sorumlulukları	Ön hazırlık yok
9	Ekonomik, sosyal ve ekolojik sürdürülebilirlik	Ön hazırlık yok
10	Örnek uygulamalar	Araştırma
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	

Diğer Kaynaklar	<p>Design for the other 90%. New York: Cooper-Hewitt, National Design Museum, 2007</p> <p>Giudice, Fabio. 2006. Product design for the environment: a life cycle approach. Boca Raton : CRC/Taylor & Francis.</p> <p>Manzini, Ezio, Walker, Stuart and Wylant, Barry (Eds.). 2008. Enabling solutions for sustainable living: a workshop. Calgary: University of Calgary Press.</p> <p>Margolin, Victor. 1998. Design for a Sustainable World. Design Issues: Volume 14, Number 2 Summer 1998</p> <p>Papanek, Victor J. 1995. The green imperative: natural design for the real world. New York: Thames and Hudson.</p> <p>Vezzoli, Carlo. 2008. Design for environmental sustainability. London: Springer.</p> <p>UN Department for Sustainable Living http://www.un.org/esa/dsd/index.shtml</p> <p>Sustainable Everyday http://www.sustainable-everyday.net/SEPhome/home.html#scenarios</p> <p>IDSA http://www.idsa.org/whatsnew/sections/ecosection/index.html</p> <p>Facing the Future http://www.facingthefuture.org/</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0

Uygulama	0	0	0												
Proje	1	10	10												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0												
Toplam	18	30	82												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2							1						2	2
ÖÇ2	2	1						3					2	2	2
ÖÇ3		1											1	2	2
ÖÇ4	2							2						2	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Bilim Kurgudan Gerçekliğe Ürün Tasarımı	TAS324	Seçmeli	6	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bilim kurgu ve ürün tasarımı alanı arasındaki ilişkiyi kurmak, bilim kurgu odaklı çalışmalarındaki ürün tasarımlarından yola çıkarak gelecek odaklı yaratıcı düşünce, ürün tasarımı ve etkileşim tasarımı becerilerinin geliştirilmesi ve uygulama çalışması ile pekiştirilmesi.						
Dersin İçeriği	Bilim Kurgu filmlerindeki ürün tasarımları, Futurizm (Gelecekbilim) ve Future Reality (Geleceğin Gerçekliği / 'Gerçekçi' Gelecek) kavramları, bilim kurgu filmlerinin 'Tasarım Perspektifi'nden analizi, Bilim Kurgu filmlerindeki ürünlerin gelecekte gerçek dünyada kullanılacak endüstriyel ürünlerle, yeni kullanıcı-ürün etkileşimleriyle ve bu etkileşimlerin olası sosyal, kültürel, teknolojik ve ekonomik sonuçlarıyla ilişkisinin incelenmesi, bir ürün tasarım projesi gerçekleştirilmesi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bilim kurgu ve bilim kurgu filmlerindeki ürünler ile endüstri ürünleri tasarımı arasındaki ilişkiyi kurar, 2. Geleceğe yönelik kavramsal ürün ve etkileşim tasarımı algısı gelişir, 3. Kavramsal ürün ve etkileşim tasarımı becerileri gelişir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Film Gösterimi, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması			Ön hazırlık yok			
2	Bilim kurgu filmlerin tarihi, temel kavramlar, akımlar			Ön hazırlık yok			

3	Film gösterimi ve tartışma	Ön hazırlık yok
4	Film gösterimi ve tartışma	Ön hazırlık yok
5	Gelecekte geçen bir film için ürün tasarımı	Proje hazırlığı
6	Gelecekte geçen bir film için ürün tasarımı	Proje hazırlığı
7	Ara Sınav (Proje teslimi, sunum)	Proje hazırlığı
8	Film gösterimi ve tartışma	Ön hazırlık yok
9	Bilim kurgu filmlerindeki ürünlerin hayata geçirilmiş örnekleri (Öğrenci ödevlerinin sunulması)	Ödev
10	Bilim kurgu filmlerindeki ürünlerin hayata geçirilmiş örnekleri (Öğrenci ödevlerinin sunulması)	Ödev
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	
Diğer Kaynaklar	<p>LoBrutto, V., 2002. The Filmmaker's Guide to Production Design, Allworth Press, New York.</p> <p>Neumann, D., 1996. Film Architecture: Set Designs from Metropolis to Blade Runner, Prestel-Varlag, Munich.</p> <p>Sammon, P.M., 1996. Future Noir: The Making of Blade Runner, Harper Collins Publishers, New York.</p> <p>Shay, D., 2000. Blade Runner The Inside Story, Cinefex Titanbooks, London.</p>	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	35
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	2	10	20
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	19	25	87
Tahmini AKTS			3

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü*Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi**

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	3							1					2	2
ÖÇ2	2	3							1					2	2
ÖÇ3	2	3							1					2	2

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mühendislik Analizleri	TAS 326	Seçmeli	1	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstriyel tasarım sürecini incelemek.Tasarımın farklı aşamalarında kullanılacak yapılandırılmış yöntemler öğretmek. Endüstriyel tasarım ve mühendislik arasındaki ilişkiyi tartışmak.						
Dersin İçeriği	Bu ders endüstriyel tasarım ve mühendislik tasarımı ilişkisi ve bunlarla ilgili süreçler, tasarımda kullanılan yapılandırılmış yöntemlerin aşamaları ve uygulanması, farklı ürün veya sistemlerde ve tasarımın farklı aşamalarında kullanılabilen katma değeri yüksek yöntemler.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endüstriyel tasarım ve mühendislik arasındaki ilişkiyi kavrar, 2. Ürün veya sistem tasarımı sırasında ürün veya sistemden neler beklendiğini müşteri ve üretici bakış açısıyla yorumlayabilecek ve basit ürünler için beklenebilecek özellikleri tahmin edebilecektir, 3. Ürün veya sistemden beklenen işlevleri değerlendirip malzeme, enerji ve bilgi akışının işlevlerle ilişkisini gösterebilecektir, 4. asarına uygun yaratıcı yöntemler kullanabilecektir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Derse Giriş (Tasarım, Endüstri ürünleri tasarımı, Mühendislik)	Ön hazırlık yok
2	Tasarım Problemleri & Tasarım Süreci	Ön hazırlık yok
3	Uygulamada Tasarım Süreci	Ön hazırlık yok
4	Konsept Geliştirme	Ödev
5	Hedeflerin Netleştirilmesi: Hedef Ağacı	Ödev
6	İşlevlerin Belirlenmesi: İşlev Analizi	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Yaratıcılık Yöntemleri, Morfoloji Analizi	Ön hazırlık yok
9	Gereksinimlerin Belirlenmesi: Performans Şartnamesi	Ön hazırlık yok
10	Ürün Mimarisi	Ödev
11	Ayrıntıların İyileştirilmesi: Üretim ve Montaj İçin Tasarım	Ön hazırlık yok
12	Ayrıntıların İyileştirilmesi: Değer Analizi.	Ödev
13	Özelliklerin Belirlenmesi: Quality function deployment yöntemi	Ödev
14	Konuların Genel Tekrarı	Ön çalışma
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	

Diğer Kaynaklar	Cross, N., 2001. Engineering Design Methods-Strategies for Product Design, New York: John Wiley & Sons, Ltd.
	Ullman, D.G., 1992. The Mechanical Design Process, New York: McGraw-Hill Boothroyd, G., Dewhurst, P., Knight, W., 2002. Product Design for Manufacture and Assembly, Boca Raton: Taylor & Francis

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	6	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	22	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	6	3	18
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5												
Toplam			84												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	1	2						2							
ÖÇ2	1							1							
ÖÇ3	1	2						2							
ÖÇ4	1	2						2							
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ambalaj Tasarımı	TAS328	Seçmeli	6	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	<p>Ürün ambalajında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisini kurmak, ürün, marka, ambalaj ilişkisi üzerinden ambalaj tasarımının temel ilkelerini öğretmek, ambalaj tasarımının farklı disiplin ile ilişkisini kurmak, proje uygulamaları ile ambalaj tasarımı sürecini yönetmek.</p>						
Dersin İçeriği	<p>Ambalajda grafik tasarımın endüstri tasarımı ile ilişkisi, endüstriyel tasarım ürünlerinde ambalaj sorunları ve çözümleri, form ve grafik çözümler, ambalaj malzemeleri, ambalaj tasarımı ve sürdürülebilirlik, ambalaj tasarımı ve sosyokültürel ilişkiler, ambalaj-kullanıcı etkileşimi ambalaj tasarımı uygulaması</p>						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambalaj tasarımının temel ilkeleri öğrenir. 2. Ürün ambalajında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisini kavrar, 3. Ambalaj tasarımı ve kullanıcı ilişkisini kurgulayabilir, 4. Ambalaj malzemelerinin üretim süreci hakkında bilgiye sahip olur, 5. Ambalaj tasarımı ve sürdürülebilirlik arasındaki ilişkiyi kavrar, 6. Yeni kullanım alanlarını belirleyerek bu konudaki ihtiyaçları önceden saptayıp gerekli çözümleri üretebilir, 7. Ambalaj tasarımında form ve grafik öğelerin kullanımı hakkında bilgiye sahip olur ve tasarım sürecinde uygulayabilir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<p>Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları</p>						
DERS AKIŞI							

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması	Ön hazırlık yok
2	Ambalaj kavramı, tarihsel süreci	Ön hazırlık yok
3	Amabalaj türleri, ambalajın bileşenleri	Ön hazırlık yok
4	Amabalal malzemeleri ve sürdürülebilirlik ilişkisi	Ön hazırlık yok
5	Ambalajın fonksiyonları	Ödev
6	Örnek ambalaj tasarımları çözümlenmeleri ve sunumları	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Amabalaj tasarımın temel ilkeleri	Ön hazırlık yok
9	Amabaj tasarımında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisi	Ön hazırlık yok
10	Ambalaj tasarımında yeni kullanım alanları	Ön hazırlık yok
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	

Diğer Kaynaklar	<p>Göktepe Y., "An Analytical Survey on the Role of Packaging in Industrial Design" İYTE, master thesis ,2000.</p> <p>Byars M., "50 Products- Innovations in Design and Materials", Roto Vision ,New York 1998</p> <p>Cliff S., " The Best Specialist Packaging Design" Quarto,London,1986 Forty A., "Objects of Desire" Thames and Hudson Inc.,New York,1986 Gildead D., "Packaging", College of Plastics Technology, Isreal,1983 Roth., "packaging Design", Van Nostrand Reinhold, New York,1990.</p> <p>Sonsino S., "Packaging Design" Thames and Hudson,London,1990 Hine T., "The Total Packaging" Little Brown and Company.1995</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10

Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0												
Toplam	18	30	82												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları ÖÇ İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3							2							1
ÖÇ2	3								2					2	1
ÖÇ3	3							2	2					2	
ÖÇ4	3														1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Fikri Mülkiyet Hakları ve Yenilik Ekonomisi	TAS 401	Zorunlu	7	3	0	3	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Fikri mülkiyet haklarını genel anlamda tanıtmak, fikri mülkiyet haklarının korunması yolları hakkında bilgi vermek, belli başlı fikri mülkiyet hakkı rejimlerini ve bunların birbirleriyle etkileşimini öğretmek.						
Dersin İçeriği	Sınai mülkiyet hakları: patent, marka, endüstriyel tasarım, faydalı model, coğrafi işaretler; türkiye'de ve dünyada sınai mülkiyet hakları: kanun hükmünde kararname, uygulamalar, uluslararası anlaşmalar ve ilişkiler, yaptırımlar; patent enstitüsü ve büroların kuruluş, görev ve yetkileri. Ekonomiye ait arz, talep, üretim ve maliyet gibi temel kavramların incelenmesi, mikro ve makroekonominin temel sorunlarının araştırılması. Şirket kavramı, şirket türleri ve mevzuatının öğrenilmesi, öğrencilerin girişimcilik becerilerinin artırılması, tüketici pazarları ve satın alma davranışlarının öğrenilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1- Öğrencilerin ticari hayata atıldıklarında tasarladıkları fikir ürünlerini nasıl koruyacaklarını bilmeleri.</p> <p>2- Karşılaşılabilecekleri olumsuz durumlara örnekler doğrultusunda çözüm yollarını öğrenmeleri.</p> <p>3- Sözleşme yapmaları gerektiğinde sözleşmeleri hangi açıklardan inceleyeceklerini bilmeleri.</p> <p>4- İşveren oldukları takdirde çalışanlarının ortaya koydukları tasarımlar ve buluşlar hakkındaki haklarının ne olacağını bilmeleri.</p> <p>5- İnovasyonun, yeniliğin önemini kavramaları ve rekabet gücü kazanmadaki rolünü anlamaları.</p> <p>6- Patent, marka ve tasarım alanlarında ulusal ve uluslararası platformlarda araştırma ve başvuru yapmayı öğrenmeleri.</p> <p>7- Patent sisteminin stratejik kararlara katkısını öğrenmeleri.</p>						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Genel olarak fikri mülkiyet, Fikri hak türleri, Patent, Ticari sır, Eser sahibinin hakları, Marka, Tasarım vb.	Ön hazırlık yok
2	Patent: Teknik özellikler, elde etme kriterleri, araştırma raporu, inceleme raporu	Ön hazırlık yok
3	Endüstriyel Tasarım: Teknik özellikler, kriterler	Ön hazırlık yok
4	Faydalı Model ve Entegre Devre Topoğrafyaları: Teknik özellikler, kriterler	Ön hazırlık yok
5	Marka ve Coğrafi İşaret: Özellikler, kriterler	Ön hazırlık yok
6	Patent veri tabanlarının araştırılması	Ön hazırlık yok
7	Ara sınav	Sınav hazırlığı
8	Endüstriyel Tasarım Veri tabanlarının araştırılması	Ön hazırlık yok
9	Patent, Endüstriyel Tasarım ve Faydalı Model dosyalama	Ön hazırlık yok
10	Ekonomiye ait arz, talep, üretim ve maliyet gibi temel kavramları	Ön hazırlık yok
11	Şirket kavramı, şirket türleri ve mevzuatı	Ön hazırlık yok
12	Girişimcilik kavramı	Ön hazırlık yok
13	Tüketici pazarları ve satın alma davranışları	Ön hazırlık yok
14	Final	Sınav hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	William Cornish, David Llewelyn, 2007, Intellectual Property: Patents, Copyrights, Trademarks, Sweet & Maxwell, ISBN: 978 04219190. Sami Karahan, Cahit Suluk, Tahir Saraç, Temel Nal, 2007, Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları, Seçkin Yayıncılık, ISBN: 975 02 0542	

Diğer Kaynaklar	Yok		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
Katılım	14	10	
Laboratuvar	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Ödev	0	0	
Sunum/Jüri	0	0	
Derse Özgü Staj	0	0	
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam	16	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	4	2	8
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15	15

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20												
Toplam	20	40	85												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1										2				3	2
ÖÇ2														2	
ÖÇ3			2												2
ÖÇ4						3								1	2
ÖÇ5			1							2				1	
ÖÇ6						2									3
ÖÇ7			1							2				1	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Proje ve Tasarım Yönetimi	TAS405	Zorunlu	7	2	2	4	6
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin tasarımın içinde yer aldığı geniş bir açıda: pazar, tüketim, işletme içi karar mekanizmaları, kurumsal vizyon gibi ölçeklerde, tasarımın işlevinin ve süreçlere katkısının kavranmasını sağlamaktır.						
Dersin İçeriği	Tasarım süreçlerinde inovasyon, markalaşma, yaratıcı kültür, tüketim, kurum, ürün, marka ve diğer tasarım etkenlerinin ürünün planlanması ve sürecinin yönetimine katkılarının incelenmesi. Proje yönetimi mantığının anlaşılması, tasarım yönetimi kavramının temelleri, firma kapsamında rekabet unsuru olarak kullanılması sürecinin incelenmesi, tasarımın işletme stratejisine etkisi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tasarım eyleminin ve sürecinin işletme içi ürün geliştirme süreçleriyle olan ilişkisinin kavrar, tasarım karar mekanizmalarına dair bilgi sahibi olur. 2. Ürün tasarımı, markalaşma ve ürün kimliği-kurumsal kimlik ilişkileri konularına hakim olur. 3. Yeni ürün geliştirme süreçlerinde tasarım girdilerini değerlendirebilir, stratejik karar geliştirebilir. 4. Yerel ve küresel tüketim dinamiklerine hakim olur ve tasarım beklentilerini proje yönetim süreçleriyle ilişkilendirme becerisine sahip olur. 5. İşletmeler üzerinden tasarım odaklı stratejileri analiz edebilir, yenilikçi stratejiler geliştirir. 6. Fayda-değer ve maliyet kavramlarını karşılaştırabilecek, işletmelerin ve pazar paylarının durumuna göre ürünün hangi özelliklerine ağırlık vereceğinin kararını verebilir. 7. Sonuç kontrol yeteneğini geliştirir 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Derse giriş, dersin amacının ve tanımının aktarılması. Tasarım projelerinin kapsamı, beklentiler, öneriler		Ön hazırlık yok				

2	`Tasarım yönetimi kavramının geçmişi ve bugünü	Film Gösterimi : `Objectified? Okuma: DMI: 18 Views on the Definition of Design Management. Design Management Review, Vol. 9, No. 3, p. 14-19, 1998
3	Rekabet faktörü olarak tasarım olgusu, katma değer ve bütçe ilişkisi	Tasarım galerisine ziyaret (Haaz): İzlenimlerin sınıf içinde tartışılması
4	Ürün geliştirme süreci ve tasarım yönetim sistemleri: BS 700	Markalaşmış kurumsal bir tasarım mağazasına ziyaret (IKSV Design, Habitat, Mozaik): İzlenimlerin sınıf içinde tartışılması.
5	Tüketici analiz yöntemleri: SES profillerini okumak	Mono-brand mağaza ziyareti (Swatch, Samsonite): İzlenimlerin sınıf içinde tartışılması.
6	Proje yönetimi 1 : Müşteri briefi, tasarım briefi, yaratıcı brief oluşturma	Final sınavı için istenen araştırma ödevinin konu, kapsam, içerik ve yazım formatının duyurulması.
7	Ara Sınav	Final sınavı için istenen araştırma ödevi için konu ön-araştırma önerilerinin değerlendirilmesi.
8	Proje yönetimi 2 : proje planı, proje aşamaları, Zaman çizelgeleri ve teslim tarihleri oluşturma	Sınıf içi egzersiz: Öğrencinin kendi geçmiş dönem projelerinden birini proje yönetim süreçlerine göre yeniden planlaması.
9	Tasarımda süreklilik kavramı	Ön hazırlık yok
10	Tasarım Odaklı İnovasyon kavramı- Design Driven Innovation	Ön hazırlık yok
11	Design Thinking kavramı	Okuma: Brown, Tim, 2008. Design Thinking, Harvard Business Review 85-92
12	Tasarımı yönetmek: Örnek Olay1	Italian Furniture Industry and the Kartell Case Study
13	Tasarımı yönetmek: Örnek Olay2	IKEA: A Cultural Incubator
14	Tasarımı yönetmek: Örnek Olay3	Thea by Viko
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	

Diğer Kaynaklar	<p>Borja de Mozota, Brigitte. 2005. Tasarım Yönetimi. MediaCat Kitapları, İstanbul.</p> <p>DMI: 18 Views on the Definition of Design Management. Design Management Review, Vol. 9, No. 3, p. 14-19, 1998</p> <p>Er, Alpay, Er Özlem. 2010. Tasarım Yönetimi: Kapsam ve Uygulama. TÜSİAD Rekabet Stratejileri Dizisi, İstanbul Lippincott, Gorodon J. 1948.</p> <p>Design for Business. http://www.archive.org/details/designforbusines00lipprich</p> <p>Sebastian, Rizal. 2005.</p> <p>The Interface between Design and Management. Design Issues: Volume 21, Number 1 Winter 2005 Brown, Tim, 2008.</p> <p>Design Thinking, Harvard Business Review 85-92, www.hbr.org</p> <p>Design Management Institute www.dmi.org</p> <p>Design Management Review http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1948-7169</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	3	40
Ödev	3	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	7	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	3	15	45
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	3	5	15
Sunum / Jüriye Hazırlık	3	10	30
Derse Özgü Staj	0	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2												
Toplam	25	38	150												
Tahmini AKTS			6												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1			3	3										2	2
ÖÇ2			3	3			1							2	2
ÖÇ3			3	3			2							1	2
ÖÇ4			3	3										2	2
ÖÇ5			3	3		1								1	2
ÖÇ6			3	3										2	2
ÖÇ7			3	3										2	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Araştırma Projesi	TAS 407	Zorunlu	7	2	8	10	10
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ürün Tasarımı IV						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Bitirme çalışması öncesi son projede öğrencilerin tasarım sürecinin tümünde, tasarım becerileri ile ilişkili üst düzey performans göstermeleri ve bitmiş ürün önerilerine ulaşmaları amaçlanmaktadır. Firma, yönetim, pazarlama ve üretim konularını ileri düzeyde içeren tararım çalışmaları yapılması amaçlanmaktadır. Kullanıcıların farklılaşan gereksinimlerine ileri düzeyde hassasiyetle cevap veren tasarım çalışmaları yapılması amaçlanmaktadır. Profesyonel meslek pratiği konusunda bilgilendirici tasarım çalışmalarının yapılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Bir ürün veya ürün grubu hakkında, ürün-kullanıcı-firma odaklı araştırma ve ürün geliştirme stratejileri belirlenmesi, gelişmiş sistemler ve yöntemlerle ürün tasarımı gerçekleştirilmesi; otomotiv ve ulaşım sistemleri tasarımı gibi karmaşık yapılarda ihtiyaç duyulan, sorunun tüm boyutlarına cevap verebilecek ürün tasarımı aşamalarının kapsamlı ürünlerin ya da sistemlerin tasarımında uygulanması. Beşinci seviye ürün tasarımı dersinde öğrencilerin, nitelikli kullanıcı deneyimi yaratma odaklı tasarım problemlerine ürün, sistem, servis ve mekan bağlamında kapsamlı yaklaşımlar geliştirmeleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Tasarım problemini kullanıcı deneyimi üzerinden tanımlama 2- Mevcut ürünler ve kullanıcılar üzerinde araştırma yapma becerilerini geliştirme 3- Araştırma yapma ve araştırma sonuçlarını görsel olarak sunabilme 4- Verilen konu çerçevesinde yaratıcı çözüm/fikir üretme yöntemleri geliştirme, deneyim tasarımına çok yönlü ve bağlam bazında bakabilme 5- Geliştirilen ürün fikirlerinin süreç boyunca 2 ve 3B anlatım teknikleriyle sunabilme 6- Kullanıcı deneyimini oluşturan faktörleri analiz edebilme, analitik ve eleştirel bakış açıları geliştirebilme, senaryolar üzerinden kavramsallaştırabilme 7- Etnografik araştırma yöntemleri, kültürel ve sosyal bağlamları analiz etme ve tasarım girdisine dönüştürebilme						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Ürün Modelleri ve Eskiz Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Proje konusunun bildirilmesi ve tartişılması	Ön hazırlık yok
2	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı / Pazar Araştırması	Araştırma
3	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
4	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
5	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı/ Sunum hazırlığı
6	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
7	I. Proje Jüri Değerlendirmesi	Sunum hazırlığı
8	II. Proje Konusunun Verilmesi	Ön hazırlık yok
9	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı / Pazar Araştırması	Araştırma
10	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
11	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
12	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı/ Sunum hazırlığı
13	Proje Uygulama	Proje hazırlığı
14	Final Jüri Değerlendirmesi	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları	

Diğer Kaynaklar	<p>Coleman, R., 2007. Design for Inclusivity : A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred design, Aldershot: Gower</p> <p>Squires, S., and Byrne, B., 2002. Creating Breakthrough Ideas: The Collaboration of Anthropologists and Designers in the Product Development Industry, Westport, Conn. :Bergin & Garvey</p> <p>Russel, B., 2006. Design & Make it: Product Design KS4, Cheltenham: Nelson Thornes</p> <p>Press, M. 2003. The Design Experience : The Role of Design and Designers in the Twenty-first century, Aldershot, Hants: Ashgate</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	2	30
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	10	140
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	2	5	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	3	4	12
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	2	4
Derse Özgü Staj	0	0	0

Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	1	10												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25	25												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30												
Toplam			231												
Tahmini AKTS			10												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2								1			1			2
ÖÇ2	3	2		3		2								3	2
ÖÇ3	2	2		3				2		1					
ÖÇ4	3	2		2		2		2	3			2		2	2
ÖÇ5	3					1			3						2
ÖÇ6	3	3		1		1								1	2
ÖÇ7	3	1										2			2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mesleki İngilizce III	ENG 401	Zorunlu	7	1	2	3	3
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Öğrencilerin düşünce ve fikirlerini anlamlı bir bütünlük içinde ve karşısındaki ikna edecek şekilde ifade etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.						
Dersin İçeriği	Yabancı dilde sunum becerileri, kelime bilgisi, farklı okuma yöntemleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Daha etkili okuma becerisi geliştirmek için farklı metinler üzerinde okuma stratejileri kullanabilirler, 2. Gündelik, sosyal ve akademik ortamlarda dil seviyesine uygun olarak kullanılan İngilizce kelimeleri tanıma ve kullanma yetisi kazanırlar, 3. İngilizce dilinde etkili sunum yapabilme becerisi kazanırlar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş ve dersin içeriğinin, amacının ve uygulanma yönteminin tanıtılması			Ön hazırlık yok			
2	Araştırma (Human Planet)			Araştırma			
3	Sunum (Human Planet)			Sunum hazırlığı			
4	Araştırma (People)			Araştırma			

5	Sunum (People)	Sunum hazırlığı	
6	Araştırma (The Media)	Araştırma	
7	Sunum (The Media)	Sunum hazırlığı	
8	Araştırma (Health)	Araştırma	
9	Sunum (Health)	Sunum hazırlığı	
10	Araştırma (Natural World)	Araştırma	
11	Sunum (Natural World)	Sunum hazırlığı	
12	Araştırma (Society and Family)	Araştırma	
13	Sunum (Society and Family)	Sunum hazırlığı	
14	Konuların Tekrarı	Ön çalışma	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Akademic Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar		
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
	Katılım	14	0
	Laboratuvar	0	0
	Uygulama	0	0
	Proje	0	0

Ödev	0	0
Sunum/Jüri	6	40
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	21	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	6	3	18
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam	21	16	80
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							3							1	1
ÖÇ2							3							1	1

ÖÇ3							3							1	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ahşap Ürün Tasarımı	TAS421	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ahşap malzemelerin özelliklerini ve üretim tekniklerini öğretmek buna uygun olarak metal ürün tasarımı gerçekleştirilmesini sağlamak.						
Dersin İçeriği	Ahşap malzemelerin özelliklerini ve üretim teknikleri, ahşap ürünlerin özellikleri, metal ürün tasarımı gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahşap malzemelerin özelliklerini ve şekillendirme yöntemlerini öğrenir, 2. Ahşap ürünlerde ürüne en uygun olan malzemeyi bilir ve seçebilir, 3. Ahşap ürünler için en uygun üretim yöntemlerini öğrenir, 4. Ahşap ürünlerde aranılan özellikleri kavrar. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması, Giriş; Ahşap malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
2	Ahşap malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
3	Ahşap malzemelerin özelliklerini etkileyen faktörler	Ön hazırlık yok
4	Ahşap malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
5	Ahşap malzeme seçimi	Ödev
6	Ahşap malzeme seçimi kriterleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Ahşap ürün tasarım ilkeleri	Ön hazırlık yok
9	Ahşap ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
10	Ahşap ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	
Diğer Kaynaklar	Yok	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	18	30	82
Tahmini AKTS			3

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1								3							2
ÖÇ2	2							3							2
ÖÇ3	3							3							2
ÖÇ4	2							3							2

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Aykkabı ve Aksesuar Tasarımı I	TAS423	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Aykkabı ve aksesuar tasarımı kriterleri , tasarıma uygun malzeme seçimi, uygun üretim yöntemi seçiminin öğretilmesi, uygulama çalışması ile bir tasarım gerçekleştirilmesi ve tasarlanan ürünleri üretime aktarılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Aykkabı ve aksesuar tasarımı ilkeleri, tasarım süreci, çizim yöntemleri, tasarım kriterleri, aykkabı ve aksesuar tasarım sürecinde ürün-kullanıcı etkileşimi üretim teknikleri, proje uygulaması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Aykkabı ve aksesuar tasarımı alanındaki temel kavramları ve temel çizim yöntemlerini öğrenir, 2. Aykkabı ve aksesuar tasarım sürecinde ürün-kullanıcı etkileşimi değerlendirir, 3. Bir ambalaj ve aksesuar tasarım sürecini yönetebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Aykkabı ve aksesuar tasarımı tarihi ve temel kavramları		Ön hazırlık yok				
3	Aykkabı ve aksesuar tasarımında akımlar, ürün örnekleri		Ön hazırlık yok				
4	Aksesuar tasarımının örnekler üzerinden incelenmesi		Ön hazırlık yok				
5	Aykkabı ve aksesuar tasarımında malzeme		Ön hazırlık yok				
6	Aykkabı ve aksesuar tasarımında kısıtlamalar, gelecek projeksiyonları		Ön hazırlık yok				
7	Ara Sınav		Sınav hazırlığı				

8	Görülen örnekler üzerinden dönem projesi konusunun belirlenmesi için sınıf içi tartışmalar	Ödev
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Ödev
10	Proje konsept ve araştırma sunumları	Sunum hazırlığı
11	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
12	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
13	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Walker, H., Cult Shoes, Merrell Publisher, London, 2012. Riello, C. and Mcneil, P., Shoes: A History from Sandals to Sneakers, Berg Publishers, Oxford, 2006. Genova, A., Accessory Design, Fairchild Books, 2011.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	1	12	12												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	28	20												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Fuar ve Stand Tasarımı I	TAS425	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Fuar ve stand tasarımı kavramlarının endüstri ürünleri tasarımı alanındaki yerini belirlemek, fuar ve stand türleri hakkında bilgi vermek, fuar ve stand tasarımı becerilerini geliştirmek ve teknik detay ve malzeme bilgilerini vermek amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Fuar ve stand tasarımı kavramları ile endüstri ürünleri tasarımı alanındaki ilişki, fuar ve stand tasarımı temel ilkeleri, hedef kitle ve tüketici profillerinin belirlenmesi, kullanıcı ilişkileri, malzeme ve üretim yöntemi seçimi, fuar ve stand tasarımına yönelik tasarım uygulaması						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fuar ve stand tasarımına yönelik kararların ve problemlerin ortaya konmasını ve bu problemlere çözüm geliştirmesini öğrenir, 2. Fuar ve stand tasarımı kullanıcı ilişkisi, hedef kitle ve tüketici profillerini belirleme yollarını öğrenir, 3. Fuar ve stand tasarımı temel kavramları hakkında bilgi edinir, 4. Fuar ve stand tasarımı mekan ve grafik tasarım gibi farklı disiplinler ile birlikte çalışmayı öğrenir, 5. Fuar ve stand tasarımı kurumsal kimliğin tasarıma olan etki ve katkılarını öğrenir. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.	Ön hazırlık yok
2	Fuar, Dünya fuarları (Expo), Sergi, Stant kavramlarının tanımı, tarihsel gelişimleri	Araştırma
3	Fuar örnekleri incelenmesi	Araştırma
4	Fuar örnekleri incelenmesi	Araştırma
5	Fuar ve stand tasarımı temel ilkeleri	Ön hazırlık yok
6	Fuar ve stand tasarımı malzeme ve üretim yöntemi seçimi	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Proje konsept sunumları	Proje ile ilgili araştırma
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Ön Jüri	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	

Diğer Kaynaklar	Fuar Stand Tasarımı - Fair Stand Design, (2007). İstanbul: YEM Yayıncılık. Fuar Standı ve Sergileme Tasarımları, (2012). İstanbul: YEM Yayıncılık. Jackson, A. (2008). EXPO: International Exposition 1851-2010. London: V&A Publications. Kramer, S. (2009). Fair Design, Architecture for Exhibition. Germany: BRAUN.
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	4	2	8
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	2	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	17	15	80												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3														1
ÖÇ2	3	2						2							1
ÖÇ3		1		2				2	2						1
ÖÇ4	2							2	3						1
ÖÇ5								3							1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Kent Mobilyaları Tasarımı I	TAS227	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Kent mobilyaları tasarımında özgün yaklaşımları kavrayıp kent mobilyaları tasarım ilkelerine hakim olarak buna uygun ürün tasarımı projeleri gerçekleştirmek.						
Dersin İçeriği	Kent mobilyalarının genel olarak ele alınması. Oturma öğelerinin ergonomik, fonksiyonel ve estetik özelliklerinin anlatılması ve oturma öğeleri tasarım çalışması yapılması. Çöp kutularının ergonomik, fonksiyonel ve estetik özelliklerinin anlatılması ve çöp kutuları tasarım çalışması gerçekleştirilmesi. Aydınlatma öğeleri ve yöntemleri, büfeler, bekleme ve durak yerlerinin ölçüleri, özelliklerinin öğretilmesi ve örnek tasarım projeleri gerçekleştirilmesi ders içeriğine uygun olarak, belirlenen bir alanda kent mobilyalarının tümüne ilişkin tasarım çalışması yapılması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kent donatılarının özelliklerinin kavranması 2. Kent donatılarının kullanım alanlarını öğrenilmesi 3. Kent donatılarına ilişkin ergonomik ve fonksiyonel tasarım bilgisinin kazanılmış olması 4. Kent donatılarına ilişkin estetik tasarım bilgisinin kazanılması. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Kent mobilyası kavramının açıklanması		Ön hazırlık yok				
3	Kent mobilyası türlerinin incelenmesi		Ön hazırlık yok				

4	Kent donatılarının özellikleri	Ödev
5	Kent donatılarının kullanım alanları	Ödev
6	Kent donatılarının tasarım özellikleri	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ön hazırlık yok
8	Kent donatılarına ilişkin ergonomik ve fonksiyonel tasarım bilgisinin verilmesi	Ön hazırlık yok
9	Kent donatılarına ilişkin estetik tasarım bilgisinin verilmesi	Ön hazırlık yok
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama	Ön hazırlık yok
11	Proje 2	Proje 2 hazırlığı
12	Proje 2	Proje 2 hazırlığı
13	Proje 2	Proje 2 çalışması
14	Proje 2	Proje 2 çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Strauss, A., 1961. Image of The American City. New York: The Free Press
Diğer Kaynaklar	Moughtin, C. 1999. Urban Design: Street and Square. Architectural Press. Korkut, A.B., ŞİŞMAN, E.E., Özyavuz, M. 2010. Peyzaj Mimarlığı. Verda Yayıncılık, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	40
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	10	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ4	2	1	3	2		2								2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Engelliler için Tasarım I	TAS429	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Evrensel tasarım ilkleri kapsamında engelli bireylerin ihtiyaçları ve problemlerine yönelik belirli standartlar dahilinde tasarım çözümleri geliştirmek ve uygulamalar ile bunu pekiştirmek.						
Dersin İçeriği	Engellilere yönelik geliştirilen ürün problemleri ve engelli bireylerin ihtiyaçları, engellilere yönelik yapılan ürün standartları ve tasarım çözümleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Engellilere yönelik geliştirilen ürünlerin sahip olması gereken standartları öğrenir, 2. Engelli bireylerin ihtiyaçları hakkında genel bir bilgi birikimine sahip olur, 3. Engelli bireylerin kullanımına yönelik uygun tasarım çözümleri geliştirmeyi kavrar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Engel-engelli tanımı ve çeşitlerinin irdelenmesi		Araştırma				
3	Engelli bireylerin kullanıcı ihtiyaçlarının tanımlanması, kategorilenmesi ve varolan ürün çözümleri üzerinden genel değerlendirme		Araştırma				

4	Engelli bireyler için ergonomi	Araştırma
5	Engelli kullanıcılar ve mekan ilişkisi	Ön hazırlık yok
6	Engel çeşitlerine göre tasarım (görme engelliler için, işitme engelliler, fiziksel engelliler...vb)	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Proje konsept sunumları	Proje ile ilgili araştırma
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Ön Jüri	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Evcil, A.N. (2014), Herkes için Tasarım, Boğaziçi Yayınları, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	4	2	8
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	2	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	23	20	80
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	1
ÖÇ2	2		3	2		2		2						2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2		1						2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ulaşım Araçları Tasarımı I	TAS431	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ulaşım araçları tasarımına yönelik, tasarım kuram ve yöntemleri çerçevesinde kullanıcı deneyimi ve kullanılabilirlik ölçütleri gözetilerek tasarım projeleri gerçekleştirilmesi.						
Dersin İçeriği	Taşıma, taşımacılık, ulaştırma araç ve gereçleri ile ilgili tasarım kriterleri ve uygulamaları. Tasarımı sonuçlanmış ürünün uygulama projesi hazırlanması, Ölçeklendirilmesi, parça veya bütünün uygun malzeme ile modellenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ulaşım araçları tasarım ölçütlerinin öğrenilmesi 2. Ulaşım araçlarıyla ilgili kullanıcı deneyimlerinin tespitinin öğrenilmesi 3. Ulaşım araçlarıyla ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin tespiti 4. Ulaşım araçlarına yönelik tasarım projesi gerçekleştirilmesi 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Ulaşım araçları kavramının açıklanması		Ön hazırlık yok				
3	Ulaşım araçları türlerinin açıklanması		Ön hazırlık yok				
4	Ulaşım araçları tasarım ölçütlerinin anlatılması		Ödev				
5	Ulaşım araçları ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması		Ödev				

6	Ulaşım araçları ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Ulaşım araçları ile ilgili kullanıcı deneyimlerinin anlatılması	Ön hazırlık yok
9	Ulaşım araçları ile ilgili kullanıcı deneyimlerinin anlatılması	Ön hazırlık yok
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama	Ön hazırlık yok
11	Proje	Proje hazırlığı
12	Proje	Proje hazırlığı
13	Proje	Proje çalışması
14	Proje	Proje çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Albrecht, D. and Patton, P., Cars, Culture, and the City Add to My Reading List, Museum of the City of New York, New York, 2010, ISBN: 9780615360805.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ4	2	1	3	2		2								2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mobilya Tasarımı I	TAS435	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Yok						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Mekan kavramına bağlı olarak mobilya tasarımı yaklaşımları, mobilya kullanıcı ilişkisi, mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerinin öğrenilmesi ve mobilya tasarım projelerine uygulanması.						
Dersin İçeriği	Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar.İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojisinin tasarıma yansması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerin öğrenilmesi 2. Mobilya kullanıcı etkileşiminin öğrenilmesi 3. Güncel mobilya tasarım yaklaşımlarının öğrenilmesi 4. Mobilya tasarım projeleri uygulanması						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Mobilya tasarımının açıklanması		Ön hazırlık yok				
3	Mobilya tasarımında temel kavramlar ve genel yaklaşımlar		Ön hazırlık yok				
4	Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojiler		Ödev				
5	Güncel mobilya tasarım yaklaşımları		Ödev				

6	Mobilya ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Mobilya tasarımı ile ilgili malzeme özelliklerinin anlatılması	Ön hazırlık yok
9	Mobilya-kullanıcı ilişkisinin anlatılması	Ön hazırlık yok
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama	Ön hazırlık yok
11	Proje	Proje hazırlığı
12	Proje	Proje hazırlığı
13	Proje	Proje çalışması
14	Proje	Proje çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>Aras, R., "Mobilya Stilleri", G.Ü. Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2001.</p> <p>Dinçel, K., Işık, Z., "Mobilya Sanat Tarihi" M.E.B. Basımevi, İstanbul, 1979.</p> <p>Miller, J., Miller, J., "The Antiques Directory Furniture", USA, 1991.</p> <p>Lindbeck, J.R., "Manufacturing Technology", USA, 1990.</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Yıldırım, K., Çınar, H., Togay, A. ve Sögütlü, C., In University-Industry Relations CAD Utilization and Education in Turkish Furniture Industry, 1st International Municipalities University and Industrial Sector Cooperation Symposium, Ankara, 23 and 24 October, 2003.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	40
Ödev	1	10

Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ4	2	1	3	2		2								2	

*Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Lüks Tüketim Ürünleri Tasarımı I	TAS437	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Lüks tüketim ürünlerinin sınıflandırmasını yapmak, lüks tüketim ürünleri tasarımı kriterleri , tasarıma uygun malzeme seçimi, uygun üretim yöntemi seçiminin öğretilmesi, uygulama çalışması ile bir tasarım gerçekleştirilmesi ve tasarlanan ürünleri üretime aktarılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Lüks tüketim ürünleri tasarımı ilkeleri, tasarım süreci, çizim yöntemleri, tasarım kriterleri, Lüks tüketim ürünlerinin tasarımı sürecinde ürün-kullanıcı etkileşimi, pazarlama teknikleri, üretim teknikleri, proje uygulaması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Lüks tüketim ürünlerinin tasarımı alanındaki temel kavramları ve temel çizim yöntemlerini öğrenir, 2.Lüks tüketim ürünlerinin tasarımı sürecinde ürün-kullanıcı etkileşimi değerlendirir, 3. Bir lüks tüketim ürününün tasarımı sürecini yönetebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Lüks tüketim ürünlerinin tanımı, sınıflandırmaları, temel kavramları		Ön hazırlık yok				
3	Lüks tüketim ürünlerinin tasarımı akımlar, ürün örnekleri		Ön hazırlık yok				
4	Lüks tüketim ürünleri tasarımı örnekler ürünler üzerinden incelenmesi		Ön hazırlık yok				
5	Lüks tüketim ürünleri tasarımı malzeme		Ön hazırlık yok				
6	Lüks tüketim ürünleri tasarımı kısıtlamalar, gelecek projeksiyonları		Ön hazırlık yok				
7	Ara Sınav		Sınav hazırlığı				

8	Görülen örnekler üzerinden dönem projesi konusunun belirlenmesi için sınıf içi tartışmalar	Ödev
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Ödev
10	Proje konsept ve araştırma sunumları	Sunum hazırlığı
11	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
12	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
13	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	1	12	12												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,)	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	28	20												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2		1						2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2		2	1					2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Endüstriyel Sağlık ve Yapı gereçleri Seramik Tasarımı I	TAS439	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri seramik ürün tasarımında, kavram aşamasından üretim ve pazarlama aşamalarına kadar olan tüm sürecin anlaşılmasını sağlamak, projeler gerçekleştirmek.						
Dersin İçeriği	Endüstriyel seramik uygulamaları, temel kavramları, malzemeler, gene eğilimler, endüstriyel sır uygulamaları, proje uygulamaları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Endüstriyel seramik tasarımı, üretim yöntemleri, malzemeler ve maliyetler arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur, 2. Endüstriyel sağlık ve yapı gereçlerinin türlerini öğrenir, 3. Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri seramik tasarım sürecini başından sonuna kadar uygulayabilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri ürünleri, temel kavramlar		Ön hazırlık yok				
3	Küçük ve orta ölçekli seramik işletmelerinde ileri üretim teknikleri		Ön hazırlık yok				
4	Endüstriyel seramikte eğilimler ve tasarım kriterleri		Araştırma				
5	Proje I		Proje hazırlığı				
6	Proje I		Proje hazırlığı				

7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Endüstriyel Sır Uygulamaları	Ön hazırlık yok
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Araştırma
10	Proje konsept ve araştırma sunumları	Sunum hazırlığı
11	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
12	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
13	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Bryan Sentence; Ceramics a world guide to traditional techniques themes and Hudson 2004. Dolors Ros ; Ceramics decorative techniques, Barrons, 2001 James Garrat; Design and Technology Cambridge University Press 1994. Jane Gale ; Teach your self pottery Hodder and Stoughton, 2001

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	25
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30

Toplam		19		100											
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	2	8	16												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	19	79												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (ÖÇ) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2		3						2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2		3						2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Girişimcilik ve Liderlik	TAS 406	Seçmeli	8	2	2	4	4
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Girişimcilik süreci ile ilgili temel kavramları ve girişimciliğin davranış ve tutum özelliklerini bilmek, girişimciliği farklı ortamlarda davranış kalıbı haline getirebilmek, girişimciliğin liderlik davranışları ile gelişimini sağlayabilmek, girişimci olarak karşılaşılabilecekleri fırsatları değerlendirebilme ve zorlukların üstesinden gelebilme konusundaki farklı yöntemleri kullanma konusunda yaratıcılık gösterebilmektir.						
Dersin İçeriği	Girişimciliğin kurum içi (intrapreneurship) veya küçük işletme-aile işletmesi (entrepreneurship) boyutlarında farklı türlerine bağlı olarak ortaya çıkan ekonomik, hukuki, mali, davranışsal, psikolojik, sosyal, kültürel yönlerine ilişkin inceleme ve değerlendirmeler; Liderliğin olmak-bilmek-yapabilmek (liderlik kuramları, motivasyon, iletişim, takım kurma, yaratıcılık) boyutlarında hem bireysel hem de toplumsal bir süreç olarak ele alınması; Girişimci-Liderlik ilişkisinin tanımlanması ve girişimciliğe etki eden faktörler; Girişimciliğin tarihsel süreç içerisinde uluslararası ve Türkiye örnekleri ile değerlendirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Girişimcilik konusunda farklı yaklaşım ve yöntemleri kullanmak için gerekli bilgi ve beceri, 2. Yenilikçilik ve yaratıcılık teknikleri konusunda bilgi ve beceriler, 3. Liderlik davranış ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve beceriler, 4. Girişimciliğin yerel, ulusal, uluslararası ve sektörel boyutta farklılaşan yönlerine ilişkin bilgi ve beceriler kazanacaklardır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Girişimci ve Girişimcilik kavramları Değişen çevre koşullarında girişimcilik	Ön hazırlık yok
2	Kurum içi ve küçük işletme girişimciliği Girişimciliği etkileyen faktörler	Ön hazırlık yok
3	Girişimciliğin olumlu ve olumsuz boyutları	Ön hazırlık yok
4	Yeni bir işe atılma ya da bir işi devralma Franchising ve diğer alternatifler	Ön hazırlık yok
5	Uluslararası örnekler ve Türkiye'deki durum	Ön hazırlık yok
6	Girişimcilik ile yenilikçilik, yaratıcılık ve büyüme süreci ilişkisi	Ön hazırlık yok
7	Arar Sınav	Sınav hazırlığı
8	Liderlik davranış ve süreçleri Liderlik kuramları, Liderlik özellikleri Liderlik süreci ve işlevleri	Ön hazırlık yok
9	Liderlik ile motivasyon, takım kurma, iletişim ve müzakerecilik ilişkisi	Ödev
10	İş Modelleri ve Projelendirme Faaliyetinin Temelleri	Ödev
11	İş Planlarının Hazırlanması Stratejik Plan	Ödev
12	İş Planı Pazarlama-Finansman-İnsan Kaynakları Planı	Ödev
13	Türkiye'de iş kurma süreçleri ve KOBİ'leri destekleyen başlıca kurum ve kuruluşlar; risk sermayesi ve girişim sermayesi	Ön hazırlık yok
14	Genel değerlendirme	Ön çalışma

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>Cross, N., 2001. Engineering Design Methods-Strategies for Product Design, New York: John Wiley & Sons, Ltd.</p> <p>Ullman, D.G., 1992. The Mechanical Design Process, New York: McGraw-Hill</p> <p>Ulrich, K.T. & Eppinger, S.D., 2003. Product Design and Development, Boston: McGraw-Hill</p> <p>Boothroyd, G., Dewhurst, P., Knight, W., 2002. Product Design for Manufacture and Assembly, Boca Raton: Taylor & Francis</p>
-------------------------------------	---

Diğer Kaynaklar	Öğretm elemanının ders notları			
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ				
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %	
	Katılım	14	0	
	Laboratuvar	0	0	
	Uygulama	0	0	
	Proje	0	0	
	Ödev	1	10	
	Sunum/Jüri	0	0	
	Derse Özgü Staj	0	0	
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0	
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0	
	Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
	Toplam	17	100	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
	Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
	Ders Süresi	14	4	56
	Laboratuvar	0	0	0
	Uygulama	0	0	0
	Proje	0	0	0
	Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	10	10
	Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
	Derse Özgü Staj	0	0	0
	Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
	Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	1	14

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10												
Toplam	31	35	100												
Tahmini AKTS			4												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2							3	
ÖÇ2							2							2	2
ÖÇ3							1							2	2
ÖÇ4														2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Diploma Projesi	TAS 408	Zorunlu	8	2	8	15	15
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Araştırma Projesi						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Araştırmaya dayalı bir endüstriyel tasarım projesi gerçekleştirilmesi. Geçmiş dönemlerde farklı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin uygulamada sınanması. Öğrencinin zaman ve iş planına uygun çalışma disiplininin sınanması. Endüstriyel tasarım projesi aşamalarında yapılan çalışmaların uygun tekniklerle sunulma becerisinin sınanması						
Dersin İçeriği	"TAS407 Araştırma Projesi" devamı niteliğinde olan diploma projesi; endüstriyel kuruluşlar bünyesinde, eş zamanlı olarak firma için ürün tasarımı yapan bir tasarımcının değerlendirdiği tüm üretim ve tasarlama kriterlerinin, bütüncül bir biçimde ele alınması; öğrencilerin, ürün tasarımı sürecinin araştırma, problem tanımlama, ürün analizleri, kavram geliştirme, yenilikçi ürün geliştirme, teknik detay çözme, malzeme ve üretim tekniği belirleme gibi aşamalarının dört yıllık bilgi birikimleri ile aktarılması. Birlikte çalıştıkları firmalar tarafından kullanıcı etkileşimi ile birlikte profesyonel bir süreç olarak üretilebilecek ürünlere dönüştürme aşamasında tasarım ve üretim desteği alınması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Profesyonel bir tasarımcı bakış açısıyla bir tasarım problemi analizi yapabilir, 2. Konu hakkında derinlikli araştırma ve raporlama yaparak, sonuçlarını tasarım projesinde girdi, olarak değerlendirebilir, 3. Bir tasarım sürecinin yöne.timine hakim olur, 4. Yenilikçi ve özgün olan tasarımına kimlik kazandırabilir, 5. Ürünün tasarım konsepti, niteliksel özellikler, işlev, üretim yöntemi konularında oluşturulan düşünceleri profesyonelce aktarabilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Ürün Modelleri ve Eskiz Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Proje konusunun bildirilmesi ve tartışılması			Ön hazırlık yok			

2	Alan Analizi + Araştırma Konularının Belirlenmesi	Araştırma
3	Tasarım Probleminin Tanımlanması	Proje hazırlığı
4	Firmaların Belirlenmesi	Araştırma
5	Pazar ve Sektörel İhtiyaçların Belirlenmesi- Kullanıcı İhtiyacı İncelenmesi	Proje hazırlığı
6	Problem Analizi ve Ürün Konsepti Geliştirme	Proje hazırlığı
7	Ön Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı/ Sunum hazırlığı
8	Alternatif Konseptlerin Üretimi	Proje hazırlığı
9	Ürün Senaryosunun Oluşturulması	Proje hazırlığı
10	Ürün, Servis ve Sistem Oluşturma	Proje hazırlığı
11	Final Öncesi Son Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı/ Sunum hazırlığı
12	Ürün Detaylarının Çözülmesi	Proje hazırlığı
13	Ürün Konseptlerinin Test Edilmesi - Prototip Yapımı	Proje hazırlığı
14	Yazılı ve Görsel Sunumla Projeyi Sonuçlandırma Final Jüri Değerlendirmesi	Proje hazırlığı/ Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Milton, A. and Rodgers, P. (2011). Product Design, Laurence King Publishing.	

Diğer Kaynaklar	<p>Hallgrímsson, B. (2012). Prototyping and Modelmaking for Product Design, Laurence King Publishing.</p> <p>Cuffaro, D. et al. (2006). Process, Materials and Measurements, Rockport Publishers.</p> <p>Kagan, J. & Vogel, C. 2002 Creating Breakthrough Products. Prentice Hall.</p> <p>Fiell, C., Fiell P., 2006. Industrial Design A-Z. Taschen.</p> <p>Deming, W. E., 1986. Out Of the Crisis. Quality, Productivity and Competitive Position. Cambridge University Press.</p> <p>Kenya Hara, 2007, Designing Design, Lars Muller 2nd Edition</p> <p>William Lidwell, Kritina Holden and Jill Butler, 2003, Universal Principles of Design, Rockport Publishers</p> <p>William McDonough and Michael Braungart, 2002, Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things North Point Press</p>
------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	30
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	16	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	15	210
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	12	4	48
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	20	40

Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	10	3	30												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25	25												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30												
Toplam	41	107	393												
Tahmini AKTS			15												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3	2							1			1		2	1
ÖÇ2	3	2		3		2							1	3	1
ÖÇ3	3			2				2	1	1			1	1	1
ÖÇ4		2		2		2		2	3			2	1	2	1
ÖÇ5	3					1								1	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ürün ve Marka Yönetimi	TAS 414	Zorunlu	8	3	0	3	5
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ürün ve marka ile ilgili temel kavramlar, yeni ürün geliştirme süreçleri, ürün geliştirmede risk yönetimi, belirsizlik ve karmaşıklık yönetim modelleri, belirsizlik planlama yaklaşımları, ürün geliştirmede performans ölçüsü, ürün yaşam döngüsü, ürün ve marka tutundurma, marka ve markalaşma stratejileri konularını öğretmek.						
Dersin İçeriği	Ürün ve marka ile ilgili temel kavramlar, ürün sınıflandırması, hiyerarşisi, ürün stratejileri, yeni ürün geliştirme süreci, stratejik ürün / marka yönetimi, marka stratejileri, fiyatlandırma, ürün ve marka tutundurma, ambalaj stratejileri, dağıtım.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ürün ve marka ile ilgili kavramları tanımlayabilir, 2. Ürün hiyerarşisi, ürün sınıflandırması, ürün stratejileri kavram ve konularını açıklayabilirler, 3. Yeni ürün geliştirme çalışmalarına katkı sağlayabilirler, bu konulardaki projeleri yürütebilirler, 4. Stratejik marka yönetimi çalışmalarına katkı sağlayabilirler, 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Proje konusunun bildirilmesi ve tartışılması			Ön hazırlık yok			

2	Ürün ve Marka Yönetimi İle İlgili temel kavramlar ve pazarlama kavramları,	Ön hazırlık yok	
3	Ürün sınıflandırması, ürün hiyerarşisi, Ürün stratejileri	Ön hazırlık yok	
4	Yeni ürün geliştirme süreçleri	Ön hazırlık yok	
5	Yeni ürün geliştirme süreçleri	Ön hazırlık yok	
6	Ürün yaşam eğrisi	Ödev 1	
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı	
8	Marka ve Marka yönetim stratejileri	Ön hazırlık yok	
9	Stratejik ürün ve marka yönetim süreçleri	Ön hazırlık yok	
10	Ürün ve marka yönetiminde yeni yaklaşımlar	Ön hazırlık yok	
11	Ürün ve markaya yönelik pazarlama stratejisinin oluşturulması	Ödev2	
12	Ürün ve Marka tutundurma, fiyatlandırma	Ödev2	
13	Ambalaj stratejileri, dağıtım	Ön hazırlık yok	
14	Genel Tekrar	Ön çalışma	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Philip KOTLER, (Çeviren Nejat Muallimoğulları), Pazarlama Yönetimi Ömer Baybars TEK, Pazarlama Yönetimi İsmet MUCUK, Pazarlama İlkeleri		
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları.		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
	Katılım	14	0
	Laboratuvar	0	0

Uygulama	0	0
Proje	0	0
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	18	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	2	12	24
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	14	2	28
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam	42	37	124
Tahmini AKTS			5

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1												1			1

ÖÇ2				3		2								3	
ÖÇ3														1	1
ÖÇ4				2		2						2		2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mesleki İngilizce IV	ENG 402	Zorunlu	8	1	2	3	3
Dersin Dili	İngilizce						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatö							
Dersin Amacı	Öğrencilerin bir konudaki fikirlerini destekleyen görüşlerini ifade etmek ya da herhangi bir konuda bilgi vermek için, anlam bütünlüğü olan, öz ve ikna edici metinler yazmaları ve onu sunmalarınıdır.						
Dersin İçeriği	Yabancı dilde metin yazma ve sunum becerileri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı metin türlerini etkin bir biçimde okumak için okuma becerileri ve stratejilerini kullanır. 2. Farklı sosyal ve akademik ortamlarda herhangi bir konuda İngilizce 'de düzeyine uygun bir biçimde akıcı ve doğru bir şekilde sözlü iletişim kurar. 3. Farklı İngilizce yazılı metinler yoluyla düzeyine uygun bir şekilde kendisini ifade eder. 4. Farklı sosyal ve akademik ortamlarda düzeyine uygun olarak ihtiyaç duyduğu İngilizce sözcükleri tanır ve kullanır. 5. Yabancı dilde etkili sunum yapma becerisini kazanır. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma, Stüdyo içi tartışmalar, Araştırma Çalışmaları, Öğrenci Ödevleri(Sözel ve görsel sunular, rapor teslimi)						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			
1	Giriş ve dersin içeriğinin, amacının ve uygulanma yönteminin tanıtılması			Ön hazırlık yok			
2	Araştırma (Personality)			Araştırma			
3	Sunum (Personality)			Sunum hazırlığı			

4	Araştırma (Travel)	Araştırma	
5	Sunum (Travel)	Sunum hazırlığı	
6	Araştırma (Work)	Araştırma	
7	Sunum (Work)	Sunum hazırlığı	
8	Araştırma (Design)	Araştırma	
9	Sunum (Design)	Sunum hazırlığı	
10	Araştırma (Advertising)	Araştırma	
11	Sunum (Advertising)	Sunum hazırlığı	
12	Araştırma (Design)	Araştırma	
13	Sunum(Design)	Sunum hazırlığı	
14	Konuların Tekrarı	Ön çalışma	
KAYNAKLAR			
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Akademic Skills in English Coursebook / Powerpoint sunumlar		
Diğer Kaynaklar	Öğretim elemanının ders notları		
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
	Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
	Katılım	14	0
	Laboratuvar	0	0
	Uygulama	0	0
	Proje	0	0

Ödev	0	0
Sunum/Jüri	6	40
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	21	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	52
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	6	3	18
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam	21	16	80
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1							2								1
ÖÇ2						2								1	1

ÖÇ3						2	3							2	
ÖÇ4							3							2	2
ÖÇ5							3							2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Spor Gereçleri Tasarımı I	TAS433	Seçmeli	7	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Spor araç ve gereçleri için endüstri ürünleri tasarım sürecini tanıtmayı, bu alana özgü problem çözme becerilerini geliştirmeyi, malzeme ve üretim yöntemlerini tanıtmayı hedeflemektedir.						
Dersin İçeriği	Spor gereçlerinin tanınması. Spor gereçlerine insan faktörlerinin öğrenilmesi. Malzeme ve üretim teknikleri. Proje bazlı spor gereçleri tasarımı. Araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi. Fikir geliştirme ve detaylandırma. Ürün kimliğinin ortaya konulması. Final ürünlerinin sunulması.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Araştırma sürecini öğrenir, 2. Tasarım problemlerini ortaya koyabilir, 3. Tanımladıkları problemler üzerinden fikir geliştirebilir, 4. Geliştirdikleri ürünleri sunum yöntemlerini kavrar, 5. Malzeme ve üretim yöntemlerini öğrenir 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Spor gereçleri kavramının açıklanması		Ön hazırlık yok				
3	Spor gereçleri çeşitlerinin açıklanması		Ön hazırlık yok				
4	Spor tasarım ölçütlerinin anlatılması		Ödev				
5	Spor gereçleri ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması		Ödev				

6	Spor gereçleri ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Spor gereçleri ile ilgili malzeme özelliklerinin anlatılması	Ön hazırlık yok
9	Spor gereçleri ile ilgili kullanıcı deneyimlerinin anlatılması	Ön hazırlık yok
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama	Ön hazırlık yok
11	Proje	Proje hazırlığı
12	Proje	Proje hazırlığı
13	Proje	Proje çalışması
14	Proje	Proje çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Kreighbaum, E.; Smith, M. A. 1996. Sports and fitness equipment design. Human Kinetics. Bartholomew, J., Rutherford, S. 2015. The Design Student's Handbook: Your Essential Guide to Course, Context and Career. Routledge. Jenkins, M. 2003. Materials in Sport Equipment. CRC Press. Subic, A. 2007. Materials in Sport Equipment. CRC Press. Yang, D., Zhang T., Luo, Q. 2014. Advanced Materials and Sports Equipment Design. Trans Tech Publication

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	1	40
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	

ÖÇ4	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ5	2	1	3	2		2								2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Kompozit Ürün Tasarımı	TAS420	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Kompozit malzemelerin özelliklerini ve üretim tekniklerini öğretmek buna uygun olarak metal ürün tasarımı gerçekleştirilmesini sağlamak.						
Dersin İçeriği	Kompozit malzemelerin özelliklerini ve üretim teknikleri, kompozit ürünlerin özellikleri, kompozit ürün tasarımı gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozit malzemelerin özelliklerini ve şekillendirme yöntemlerini öğrenir, 2. Kompozit ürünlerde ürüne en uygun olan malzemeyi bilir ve seçebilir, 3. Kompozit ürünler için en uygun üretim yöntemlerini öğrenir, 4. Kompozit ürünlerde aranılan özellikleri kavrar. 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular			Ön Hazırlık			

1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması, Giriş; Kompozit malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
2	Kompozit malzemelerin özellikleri	Ön hazırlık yok
3	Kompozit malzemelerin tasarımını etkileyen faktörler	Ön hazırlık yok
4	Kompozit malzemelerin tasarımını etkileyen faktörler	Ön hazırlık yok
5	Kompozit malzeme seçimi	Ödev
6	Kompozit malzeme seçimi kriterleri	Ödev
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Kompozit ürün tasarım ilkeleri	Ön hazırlık yok
9	Kompozit ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
10	Kompozit ürün tasarım yöntemleri	Ön hazırlık yok
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili araştırma
12	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
13	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu	Sunum hazırlığı
KAYNAKLAR		
Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.	
Diğer Kaynaklar	Şahin, Y., Kompozit Malzemelere Giriş, Seçkin Yayınları, 2006.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Toplam	32	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	10	10
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam	18	30	82
Tahmini AKTS			3

***1 AKTS = 25 saatlik iş yükü**

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	3							1						3	3
ÖÇ2	2	2		2				3	2		2			3	
ÖÇ3	3	2		2		2			1						
ÖÇ4	3	3													3

***Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek**

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ayakkabı ve Aksesuar Tasarımı II	TAS422	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ayakkabı ve Aksesuar Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ayakkabı ve aksesuar tasarımı kriterleri , detay çizimleri, uygun malzeme seçimi, uygun üretim yöntemi seçiminin öğretilmesi, üretim çiziminin gerçekleştirilmesi, uygulama çalışması ile bir tasarım gerçekleştirilmesi,tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Ayakkabı ve aksesuar tasarımı ilkeleri, tasarım süreci, çizim yöntemleri, tasarım kriterleri, ayakkabı ve aksesuar tasarım sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçimi, detay çizimleri, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ayakkabı ve aksesuar tasarımı alanındaki tasarım detaylarını öğrenir, 2. Ayakkabı ve aksesuar tasarım sürecinde uygun malzeme seçim kriterlerini öğrenir, 3. Ayakkabı ve aksesuar tasarım sürecinde uygun üretim yöntemi seçim kriterlerini öğrenir ve üretim çizimini gerçekleştirebilir, 4. Proje uygulaması sayesinde tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Ayakkabı ve aksesuar tasarımında tasarım detayları		Ön hazırlık yok				
3	Ayakkabı ve aksesuar tasarımında tasarım detayları		Ön hazırlık yok				
4	Aksesuar tasarımının detaylarının örnekler üzerinden incelenmesi		Ön hazırlık yok				
5	Ayakkabı ve aksesuar tasarımında malzeme detayları ve malzeme seçim kriterleri		Ön hazırlık yok				
6	Ayakkabı ve aksesuar tasarımında üretim yöntemleri ve üretim yönteminin seçim kriterleri		Ön hazırlık yok				

7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Ayakkabı ve aksesuar tasarımında üretim çizimi ve detayları	Ödev
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Ödev
10	Proje konsept ve araştırma sunumları	Sunum hazırlığı
11	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje hazırlığı
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Walker, H., Cult Shoes, Merrell Publisher, London, 2012. Riello, C. and Mcneil, P., Shoes: A History from Sandals to Sneakers, Berg Publishers, Oxford, 2006. Genova, A., Accessory Design, Fairchild Books, 2011.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35

Toplam		19		100											
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	1	12	12												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	28	20												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (ÖÇ) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2			1					2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2		1						2	
ÖÇ4	2	1	3	2		2			2					2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Mobilya Tasarımı II	TAS426	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Mobilya Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Mobilya tasarımının detaylandırılması, mobilya kullanıcı ilişkisi ve ergonomik kriterler, mobilya tasarımı sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretim çizimi ve detayların gerçekleştirilmesi, tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Mobilya tasarımının detaylandırılması, mobilya tasarımında ergonomi ve antropometrik ölçüleri, mobilya tasarım standartları, tasarıma uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretimi çizimi, detay çözümü, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mobilya tasarımını detaylandırır, 2. Mobilya tasarımı sürecinde kullanılan standartlar ve ergonomik kriterleri öğrenir, 3. Mobilya tasarımı sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçme kriterlerini öğrenir, 4. Mobilya tasarım proje uygulaması sayesinde bir mobilya tasarım sürecini yönetmeyi, uygun tasarım çözümleri geliştirmeyi öğrenir ve tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Mobilya tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
3	Mobilya tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
4	Mobilya tasarımında kullanılan standartlar ve ergonomik kriterler		Ödev				

5	Mobilya tasarımı sürecinde uygun malzeme seçme kriterleri	Ödev
6	Mobilya tasarımı sürecinde uygun üretim yöntemi seçme kriterleri	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Üretim çizimi ve detayları	Ön hazırlık yok
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>Aras, R., "Mobilya Stilleri", G.Ü. Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2001.</p> <p>Dinçel, K., Işık, Z., "Mobilya Sanat Tarihi" M.E.B. Basımevi, İstanbul, 1979.</p> <p>Miller, J., Miller, J., "The Antiques Directory Furniture", USA, 1991.</p> <p>Lindbeck, J.R., "Manufacturing Technology", USA, 1990.</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Yıldırım, K., Çınar, H., Togay, A. ve Sögütlü, C., In University-Industry Relations CAD Utilization and Education in Turkish Furniture Industry, 1st International Municipalities University and Industrial Sector Cooperation Symposium, Ankara, 23 and 24 October, 2003.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Proje	1	40
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2			2					2	2
ÖÇ2	2	1	3	2		2		3						2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2		2	2					2	2

ÖÇ4	2	1	3	2		2			2					2	2
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Kent Mobilyaları Tasarımı II	TAS228	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Kent Mobilyaları Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Kent mobilyaları tasarımınının dataylandırılması, tasarıma uygun malzeme seçimi, yeni malzemelerin öğrenilmesi, tasarıma uygun üretim yönteminin belirlenmesi, üretim çizimleri ve detayların çözülmesi, tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Kent mobilyası tasarımında detay çözümleri, ergonomik özellikler, uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretim çizimi ve detaylar, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kent mobilyaları tasarımını detaylandırır, 2. Kent mobilyası tasarımına uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterlerini öğrenir, 3. Kent mobilyasına ilişkin ergonomik ve fonksiyonel tasarım bilgisini uygulayarak öğrenir, 4. Proje uygulaması sayesinde kent mobilyası tasarım sürecini yönetebilir ve tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Kent mobilyası tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
3	Kent mobilyası tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				

4	Kent mobilyasına ilişkin ergonomik ve fonksiyonel tasarım bilgisini	Ödev
5	Kent mobilyası tasarımına uygun malzeme seçim kriterleri	Ödev
6	Kent mobilyası tasarımına uygun üretim yöntemi seçim kriterleri	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Proje ile ilgili hazırlık
8	Üretim çizimi ve Detay Çözümü	Proje ile ilgili hazırlık
9	Üretim çizimi ve Detay Çözümü	Proje ile ilgili hazırlık
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Strauss, A., 1961. Image of The American City. New York: The Free Press
Diğer Kaynaklar	Moughtin, C. 1999. Urban Design: Street and Square. Architectural Press. Korkut, A.B., ŞİŞMAN, E.E., Özyavuz, M. 2010. Peyzaj Mimarlığı. Verda Yayıncılık, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	40
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	10	10
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2			1					2	2
ÖÇ2	2	1	3	2		2		2	1					2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2		2						2	2
ÖÇ4	2	1	3	2		2								2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Engelliler için Tasarım II	TAS430	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Engelliler için Tasarım I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Evrensel tasarım ilkleri kapsamında engelli bireylerin ihtiyaçları ve problemleri dahilinde gerçekleştirilen tasarım çözümleri için uygun malzeme ve üretim yöntemi seçiminin belirlenmesi, standartların öğrenilmesi, üretim çizimi ve detayların gerçekleştirilmesi, tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Engellilere yönelik geliştirilen ürüne yönelik standartlar, uygun malzeme ve üretim yöntemi seçimi, detay çizimleri, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Engellilere yönelik geliştirilen ürünlerin sahip olması gereken standartları öğrenir, 2. Engellilere yönelik geliştirilen ürünlere uygun malzeme ve üretim yöntemi seçmeyi öğrenir, 3. Proje uygulaması sayesinde engelli bireylerin kullanımına yönelik uygun tasarım çözümleri geliştirir ve tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum, Öğrenci Ödevleri						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Engellilere yönelik geliştirilen ürünlerin sahip olması gereken standartlar		Araştırma				
3	Engelli bireyler için ergonomi kavramının detaylandırılması		Araştırma				

4	Engellilere yönelik geliştirilen ürünlere uygun malzeme seçim kriterleri	Araştırma
5	Engellilere yönelik geliştirilen ürünlere uygun üretim yöntemi seçim kriterleri	Ön hazırlık yok
6	Engel çeşitlerine göre tasarım (görme engelliler için, işitme engelliler, fiziksel engelliler...vb) için farklı malzeme ve üretim yöntemleri çeşitleri	Ön hazırlık yok
7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Proje konsept sunumları	Proje ile ilgili araştırma
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Evcil, A.N. (2014), Herkes için Tasarım, Boğaziçi Yayınları, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	0	0

Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	10	10
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	4	2	8
Sunum / Jüriye Hazırlık	2	2	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	23	20	80
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2		1						2	2
ÖÇ2	2	1	3	2		2		2	1		2		1	2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2								2	

*Katki Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Ulaşım Araçları Tasarımı II	TAS432	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Ulaşım Araçları Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Ulaşım araçları tasarımına yönelik, tasarım kuram ve yöntemleri çerçevesinde kullanıcı deneyimi ve kullanılabilirlik ölçütleri gözetilerek tasarım projeleri gerçekleştirilmesi.						
Dersin İçeriği	Taşıma, taşımacılık, ulaştırma araç ve gereçleri ile ilgili tasarım kriterleri ve uygulamaları. Tasarımı sonuçlanmış ürünün uygulama projesi hazırlanması, Ölçeklendirilmesi, parça veya bütünün uygun malzeme ile modellenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ulaşım araçları tasarım ölçütlerinin öğrenilmesi 2. Ulaşım araçlarıyla ilgili kullanıcı deneyimlerinin tespitinin öğrenilmesi 3. Ulaşım araçlarıyla ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin tespiti 4. Ulaşım araçlarına yönelik tasarım projesi gerçekleştirilmesi 						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Ulaşım araçları tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
3	Ulaşım araçları tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
4	Ulaşım araçları tasarımında kullanılan standartlar ve ergonomik kriterler		Ödev				
5	Ulaşım araçları tasarımı sürecinde uygun malzeme seçme kriterleri		Ödev				

6	Ulaşım araçları tasarımı sürecinde uygun üretim yöntemi seçme kriterleri	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Üretim çizimi ve detayları	Ön hazırlık yok
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	<p>Heptinstall, S., 1001 Dream Cars You Must Drive Before You Die, Rizzoli International Publications, New York, 2012, ISBN: 9780789324375.</p> <p>Bangle, C., Peter Teufel: A Tale of Car Design in 3 Parts, Chris Bangle Associates, 2012, London.</p> <p>Polster, B. and Patton, P., Autodesign International: Marken, Modelle und ihre Macher, DuMont, Cologne, Germany, 2010, ISBN: 9783832192150.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	30
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2		2						2	1
ÖÇ2	2	1	3	2		2			1					2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2		3		1				2	1
ÖÇ4	2	1	3	2		2		1	1					2	1

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Spor Gereçleri Tasarımı II	TAS434	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Spor Gereçleri Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Spor gereçleri tasarımının , spor gereçleri kullanıcı ilişkisi ve ergonomik kriterler, spor gereçleri tasarımı sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretim çizimi ve detayların gerçekleştirilmesi, tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Spor gereçleri tasarımının detaylandırılması, spor gereçleri tasarımında ergonomi ve antropometrik ölçüleri, spor gereçleri tasarım standartları, tasarıma uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretimi çizimi, detay çözümü, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Spor gereçleri tasarımını detaylandırır, 2. Spor gereçleri tasarımı sürecinde kullanılan standartlar ve ergonomik kriterleri öğrenir, 3. Spor gereçleri tasarımı sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçme kriterlerini öğrenir, 4. Proje uygulaması sayesinde bir spor gereci tasarım sürecini yönetmeyi, uygun tasarım çözümleri geliştirmeyi öğrenir ve tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Spor gereçleri tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
3	Spor gereçleri tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
4	Spor gereçleri tasarımında kullanılan standartlar ve ergonomik kriterler		Ödev				

5	Spor gereçleri tasarımı sürecinde uygun malzeme seçme kriterleri	Ödev
6	Spor gereçleri tasarımı sürecinde uygun üretim yöntemi seçme kriterleri	Ödev
7	Ara Değerlendirme	Ödev
8	Üretim çizimi ve detayları	Ön hazırlık yok
9	Proje araştırma sunumları	Proje ile ilgili araştırma
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları
Diğer Kaynaklar	Kreighbaum, E.; Smith, M. A. 1996. Sports and fitness equipment design. Human Kinetics. Bartholomew, J., Rutherford, S. 2015. The Design Student's Handbook: Your Essential Guide to Course, Context and Career. Routledge. Jenkins, M. 2003. Materials in Sport Equipment. CRC Press. Subic, A. 2007. Materials in Sport Equipment. CRC Press. Yang, D., Zhang T., Luo, Q. 2014. Advanced Materials and Sports Equipment Design. Trans Tech Publication

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	40

Ödev	1	10
Sunum/Jüri	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	1	15	15
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2		2						2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2			1					2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2		2	2					2	1
ÖÇ4	2	1	3	2		2		2						2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Fuar ve Stans Tasarımı II	TAS424	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Fuar ve Stand Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Dünyada ve Türkiye’de fuarlar, ürün sergilemede eğilimler, ürün tanıtımında tasarım ilkeleri bu dersin amacını oluşturmaktadır.						
Dersin İçeriği	Fuar ve stand tasarımı uygulamaları, mekana yönelik çözümler, firma kurumsal kimliğinin dikkate alınması, standın strüktürel yapısının tasarımı						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Fuar standı tasarımı ve uygulamalarını çözümler. 2) Fuar standının strüktürel yapısını tasarlar. 3) Fuar standı kurulumunu organize eder. 4) Firmanın kurum kimliğini tanımlar. 5) Ürün gruplarını değerlendirir. 6) Fuar standı tasarlar.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması, Fuar Standları üzerine tartışma.		Ön hazırlık yok				
2	Fuar stand tasarımlarının slayt gösterisiyle açıklanması.		Ön hazırlık yok				
3	Fuar stand tasarımlarının slayt olarak incelenmesi.		Ön hazırlık yok				
4	Fuar stand tasarımları üzerine konuşma ve tartışmalar		Proje 1 hazırlığı				
5	Fuar standlarının teknik ve strüktürel sistemlerinin çözülmesi.		Proje 1 hazırlığı				

6	Fuar standlarının teknik ve strüktürel sistemlerinin açıklanması.	Proje 1 hazırlığı
7	Ara Değerlendirme	Proje 1 hazırlığı
8	Çalışılacak stand projesinin seçilmesi.	Ön hazırlık yok
9	Çalışılacak stand projesi ve görsel denetimin belirlenmesi.	Proje 2 hazırlığı
10	Eskiz çalışması.	Proje 2 hazırlığı
11	Standın teknik yapısına ilişkin eskiz çalışması	Proje 2 çalışması
12	Projeler üzerine tartışma.	Proje 2 çalışması
13	Proje çalışması	Proje 2 çalışması
14	Proje kontrolü.	Proje 2 çalışması

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	<p>1. Belker, Harald. Burg, Steve. Robertson, Scott. (2008). CONCEPT DESIGN. Seven Los Angeles Entertainment Designers. Design Studio Press.</p> <p>2. Kemnitzer, Ronald. (1983). CONCEPT DESIGN. Los Angeles: Entertainment Designers and Seventeen Guest Artists. Design Studio Press.</p>
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	40
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	17	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Proje	2	10	20
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0
Sunum / Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam	17	15	77
Tahmini AKTS			3

*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ2	2	1	3	2		2		2			1			2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2			1					2	
ÖÇ4	2	1	3	2		2		2						2	1
ÖÇ5	2	1	3	2		2								2	
ÖÇ6	2	1	3	2		2								2	

*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Lüks Tüketim Ürünleri Tasarımı II	TAS436	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Lüks Tüketim Ürünleri Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Lüks tüketim ürünleri tasarımının detaylandırılması , tasarıma uygun malzeme seçimi, uygun üretim yöntemi seçiminin öğretilmesi, üretim çizimi ve detay çözümleri, tasarlanan ürünleri üretime aktarılması ve prototip çalışmalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	Lüks tüketim ürünleri tasarımının detay çözümleri, Lüks tüketim ürünlerinin tasarım sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçim kriterleri, üretim çizimi, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Lüks tüketim ürünlerinin tasarımını detaylandırır, 2.Lüks tüketim ürünlerinin tasarım sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçme kriterlerini öğrenir, 3. Proje uygulaması sayesinde bir lüks tüketim ürününün tasarım sürecini yönetebilir ve tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Lüks tüketim ürünleri tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
3	Lüks tüketim ürünleri tasarımının detaylandırılması		Proje ile ilgili hazırlık				
4	Lüks tüketim ürünleri tasarımının örnekler ürünler üzerinden incelenmesi		Ön hazırlık yok				
5	Lüks tüketim ürünlerinin tasarım sürecinde uygun malzeme seçme kriterleri		Ön hazırlık yok				
6	Lüks tüketim ürünlerinin tasarım sürecinde uygun üretim yöntemi seçme kriterleri		Ön hazırlık yok				
7	Ara Sınav		Sınav hazırlığı				

8	Üretim çizimi ve detayları	Proje ile ilgili hazırlık
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Proje ile ilgili hazırlık
10	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
11	Proje Uygulaması	Proje ile ilgili hazırlık
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Jüri hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Proje ile ilgili hazırlık

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	5
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	25
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35
Toplam	19	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	1	12	12												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	1	5	5												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	28	20												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2								2	1
ÖÇ2	2	1	3	2		2		2	2					2	1
ÖÇ3	2	1	3	2		2			1					2	
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ							
Ders Adı	Kodu	Statüsü	Yarıyılı	T	U	Kredi	AKTS
Endüstriyel Sağlık ve Yapı gereçleri Seramik Tasarımı II	TAS438	Seçmeli	8	2	2	4	3
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Ön Koşullar	Endüstriyel Sağlık ve Yapı gereçleri Seramik Tasarımı I						
Dersin Koordinatörü							
Dersin Amacı	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri seramik ürün tasarımının detaylarına inilmesi, tasarım için uygun malzeme seçimi, uygun üretim yönteminin seçilmesi ve üretim çizimlerinin gerçekleştirilmesi, pazarlama çalışması, gerçekleştirilen projenin prototip çalışması sayesinde test edilmesi						
Dersin İçeriği	Endüstriyel seramik uygulamaları, endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri seramik ürün tasarımının detayları, uygun malzeme ve üretim yöntemi çizimi, detay çizimleri, uygun sır uygulamaları, proje uygulaması ve prototip çalışması ile tasarım sürecinin gerçekleştirilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri seramik ürün tasarımının detaylarını öğrenir, 2. Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri tasarım sürecinde uygun malzeme ve üretim yöntemi seçmeyi öğrenir, 3. Proje uygulaması sayesinde tasarımının prototipini gerçekleştirip test edebilir.						
Dersin Verilişi Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatımı, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum						
DERS AKIŞI							
Hafta	Konular		Ön Hazırlık				
1	Dersin amaç, kapsam ve hedeflerinin anlatılması.		Ön hazırlık yok				
2	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri ürünleri tasarımının detayları		Ön hazırlık yok				
3	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri tasarım sürecinde uygun malzeme seçim kriterleri		Ön hazırlık yok				
4	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri tasarım sürecinde uygun üretim yöntemi seçim kriterleri		Araştırma				
5	Endüstriyel sağlık ve yapı gereçleri tasarım sürecinde uygun üretim çizimi ve detayları		Proje hazırlığı				
6	Proje I		Proje hazırlığı				

7	Ara Sınav	Sınav hazırlığı
8	Uygun sıır seçimi	Ön hazırlık yok
9	Dönem proje konusu üzerine tartışmalar ve kısa öğrenci sunumları	Araştırma
10	Proje konsept ve araştırma sunumları	Sunum hazırlığı
11	Proje Uygulaması	Proje hazırlığı
12	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje hazırlığı
13	Proje Uygulaması/Prototip Çalışması	Proje hazırlığı
14	Proje Sunumu/Prototip Çalışması	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

Zorunlu ve Önerilen Okumalar	Öğretim elemanının ders notları.
Diğer Kaynaklar	Bryan Sentence; Ceramics a world guide to traditional techniques themes and Hudson 2004. Dolors Ros ; Ceramics decorative techniques, Barrons, 2001 James Garrat; Design and Technology Cambridge University Press 1994. Jane Gale ; Teach your self pottery Hodder and Stoughton, 2001

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma Türleri	Sayısı	Katkı Payı %
Katılım	14	10
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Proje	2	25
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	15
Derse Özgü Staj	0	0
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer, workshop vb.)	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma, okuma vb.)	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30

Toplam		19		100											
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU															
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)												
Ders Süresi	14	4	56												
Laboratuvar	0	0	0												
Uygulama	0	0	0												
Proje	2	8	16												
Ödev Hazırlama/Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Pekiştirme)	0	0	0												
Sunum / Jüriye Hazırlık	1	5	5												
Derse Özgü Staj	0	0	0												
Diğer Uygulamalar (stüdyo kritiği, seminer vb.)	0	0	0												
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (bireysel çalışma,	0	0	0												
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1												
Toplam	19	19	79												
Tahmini AKTS			3												
*1 AKTS = 25 saatlik iş yükü															
Program Yeterlilikleri (Py) ve Öğrenme Çıktıları (Öç) İlişkisi															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	2	1	3	2		2					1			2	1
ÖÇ2	2	1	3	2		2			1	1				2	
ÖÇ3	2	1	3	2		2		1						2	1
*Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek															