

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL

ARK101 Arkeoloji'ye Giriş

Arkeoloji Programının zamansal ve coğrafi sınırlarının belli bir perspektif içerisinde incelenmesi; Arkeoloji'deki kuramların tanıtılması; Anadolu ve Irak (Mezopotamya), Batı İnan, Suriye-Filistin gibi Önasya bölgeleri ile Kıbrıs, Girit ve Ege Dünyası kültürleri ve uygarlıkları ve bunların ortaya çıkarılması (araştırma tarihçesi) ile ilgili tanıtıcı genel bilgiler verilmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

50 Soruda Arkeoloji, M. Özdoğan, Bilim ve Gelecek Yayınları, İstanbul, 2011.

Arkeolojinin Politikası ve Politik Bir Araç olarak Arkeoloji, M. Özdoğan, İstanbul, 2000.

İnsan ve Evrim, G. Arsebük, Ege Yayınları, İstanbul, 1995.

Tarihöncesi Çağların Bileşik Toplulukları, Braidwood'ların Anısına Armağan, TÜBA-7, Tüba Yayınları, İstanbul, 2004.

Arkeoloji'nin ABC'si, P.Bahn, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1998.

Tarihte Neler Oldu, G. Childe, 1974.

Tarihöncesi İnsan, R.J.Braidwood, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1990.

Tanrıların Vatanı Anadolu, C.W. Ceram, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1994.

Anadolu Kültür Tarihi, E.Akurgal, TÜBİTAK, Ankara, 1997.

Anadolu Arkeolojisi, V. Sevin, DER Yayınları, İstanbul, 1999.

ARK103 Arkeolojik Malzemenin Değerlendirilmesi (Pişmiş Toprak, Taş ve Kemik Eserler)

Protohistorik dönemlere ait pişmiş toprak, taş ve kemik aletler ile diğer buluntuların hammadde özellikleri tanıtılır; alet yapım teknikleri ve bu tekniklerle ilgili terminoloji bilgileri verilir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Tarihöncesi İnsan, R.J.Braidwood, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1990.

Tools of the Old and New Stone Age, J. Bordaz New York: Natural History, 1970.

Prehistoric Technology: an Experimental Study of the Oldest Tools and Artifacts from

Traces of Manufacture and Wear (çev. M. W.Thompson) London, 1964.

Prehistoric Technology, 1964, S.A. Semenov.

ARK105 Anadolu Arkeolojisi I (Paleolitik ve Çanak Çömleksiz Neolitik Dönemler)

Anadolu'da Paleolitik dönemin incelenmesi; Anadolu Neolitik'i'nin çanak çömleksiz ilk üretime ve yerleşik düzene geçiş aşamaları; Anadolu yerleşmelerinin coğrafi konumlarına

göre yerleşim dokusu ve mimarlık, küçük buluntular, ölü gömme gelenekleri açısından incelenmesi, ayrıca bölgelerarası ilişkiler ve tarihleme sorunlarının da irdelenmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakınoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-1: Paleolitik/Epipaleolitik, Harmankaya, S. - O. Tanındı, Ege Yayınları, İstanbul, 1996.

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2: Neolitik, Harmankaya, S. - O. Tanındı - Özbaşaran. M, Ege Yayınları, İstanbul, 1997.

Anadolu Arkeolojisi, V. Sevin, DER Yayınları, İstanbul, 1999.

Türkiye'de Neolitik Dönem, M. Özdoğan, N. Başgelen. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2007.

Epi-Paleolitik Dönem, Türkiye'de Son Avcı Toplayıcılar, M. Kartal, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2009.

Prehistoric Anatolia, J. Yakar, 1991.

ARK107 Bilimsel Çalışma Yöntemleri I

Temel Bilimsel çalışma yöntemlerinin teorik ve uygulamalı olarak incelenmesi; kısa not tutma; anahat planı; kaynakça; dipnot yazımı; bilgi fişi; veritabanı oluşturma gibi genel bilgilerin sunulması sonucunda ödev ve daha sonraki aşamada tez yazı için gerekli altyapının oluşturulması çalışmaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Kaynak Gösterme El Kitabı, S. Serap Kurbanoglu 2004

Bilimsel Araştırma Yöntemi, Niyazi Karasar, 1994

Bilimsel Araştırma ve E-kaynaklar, Zeynel Dinler, 2006

Bilimsel Araştırma El Kitabı Türkçaya Ataöv, 1989

Tez Hazırlama El Kitabı, Arthur H.Cole, Karl W Bigelow

ARK109 Orta Tunç Çağları Öncesinde Kıbrıs ve Levant Arkeolojisi

Filistin'in coğrafi özellikleri; Paleolitik Çağ; Natufiyen kültürü ile bu kültürün komşu bölgelerle olan ilişkisi; Çanak Çömleksiz Neolitik (PPNA ve PPNB) ile Neolitik Çağ kültürleri ve yayılım alanları ile Vadi Şelale, Beerşeba, Gasuliyen gibi Filistin'in yerel Kalkolitik kültürleri tanıtılmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakınoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.

The Chalcolithic and Early Bronze Ages in the Near East and Anatolia, J. Mellaart, 1966

Palestine Before the Hebrews, E. Anati, 1963.

Archaeology in the Holy Land, Kathleen M. Kenyon, 1960.

Handbuch der Vorgeschichte, H. Müler-Karpe, 1968

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

2. YARIYIL

ARK102 Arkeolojide Yöntembilim (Katalog Çalışması ve Kazı Teknikleri)

Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında izlenen yöntemler; ele geçen maddi kültür kalıntılarının belgelenmesi gibi konular işlenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, V. Sevin, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995

“Güneydoğu Anadolu’da Tarihöncesi Bir Yerleşme Yerinde Yapılan Yöntemli Yüzey Toplaması ve Değerlendirilmesi”, İstanbul ve Chicago Üniversiteleri Karma Projesi Güneydoğu Anadolu Tarihöncesi Araştırmaları (Yay.Haz. H.Çambel-R.J. Braidwood):193-206 ,R.Jr. Whallon, İstanbul,1980.

“Kazı Buluntularının Değerlendirilmesinde Bilgisayarın Rolü ve Bir Uygulama Yarımburgaz”, Türk Arkeoloji Dergisi XXIX:261-267, O.Tanıdı, 1991.

Archaeology. Theories, Methods and Practice, C.Renfrew-P.Bahn, Thames and Hudson, 1991.

Surveying for Archaeologists, D.Fryer, Durham, 1960.

“GIS Archaeological Survey and Landscape Archaeology on the Island of Kythera, Greece”, Journal of Field Archaeology 29:123-138, A.Bevan-J.Conolly, 2004.

ARK104 Malzeme Çalışması (Çanak Çömlek)

Ders kapsamında etütlük malzeme üzerinde incelemeler yapılmaktadır; çömleğin hamuru, elde ve çarkta üretim teknikleri, yüzey işlemleri, fırınlama, çanak çömlek formları, terminoloji gibi konularda bilgiler verilmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Anadolu’da Yaşamakta olan İlkel Çömlekçilik, G. Güner, 1988.

Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri T.Ökse, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1993.

“Çanak Çömlek Teknolojisi”, Arkeoatlas 1:98, M. Özdoğan, 2002.

The Many Dimensions of Pottery, Ceramics in Archaeology and Anthropology, van der Leeuw,S.E- A.C. Prichard, 1981

Pottery Analysis, A Sourcebook, P.Rice, London, 1987.

Pottery in Archaeology, C. Orton-P.Tyers-A.Vince, 1993

ARK106 Anadolu Arkeolojisi II (Neolitik ve Erken Kalkolitik Dönemler)

Neolitik Dönem başlarından Kalkolitik Çağ sonlarına kadar olan süreçte, Anadolu’da söz konusu olan kültürlerin yayılım alanları, kronolojileri, kültürel özellikleri ile bu kültürlerin birbirleri ve aynı zamanda çevre bölgelerle olan ilişkileri bu dersin ana konusunu oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2: Neolitik, S. Harmanakaya, - O. Tanındı-M, Özbaşaran, Ege Yayınları, İstanbul, 1997.

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2: Kalkolitik, S.Harmanakaya, - O.Tanıdı-M, Özbaşaran. Ege Yayınları, İstanbul, 1998.

Anadolu Arkeolojisi, V. Sevin, DER Yayınları, İstanbul, 1999.

Türkiye’de Neolitik Dönem, M. Özdoğan, N. Başgelen. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2007.

Prehistoric Anatolia, J. Yakar, 1991.

ARK108 Bilimsel Çalışma Yöntemleri II

Temel Bilimsel çalışma yöntemlerinin öğrenilmesinin ardından ikinci aşamada söz konusu yöntemlerin bilgisayar ortamında uygulanması, dijital sunum hazırlama yöntemleri gibi konular ele alınacaktır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Kaynak Gösterme El Kitabı, S. Serap Kurbanoğlu 2004

Bilimsel Araştırma Yöntemi, Niyazi Karasar, 1994

Bilimsel Araştırma ve E-kaynaklar, Zeynel Dinler, 2006

Bilimsel Araştırma El Kitabı Türkkiye Ataöv, 1989

Tez Hazırlama El Kitabı, Arthur H.Cole, Karl W Bigelow

ARK110 Orta Tunç Çağları Öncesi Suriye Arkeolojisi

Suriye’de insanoğluna ait en eski bilinen kalıntılardan başlayarak M.Ö. 4. binyıl sonlarına kadar olan süreçte ortaya çıkan kültürler, bunların dağılımı, gelişimi ve çevre bölgelerle olan ilişkileri konusunda bilgiler verilmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakındoğu’nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.

Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.

Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press,2001.

The Archaeology of Syria, Akkermans.P-G.M. Schwartzs,2003.

Ancient Building in South Syria and Palestine, G.R. H. Wright, 1985.

ARK112 Mezopotamya Arkeolojisi I (Tunç Çağları Öncesi Dönemler)

Önce Mezopotamya ve yakın çevresinin coğrafi özellikleri tanıtılmakta ve bunun bölge yerleşim dağılımı ve kültürlerin ortaya çıkışı ve yayılım alanları ile olan ilişkisi üzerinde durulmaktadır. Daha sonra Paleolitik Dönemden başlayarak Kalkolitik dönem sonuna kadar bölgede ortaya çıkan kültürler tanıtılmaktadır. Bu çerçevede özellikle mimarinin ve çanak çömleğin özellikleri ve gelişimi üzerinde durulmakta; Kalkolitik Dönem içlerine doğru şehirciliğin ortaya çıkışı ve nedenleri irdelenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakındoğu’nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.

Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.

Excavations at Tepe Gawra. A.J.Tobler, Philadelphia, 1950

Prehistoric Investigations in Iraqi Kurdistan. R.Braidwood,-B. Howe, Chicago 1960.

Symbols of Prehistoric Mesopotamia, B.I.Goff, New Haven, 1963.

Handbuch der Vorgeschichte. H. Müller-Karpe,München 1968.

Eridu F. Safar- M.A. Mustafa- S.Lloyd, Baghdad 1981

The Ubaid Period in Iraq. Recent Excavations in the Hamrin Region. S.A.Jasim (BAR International Series 267), 1985.

Architecture and Linear Measurement during the Ubaid Period in Mesopotamia.(BAR International Series 707), S.A.A, Kubba, 1998

Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press,2001.

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

3. YARIYIL

ARK201 Mezopotamya Arkeolojisi II: Sümer-Akkad

Sümer ve Akkad'ların sosyal yaşam, sanat ve mimarlık alanlarında bıraktığı kalıntılar ve buluntular incelenir. Sümer ve Akkad Sanatının Yakın Doğu uygarlıkları için taşıdığı anlam ve önem üzerinde durulur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Mezopotamya ve Eski Yakındoğu Uygarlıkları, Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi 9, M.Roaf, İletişim Yayınları, 1996
Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.

The Ancient Near East, A History, W.W. Hallo-W.K.Simpson, USA, 1971.

The Art of Ancient Mesopotamia, A. Mortgat, 1969

Fünfjahtausende Mesopotamien, E. Strommenger, München 1962.

Die Tempel und Heiligtümer in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1982.

Die Paläste in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1984.

ARK203 Anadolu Arkeolojisi III (Geç Kalkolitik Dönem)

Anadolu'nun coğrafi özelliklerine bağlı olarak şekillenen Geç Kalkolitik kültürler ve bunların yayılım alanları, komşu bölgelerle ilişkiler; Kazısı yapılmış veya yapılmakta olan belli başlı yerleşme yerlerinin kazı tarihçesi, tabakalanması ve saptanan mimari kalıntıların değerlendirilmesi bu dersin içeriğini oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2: Kalkolitik, Harmankaya, S. - O.Tanırdı - M. Özbaşaran. M, Ege Yayınları, İstanbul, 1998.

TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-4: İlk Tunç Çağı, S. Harmankaya- B.Erdoğu Task Vakfı Yayınları, İstanbul, 1999.

Eski Anadolu Mimarlığı, R.Naumann, 1975.

The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age (BAR 268),J. Yakar, 1985.

Das Anatolische Chalkolithikum, 2005, U. D. Shoop.

ARK207 İran Arkeolojisi

Bugünkü İran'ın sınırları içinde kalan bölgede, başlangıcından Kalkolitik sonlarına kadar olan zaman sürecinde (M.Ö. 600.000-3000) söz konusu olan kültürler, bunların yayılım alanları, kronolojileri ve komşu bölgelerle olan ilişkileri ele alınmakta; İran'ın erken dönemlerde Yakın Doğu Prehistoryası için taşıdığı anlam ve önem üzerinde durulmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakındoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.

"The Mousterian Industry From Bisitun Cave", Paleorient 10, H.L. Dibble, 1984.

Cave Explorations in İran, C.S. Coon,1949.

The Seven Caves, New York, C.S. Coon, 1957.

"The Iranian Prehistoric Project, 1959-1960", Iranica Antiqua I, R.J. Braidwood, 1961.

"The Cave of Ali Tappeh and the Epi-Paleolithic in N.E. İran", PPS 34, C.B. M. McBurney 1968.

"Djaffarabad 1969-1971", DAFI 1, G. Dollfus.1971.

"Excavations at Tepe Yahya, İran 1967-1969", BASPR 27, C.C. Lamberg-Karlowski 1970.

"The Comperative Stratigraphy of the Early Prehistoric Periods in Khuzistan", Paleorient 4, F. Hole, 1978.

Excavations in Tepe Hisar Damghan, E.F. Schmidt, 1937.

"Shahr-i Sokhta and Tepe Yahya:Tracks on the Earliest History of the Iranian Plateau", East and West 23, C.C. Lamberg-Karlowski, M. Tosi, 1973.

Neely, Prehistory and Human Ecology of the Deh Luran Plain: An Early Village Sequence from Khuzistan, İran, Ann Arbor, Frank Hole, Kent. V. Flannery, and A. James, 1969.

Bütün 'İran' dergisi ciltleri

ARK209 Ege Arkeolojisi I

Ege Kronolojisi ve bu kronolojinin Batı Anadolu'nunki ile karşılaştırılması bu dersin ana konularını oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Agios Petros. A Neolithic Site in the Northern Sporades. BAR 241, N. Efstratiou,1985.

Die Agaische Frühzeit, E. Elram Stern, 1996.

Neolithic Society in Greece, P. Halstead, Sheffield Academic Press, 1999.

An Island Archaeology of the Early Cyclades, C.Broodbank, Cambridge University Press, 2000.

The Early Neolithic in Greece. The First Farming Communities in Europe, C.Perles, 2001

Aegean Prehistory. A Review. T. Cullen (yay. Haz.).2001.

The Greece Mesolithic.Problems and Perspectives, N. Galanidou-C.Perles, 2003.

ARK211 M.Ö. 2. Binyıl Öncesi Önasya Mühürçülük Sanatı

Başlangıcından III. Ur Hanedanlığı sonuna kadar Mezopotamya'da mühürçülüğün (damga ve silindir) gelişimi ele alınmaktadır. Sümer ve Akkad dönemlerindeki inanç sistemine ve diğer arkeolojik kanıtlara dayanarak mühürçülük sanatının gelişimindeki dinsel ve bölgesel farklılıklar incelenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Cylinder Seals, A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East, H.Frankfort, London,1939.

Collon, D., Near Eastern Seals (Interpreting the Past Series), University of California Press, 1990.

Collon, D., First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East, 2006.

ARK213 Batı Anadolu İlk Tunç Çağı Mimarisi

anahatlarıyla, Batı Anadolu İTÇ mimarisinin genel özellikleri, coğrafi/kültürel bölgelere göre şekillenen yöresel özellikleri, tüm İTÇ boyunca gösterdiği gelişme ve komşu bölgelerle olan ilişkileri ele alınmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Eski Anadolu Mimarlığı, R. Naumann, 1975.

Housing and Settlement in Anatolia A Historical Perspective / Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme, 1996

The Architectural Expression of Social Categories at Five Early Bronze Age West Anatolian Communities, C Aslan, 2000

Troy I General Introduction The First and Second Settlements, C. W, Blegen vd. 1950

Troy II, The Third, Fourth and Fifth Settlements, C. W, Blegen vd. 1951

Demircihüyük I, M. Korfmann, 1983.

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

ARK225 Arkeoloji'de Buluntu Çizimi I

Bu ders, arkeolojik kazılarda ele geçen çanak çömleğin nasıl belgelenmesi ve çizilmesi gerektiği konusunda öğrencilere uygulamalı bir eğitim sağlar.

ARK227 Tarihöncesi Dönemlerde Önasya'da Ölü Gömme Gelenekleri

Arkeoloji bilimi açısından "kültür" tarifi kapsamında önemli veri kaynaklarından biri olan ölü gömme geleneklerinin incelenmesi bu dersin konusunu oluşturur. Gömü geleneklerinin dönemlere ve bölgelere göre gösterdiği benzerlik ve farklılıklar, gömü, mezar tipleri, gömü uygulamaları ve ölü hediyeleri açısından incelenir. Bununla birlikte kazılarda ele geçirilen iskeletler üzerinde yapılan antropolojik analizler ele alınarak hastalıklar, ölüm nedenleri ve yapısal özellikler değerlendirilir. Söz konusu veriler toplumların ölüm algısı, ritüelleri, ölü gömme geleneklerin sosyal organizasyon açısından değerlendirilmesi ve toplumlar arası etkileşim üzerinde durulmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Bonogofsky, M (2004), "A Bioarchaeological Study of Plastered Skulls from Anatolia: New Discoveries and Interpretations", International Journal of Osteoarchaeology, Vol 15/2: 124-135.

Derin, Z (2009), "The Interpretation of the change and variations observed in the burial customs at the early bronze age in western Anatolia", Altan Çilingiroğlu'na Armağan Yukarı Deniz'in Kıyısında Urartu Krallığına Adanmış Bir Hayat (ed. H. Sağlamtimur ve diğ.) Arkeoloji ve Sanat Yayınları , 257-267.

During, B (2003), "Burials in Context, The 1960's Inhumations of Çatalhöyük East, Anatolian Studies 53: 1-15.

Massa, M & V. Şahoğlu, (2011), "Erken Tunç Çağı'nda Batı Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri", Karşıdan Karşıya, MÖ 3. Bin'de Kiklad Adaları ve Batı Anadolu (ed. V. Şahoğlu & P. Sotirakopoulou), Sakıp Sabancı Müzesi.

Özbek, M (2009), "Remodeled human skulls in Köşk Höyük (Neolithic age, Anatolia): a new appraisal in view of recent discoveries", Journal of Archaeological Science 36:379-386.

Pearson, M.P (2002), The Archaeology of Death and Burial, Texas, A&M University Press.

Uhri, A (2010), Anadolu'da Ölümün Tarihöncesi, Bir Geleneğin Oluşum Süreçleri, Ege Yayınları.

Wheeler, T.S (1974), "Early Bronze Age Burial Customs in western Anatolia", AJA 78: 415-425.

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

4. YARIYIL

ARK202 Batı ve Orta Anadolu İlk Tunç Çağı Çanak Çömleği
Batı ve Orta Anadolu İlk Tunç Çağı çanak çömleğinin genel özellikleri, evrelere göre gösterdiği gelişimin incelenmesi; çanak çömlek gruplarının İlk Tunç Çağı I ve II çanak çömlek grupları ve ortaya çıkış nedenleri; İlk Tunç Çağı III çanak çömleği; Batı Anadolu İlk Tunç Çağı çanak çömleğinin Mezopotamya kronolojisine göre tarihlendirilmesi gibi konular işlenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Batı Anadolu Son Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı, ArkeoAtlas/2: 94-129, T.Efe, İstanbul,2003.

Troy I, General Introduction, The First and Second Settlements, C.W., Blegen, J.L. Caskey, M. Rawson, Princeton, 1950.

Troy II, General Introduction, The Third, Fourth and Fifth Settlements, C.W., Blegen, J.L. Caskey, M. Rawson, Princeton, 1951

Excavations at Gözlükule, Tarsus, H. Goldman, Princeton, 1956. .

Beycesultan I. The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels. S. Lloyd, J. Mellaart, London, 1962.

Die Keramik der Frühe Bronzezeit aus Inneranatolien, W.Orthmann, Berlin, 1963.

The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age (BAR 268), J.Yakar, 1985.

ARK204 Doğu Anadolu İlk Tunç Çağı Mimarisi

Doğu Anadolu İTÇ mimarisinin genel özellikleri, coğrafi/kültürel bölgelere göre şekillenen yöresel özellikleri, tüm İTÇ boyunca gösterdiği gelişme ve komşu bölgelerle olan ilişkileri ele alınmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Eski Anadolu Mimarlığı, R. Naumann, 1975.

The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age (BAR 268), J.Yakar, 1985.

The Caucasian Region in the Early Bronze Age, BAR 214,1984, A. Sagona.

Urbanization in peri-Mesopotamian areas: the case of Eastern Anatolia, Studies in the Neolithic and Urban Revolutions, M. Frangipane ve A. Palmieri, 1987

Yakındağ'da devletin doğuşu, M. Frangipane, 2002, Ayrıca - Keban Projesi Yayınları.

ARK206 Assur Ticaret Kolonileri Çağı Anadolu Arkeolojisi

Assurlular'ın ticaret yapmak amacıyla MÖ 2.binyıl başları ile M.Ö. 1850 yılları arasındaki süreçte Orta Anadolu şehirlerinde koloniler kurmaları ile başlayan ve "Eski Assur Ticaret Kolonileri" olarak adlandırılan dönemde, özellikle Orta Anadolu'da bu kolonilerin kurulduğu yerleşmelerde söz konusu olan mimarlık, çanak çömlek, sanat eserleri ve diğer buluntular incelenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Kültepe-Kaniş, T.Özgüç, TTKY, 1986.

Orlin Louis L., Assyrian Colonies in Cappadocia, 1970.

Michel, Cécil, Correspondance des Marchands de Kanish, éditions de Cerf, Paris, 2001

Barjamovic, G., A historical geography of ancient. Anatolia in the Assyrian colony period Balkan, K., "Observations on the Chronological Problems of the Karum Kanish", TTKY VII, seri no: 28, Ankara, 1955,

Bryce, T. R., "A Suggested Sequence of Historical Developments in Anatolia During the Assyrian Colony Period", AOF 12 (Altorientalische Forschungen), s. 18-27. 1985.

ARK208 Anadolu Maden Eser Sanatı

Başlangıcından M.Ö. 2. Binyıl sonuna kadar Anadolu'da madencilikğin ortaya çıkışı ve gelişimi ile ilgili genel bilgiler verilmekte; madenden yapılmış alet, silah, takı, sembol, figürin, kap-kacak gibi buluntu gruplarının kültür bölgelerine göre tipolojik ve kronolojik bir değerlendirilmesi yapılmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

The Development of Prehistoric Mining and Metallurgy in Anatolia, BAR 74, 1980, P.S. de Jesus.

The Beginnings of Metallurgy (yay. haz. Ü. Yalçın), 1995.

Anatolian Metal II (yay. haz. Ü. Yalçın), 2002.

Anatolian Metal III (yay. haz. Ü. Yalçın), 2005.

Anatolisches Metalhandwerk, 1994, A. Müller-Karpe.

The Domestication of Metals, 2000, K. A. Yener.

ARK210 Ege Arkeolojisi II

İlk Tunç Çağı'nda Ege adaları, Girit ve Yunan Karası'nda, söz konusu olan kültürler, kronolojileri ve bunların birbirleri ile olan kültürel ilişkileri ele alınmaktadır. İTÇ III ortalarında Kikladlar ve Yunan Karası'nda özellikle kendini çanak çömlekte gösteren yoğun bir Anadolu etkisi (Anatolinising) söz konusudur. Bu etkinin ne zaman gerçekleştiği, sebep ve sonuçları üzerinde durulmaktadır. Ayrıca Batı Anadolu ve Ege İTÇ kronolojileri arasındaki mevcut sorunlara da değinilmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Ceramic Change in the Aegean Early Bronze Age, 1979, J. Rutter.

"The Early Bronze Age in West Anatolia", The End of the Early Bronze Age in the Aegean (yay. haz. G. Cadogan), M. J. Mellink, 1986.

Die Agaische Frühzeit: Band I Das Neolithikum in Griechenland, E.A. Stern, Austrian Academy of Sciences Press, 1995.

Kulturwandel auf dem griechischen Festland und den Kykladen im späten 3. Jahrtausend v. Chr. Studien zu den kulturellen Verhältnissen in Südosteuropa und dem zentralen sowie östlichen Mittelmeerraum in der späten Kupferund frühen Bronzezeit. J.Maran, Bonn, 1998.

An Island Archaeology of the Early Cyclades, C.Broodbank, Cambridge University Press, 2000.

The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, C.Shelmardine, Cambridge, 2007.

The Aegean Bronze Age, (yay.haz.) Cynthia W. Shelmardine, 2008

ARK226 Arkeoloji'de Buluntu Çizimi II

Arkeoloji'de buluntu çizimi, eseri belgeleme açısından son derece önemlidir. Teknik çizim yöntemleri ile belgelenen buluntular ileride yapılacak olan çalışmaların ana öğeleri olmakla beraber, belgelenen buluntular hem kazıların hem de Anadolu'nun kültür envanterleri olarak kayıda geçmektedir. Bu ders ile öğrencilere küçük buluntu çeşitlerinin (figürin, idol, ağırşak, kemik ve maden eserler vs.) arkeolojik metotlara

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

uygun olarak kesit, görünüş, detay gibi teknik çizim ile öğrenmesi amaçlanmaktadır.

ARK228 Arkeoloji'de Yeni Disiplinler

Ders, son yıllarda arkeoloji biliminin ayrılmaz parçaları haline gelen farklı disiplinlere giriş için tasarlanmıştır. Amaç, bu disiplinlerin arkeolojik araştırmaya sağladıkları katkıları ve olasılıkların incelenmesi ve arkeologların farklı konuların uzmanları ile birlikte çalışma konusunda üstlendikleri rolün irdelenmesidir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Grant J., Gorin S. ve Fleming N. 2008. The Archaeology Coursebook: an introduction to themes, sites, methods and skills, London: Routledge.

Greene K. ve Moore T. 2010. Archaeology: an Introduction, London: Routledge.

Renfrew C. ve Bahn P. 2005. Archaeology: the Key Concepts, London: Routledge.

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

5. YARIYIL

ARK301 Doğu Anadolu İlk Tunç Çağı Çanak Çömleği

Geç Uruk Döneminden itibaren Doğu Anadolu'da ortaya çıkan çanak çömlek grupları ile bunların yayılım alanları ve çevre bölge örnekleriyle olan ilişkileri konusunda giriş niteliğinde bilgiler verilmektedir. Bu kapsamda önce Geç Uruk Çağı çanak çömleği ve yayılımı ele alınmaktadır. Daha sonra da kültürel anlamda Mezopotamya'nın ayrılmaz bir parçası olan Güneydoğu Anadolu İlk Tunç Çağı çanak çömlek grupları ile çekirdek bölgesi Kafkaslar ve Doğu Anadolu olan Karaz çanak çömleğinin yayılım alanı, özellikleri ve gelişimi hakkında bilgiler verilmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Excavations in the Plain of Antioch, R. J. Braidwood, Chicago 1960.

The Transcaucasian Region in the Early Bronze Age, A. Sagona, BAR International Series 214, Oxford, 1984.

La Culture du Haut-Euphrate Au Bronze Ancien, 1997, C. Marro.

ARK303 Hitit Mimarlığı

Orta Anadolu'da MÖ 1700-1200 yılları arasında hüküm süren ve Yakın Doğu'nun en güçlü imparatorluklarından birini kurmuş olan Hititlerin tarihi, ortaya koydukları askeri, dini ve sivil mimarlık eserleri bu ders kapsamında ele alınmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Anadolu Uygurlukları Ansiklopedisi Sayı 1, İletişim Yayınları, 1982.

Hatti ve Hitit Uygurlukları, E. Akurgal, 1995.

Hitit Mimarlığı, M. Darga, 1985.

Hitit Sanatı, M. Darga, 1990.

Hattuscha. Hauptstadt der Hethiter, K. Bittel, 1983.

ARK305 M.Ö. 2. Binyıl Mezopotamya Sanatı

M.Ö. 2. Binyıl Mezopotamya'sında egemen olan Eski Babil Krallığı, Mari Krallığı, Huri-Mitanni Devleti, Orta Assur ve Kassit krallıklarına ait mimari, kabartma sanatı ve heykeltıraşlık eserleri ele alınmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Mezopotamya ve Eski Yakınoğu Uygurlukları, Atlaslı Büyük Uygurluklar Ansiklopedisi 9, M. Roaf, İletişim Yayınları, 1996

Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J. Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.

The Ancient Near East, A History, W.W. Hallo-W.K. Simpson, USA, 1971.

Vorderasien I, B. Hrouda, München, 1971.

The Art of Ancient Mesopotamia, A. Mortgat, 1969

Fünfahtausende Mesopotamien, E. Strommenger, München 1962.

Die Tempel und Heiligtümer in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1982.

Die Paläste in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1984.

ARK307 Hitit Tarihi I

Öncelikle Hititlerin kimlik sorunları irdelenip, ardından da Hitit İmparatorluğu'nun Eski ve Orta Krallık Dönemleri (Eski Hitit Devleti M. Ö. 1650-1500/Orta Hitit Devleti M. Ö. 1500-1380) hakkında bilgi verilir. Bu amaçla Kralların gerçekleştirdikleri

icraatlar, antlaşmalar ve çeşitli ülkelerle yapılan mektuplaşmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Anadolu Uygurlukları Ansiklopedisi, Sayı 1, Görsel yayınlar, 1982.

Hititler ve Hitit Çağında Anadolu, J. G. Macqueen, 2001.

Hitit Çağında Anadolu, S. Alp, 2002.

The Kingdom of the Hittites, T. Bryce, 2005.

Hititolojiye Giriş, M. Alparslan, 2009.

ARK309 M.Ö. 2. Binyıl Öncesi Önasya Kronolojisi Semineri

Bu ders ile MÖ 2. Binyılı öncesinde Anadolu, Mezopotamya, Suriye-Filistin ve Batı İnan ile Kıbrıs, Girit ve Ege Dünyasındaki önemli arkeolojik merkezlerin tabakalaşmalarının değerlendirilmesi ve bölgesel kronolojilerin karşılaştırılması amaçlanmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Chronologies in Old World Archaeology, W. Ehrich, 1992.

The Absolute Chronology of the Aegean Early Bronze Age, S. Manning, Sheffield Academic Press, 1995.

ARK311 Klasik Arkeolojiye Giriş I

Arkeolojinin önemli bir alanı olan klasik arkeoloji ve tarihçesi, terminoloji, tanımlar ve tarihsel süreçler, Anadolu'nun tarihi coğrafyası, Antik Çağ kap formları ve yapım teknikleri ve Antik Çağ seramiği konuları incelenecektir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Arkeoloji Sözlüğü, S. Saltuk, 1997

Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, V. Sevin, 2007

Ege ve Yunan Tarihi, A. M. Mansel, 2014

ARK315 Hitit Dilinin Ana Hatları

Bu ders kapsamında bir Hint-Avrupa dili olan Hititçe'nin ve buna bağlı olarak Hititlerin kullanmış oldukları çivi yazısı ve Luvi Hiyeroglifi yazı sistemlerinin değerlendirilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Öncelikli olarak Hititlerin Kimlik sorunlarına değinilmesinin ardından Çivi yazısının çözümü, Çivi yazısının geçmiş olduğu biçimsel ve içeriksel değişimler incelenmektedir. Hitit gramer kurallarının tamamının işlenmesinin ardından örnek cümle ve orijinal metinler yardımı ile konu zenginleştirilmektedir. Ayrıca "Hitit Dilinin Ana Hatları" dersi kapsamında öğrenciler ile yapılan ortak deneysel çalışmalar da yapılmaktadır. Bu çalışmalarda tablet ve stylus yapımı, çivi formlarının doğru bir şekilde kile aktarılması gibi tekniksel konular işlenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

A Concise Multilingual Hittite Dictionary/Hititçe çok Dilli El Sözlüğü I-II, A. Ünal, 2007.

Hethitisches Elementarbuch, J. Friedrich, 1960.

Hethitisches Zeichenlexikon, (StBot Beiheft 2), C. Rüster-E. Neu, 1989.

A Grammar of The Hittite Language I-II, H.A. Hoffner-H.C. Melchert, 2008.

The Elements of Hittite, T. Van den Hout, 2011.

ARK317 Kültürel Miras ve Müzecilik I

Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir. Bu hedef doğrultusunda ilk yarıyıl, Müzecilik Tarihi hakkında bilgi verilecek, Koleksiyon Oluşturma, Kayıt Altına Alma (Eser Envanter Fişi Oluşturma, Tanım, Fotoğraf, Dijital Ortamda Saklama), Sergileme Yöntemleri, Tasarım ve Geçici Sergi Oluşturma konuları incelenecektir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Müzeler Tarihi, E.B. Şapolya, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1936.
Türk Müzeciliğine Bir Bakış, R.O Arık, M.E.B. Yayınları, İstanbul, 1953.
Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1963
Türkiye'de Müzecilik, E. Yücel, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; İstanbul, 1999
Türk Müzeciliği, F. Gerçek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; Ankara, 1999
Müzelerde Çağdaş Pazarlama, C. Demir, TAÇ Vakfı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar, İstanbul, 2001
Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi, W. M. K. Shaw, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.

ARK323 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim Yöntemleri

Arkeolojik kazılarda ele geçirilen buluntuların (çanak-çömlek, küçük buluntu-figürin, kemik aletler, idoller, taş eserler vs), mimari elemanların (yapı kalıntıları, kerpiç, taş gibi mimari öğeler vs) ve yapı tabakalarına ait profillerin kara kalem çizimlerinin yapılmasının ardından yayın ve tez aşamalarında kullanılmak üzere renklendirilmiş ve eksiklerinin tamamlanmış, temiz çizim adı verilen çizimlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Arkeoloji disipliniinde, özellikle son yıllarda, yukarıda bahsedilen alanlarda Corel Draw Graphic Suite isimli çizim programının kullanımı oldukça yaygınlaşmıştır. Söz konusu bu ders, bölümümüzün öğrencilerinin, çizim yöntemleriyle ilgili son teknolojik gelişmeleri öğrenerek mezun olmaları açısından önem arz etmektedir.

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

6. YARIYIL

ARK302 Hitit Çanak Çömleği

Hitit çanak çömleğinin ortaya çıkışı, özellikleri, yayılım alanı, gelişimi ve yöresel özellikleri bu dersin konusunu oluşturur.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

“Gündelik Hayatın ve Ayrıcalığın Nesneleri: Hitit Çanak Çömleği – Objects of Daily Life, Objects of Distinction: The Study of Hittite Pottery”, Hititler. Bir Anadolu İmparatorluğu / Hittites: An Anatolian Empire. Anadolu Ugarlıkları 2: 356–371, U. D. Schoop, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2013.

“Hittite pottery: a summary”, Insights into Hittite History and Archaeology. Colloquia Antiqua 2: 241–273, U. D. Schoop, Peeters, Leuven, 2011.

“Indications of structural change in the Hittite pottery inventory at Boğazköy-Hattuša”, Studia Asiana 5: 145–167, U. D. Schoop, Herder, Rome, 2009.

ARK304 M.Ö. 2. Binyıl Önasya Kronolojisi Semineri

M. Ö. 2. Binyılda Anadolu, Mezopotamya, Suriye - Filistin ve Batı İnan ile Kıbrıs, Girit ve Ege dünyasındaki önemli arkeolojik merkezlerin tabakalaşmalarının değerlendirilmesi; kronolojik bir çerçeve içinde karşılaştırılması.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

“Stratigraphie comparée et chronologie de l'Asie occidentale (Ile et Ile millénaires)”, Syria 26/3, C. F. A. Schaeffer, 1949.

Dating the Fall of Babylon: A Reappraisal of Second-Millennium Chronology, H. Gasche, J. A. Armstrong, S. W. Cole, V. G. Gurnadyan, Ghent ve Chicago, 1998.

“ The Synchronization of Civilizations in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium BC: Natural Science Dating Attempts”, Tools for Constructing Chronologies: 83-110, O. Cichocki, M. Bichler, G. Firneis, W. Kutschera, W. Müller ve P. Stadler, Springer-Verlag, 2004.

ARK306 M.Ö. 2. Binyıl Anadolu Mühürçülüğü

Assur Ticaret Kolonileri ve Hitit dönemlerine ait mühürçülük sanatı incelenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Kanış Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları/Seals and Seal Impressions of Level Ib From Karum Kanish, N. Özgüç, TTKY, 1968.

Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühürler ve Mühür Baskıları, A. Erkanal, TTKY, 1993.

Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürleri, S. Alp, TTKY, 1994.

Hogarth, D. G., Hittite Seals, 1920.

Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy, R. Boehmer-H. Güterbock, 1987.

Hethitische Glyptik von Boğazköy, T. Beran, 1967.

Siegel aus Boğazköy I, H. G. Güterbock, 1940.

Siegel aus Boğazköy II, H. G. Güterbock, 1942.

ARK308 Hitit Tarihi II

Hitit Kültür Tarihi I dersinin devamı niteliğindedir. Bu nedenle bu dersin içeriğini, Hitit İmparatorluk Dönemi (M. Ö. 1380-1200) olayları oluşturmaktadır. Hitit İmparatorluğu'nun en gelişkin ve görkemli dönemi olan bu dönemde yapılan antlaşmalar ve imparatorluğun politikası bu dersin kapsamında yer almaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Sayı 1, Görsel yayınlar, 1982.

Hittite Diplomatic Texts, G. Beckman, 1996.

Hitit Devletinin Siyasi Antlaşma Metinleri, G. Karauğuz, 2002.

Letters from the Hittite Kingdom, H. A. Hoffner, 2009.

The Kingdom of the Hittites, T. Bryce, 2005.

ARK310 Hitit Dini ve Mitolojisi

Dersin ana temasını Hitit Dini ve Mitolojisi (Mit, Ritüel) oluşturmakla birlikte Sümer-Akkad Mitolojisi, Mısır Mitolojisi ve Ugarit-Kenan Mitolojisi hakkında da bilgiler verilerek çeşitli karşılaştırmalar ve değerlendirmeler yapılması amaçlanmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yakın Doğu Mitolojisi, F. G. Bratton, 1995.

Hitit Mitolojisi, G. Karauğuz, 2001.

Hititler ve Hitit İmparatorluğu 1000 Tanrılı Halk/Die Hethiter und Ihr Reich Das Volk Der 1000 Götter, W. Jacob, 2002.

Hitit Dünyasında Yaşam ve Toplum, T. Bryce, 2002

Dünya Mitolojisi, D. Rosenberg, 2007.

Thespis-Eski Yakınoğu'da Ritüel, Mit ve Drama, T. H. Gaster, 2000.

ARK312 Arkeolojik Yayınların İncelenmesi

Arkeoloji alanında gerek birçok açıdan halen önemini koruyan eski yayınların gerekse henüz yayınlanmış kitap ve makalelerin incelenmesi; terminoloji; yaklaşım farklılıkları; yabancı dilden tercüme edilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri T.Ökse, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1993.

Çok Dilli Arkeoloji Sözlüğü, H.Çambel-G.Arsebük-S.Kantman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1994.

arkeo / archaeo / archéo / archão - Sözcük Tabanı / Word Base / Base de Mot / Wort Basis, Ege Yayınları, O. Tanındı, İstanbul, 2005.

ARK314 Kültürel Miras ve Müzecilik II

Dersin ikinci bölümünde Müze Çeşitleri (Yerel Müzeler, Şehir Müzeleri, Açık Hava Müzeleri, Tarihi Evler ve Sit Alanları, Arkeoloji Müzeleri, Etnografya Müzeleri, Bilim ve Teknoloji Müzeleri, İhtisas Müzeleri, Modern Sanat Müzeleri, Milli Saraylar), Müzelerde Koruma-Onarım ve Çevresel Koşulların Denetimi (Nem, Işık, Hava Kirliliği, Biyolojik Etkenler) gibi konular ele alınacaktır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Atatürk ve Çağdaş Müzeciliğimiz (Atatürk'ün Anadolu Uygarlığına Bakışı), Mustafa Seyirci, Türkeli Yayınları; Müzeler ve Kurumlar, Modern Türkiye ve Atatürk, Afyon, 1981

Yurt dışı müzelerinde Türk eserleri, Mehmet Önder, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar, Ankara, 1983

Müze ve Müzecilik Bibliyografyası (1977 -1995), S. Atasoy / N. Çakmakçoğlu Barut, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.1996

Türkiye Müzeleri, M. Önder, T. İş Bankası Kültür Yayınları; Müzeler ve Kurumlar, Ankara, 1999.

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

Kent, Toplum, Müze Deneyimler - Katkıları, Editör: B. Madran, Tarih Vakfı Yayınları; Kütüphane ve Kütüphane Katalogları, Müzeler ve Kurumlar; İstanbul, 2001.

Müze ve müzecilik bibliyografyası (1996-2001), N. Ertürk, S. Atasoy, İstanbul Üni. Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 2003

Müzelerdeki Eserlerin Bozulmasındaki Mikropların Rolü, A. S. Kantarcıoğlu, A. Yücel Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Müzeler ve Kurumlar, Ankara, 2004

Sanat Müzeleri, A.i Artun, İstanbul, 2006

Türkiye'de Müzecilik 100 Müze 1000 Eser, (yay. haz. Ara Altun), 2 Cilt, H. Adıgüzel, Ş.Kaya, Ankara, 2007.

Antik Çağ'da Kentler Nasıl Kuruldu?, R. E. Wycherley, 2011.

ARK318 Klasik Arkeolojiye Giriş II

Arkeolojinin önemli bir alanı olan klasik arkeoloji ve tarihçesi, terminoloji, tanımlar ve tarihsel süreçler, Antik Çağ mimarisi ve Antik Çağ heykel sanatı konuları incelenecektir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Yunan Heykeli Arkaik Dönem, J. Boardman, 2001.

Yunan Heykeli Klasik Dönem, J. Boardman, 2005.

Greek Sculpture Late Classical Period, J. Boardman, 1995.

Hellenistik Heykel, R. R. R. Smith, 2002.

Roma Portre Sanatı I-II, R. Özgan, 2013.

Arkeoloji Mimaride Taş, O. Bingöl, 2004.

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

7. YARIYIL

ARK401 Hitit Sanatı

Hitit Sanatında görülen Sfenks, Lituus, Adak çivileri, Kaya Kabartmaları, Kutsal Anıtlar e Kabartmalı vazolar gibi birbirinden farklı pek çok konu hakkında detaylı bilgiler Verilmekte, Orta Tunç Çağında (MÖ 1700-1400) Anadolu'nun orta kesimlerinde merkezîyetçi ve teokratik siyasi bir birlik kuran ve Geç Tunç Çağında da (MÖ 1400-1200) bu birliğin sınırları içine Batı Anadolu ile Doğu Akdeniz'de bugünkü Suriye ve Filistin topraklarını katarak bir imparatorluğa dönüştüren Hititlere ait sanat eserlerinin incelenmesi dersimizin temelini oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

M. Darga, Hitit Sanatı, Anadolu Sanat Yayınları, İstanbul, 1992.
Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi Sayı 1, İletişim Yayınları, 1982.
Hititler ve Hitit İmparatorluğu 1000 Tanrılı Halk/Die Hethiter und Ihr Reich Das Volk Der 1000 Götter, W, Jacob, 2002.
E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, 2002.

ARK403 Urartu Arkeolojisi

M.Ö. 1. bin yılda Doğu Anadolu'da varlık göstermiş olan Urartular'ın ortaya çıkışı ve Devletin coğrafi sınırlarının çizilmesi, sivil, dini ve askeri mimarisi, savunma sistemleri, mimari süsleme öğeleri, maden işçiliğindeki üretim teknikleri ile sanatının çevre kültürlerle ilişkileri, söz konusu uygarlığa ait arkeolojik veriler ışığında sunulmaktadır. Urartular'ın sanat anlayışı, mimarisi, çanak çömlek geleneği ve maden eserlerine ait özellikler, özellikle güney komşusu olan Assur'un hem arkeolojik hem de yazılı kaynaklarına dayanan veriler ile karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

V.Sevin, Yeni Assur Sanatı ve Mimarlık, Ankara, 1999.
E. Poroda, The Art of Ancient Iran, New York, 1962.
B.B. Piotrovskii, The Ancient Civilizations of Urartu, Geneva, 1969.
B.B.Piotrovskii, Urartu: The Kingdom of Van and its Art, London, 1967
T.B.Forbes, Urartian Architecture BAR International Series 170, Oxford, 1983.
R. Merhav, Urartu – A Metalworking Center in the First Millennium BC (Ed. Merhav), Jerusalem, 1991.

ARK405 Orta ve Doğu Anadolu Kültürleri (Seminer)

Klasik Dönemler öncesinde Orta ve Doğu Anadolu'da görülen kültürlerin ortaya çıkışı ve gelişiminin arkeolojik veriler ışığında incelenmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Her yıl seminer konularına göre değişmektedir; ders sırasında verilir.

ARK421 Tarihöncesi Dönemlerde Mimari Yapı Teknikleri

Her ne kadar insanoğlu Paleolitik Dönem'in sonlarında açık havada yerleşme denemeleri yapmış olsa da, Yakındoğu'da yerleşik hayat, Filistin'deki Natufian kültürü ile başlar. Anadolu'da ise hemen bu dönemin sonrasına tarihlenen Çanak Çömleksiz Neolitik Dönem'in ilk evresinde (PPNA) kalıcı yerleşmeler kurulur. Basit oval kulübeler ile başlayan bu

gelenek, bölgelere göre değişiklik gösterebilmesine rağmen genel olarak taş temel üzerine kerpicing kullanıldığı bir şekle evrilir. Tarihöncesi Dönemlerde Mimari Yapı Teknikleri dersinde, Yakındoğu'da tarih öncesi dönemlerde mimarlık tarihi pek çok farklı yönden incelenerek, esasen temel mimari yapı öğeleri olan, taş, kerpiç ve ahşabın kullanım alanları ve mimari yapıım teknikleri hakkında bilgiler verilmektedir.

Ders ve Yardımcı Kitaplar

Eski Anadolu Mimarlığı, R.Naumann, 1975.
Yakındoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.
TAY Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri 2: Neolitik, Harmankaya, S., O. Tanındı , Özbaşaran. M, Ege Yayınları, İstanbul, 1997.
Anadolu Arkeolojisi, V. Sevin, DER Yayınları, İstanbul, 1999.
Türkiye'de Neolitik Dönem, M. Özdoğan, N. Başgelen. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2007.
Prehistoric Anatolia, J. Yakar, 1991.
Fidan E, Sarı, D., Türkteki, M., An Overview of the Western Anatolian Early Bronze Age, European Journal of Archaeology, 18(1), 60-89, 2015.
The Chalcolithic and Early Bronze Ages in the Near East and Anatolia, J. Mellaart, 1966
Palestine Before the Hebrews, E. Anati, 1963.
Archaeology in the Holy Land, Kathleen M. Kenyon, 1960.
Handbuch der Vorgeschichte, H. Müler Karpe, 1968
Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.
Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press, 2001.
The Archaeology of Syria, Akkermans.P
Ancient Building in South Syria and Palestine, G.R. H. Wright, 1985.
Symbols of Prehistoric Mesopotamia, B.I.Goff, New Haven, 1963.
Handbuch der Vorgeschichte. H. Müler Karpe, München 1968.
Eridu F. Safar M.A. Mustafa, S.Lloyd, Baghdad 1981
The Ubaid Period in Iraq. Recent Excavations in the Hamrin Region. S.A.Jasim (BAR International Series 267), 1985.
Architecture and Linear Measurement during the Ubaid Period in Mesopotamia.(BAR International Series 707), S.A.A, Kubba, 1998
Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press, 2001.
The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age (BAR 268), J. Yakar, 1985.
Das Anatolische Chalkolithikum, 2005, U. D. Shoop.
Adams R.M.: 1972 "Patterns of Urbanization in Early Southern Mesopotamia", Man, Settlement and Urbanism (Yay. Haz. P. Ucko, R. Tringham ve W. Dimbleby), s. 735-749.
Aslan, C. C.: 2000 The Architectural Expression of Social Categories at Five Early Bronze Age West Anatolian Communities, Ann Arbor.
Bıçakçı, E.: 2006 "Tarih Öncesi Devirlerde Malzeme ve Mimarlık", Geçmişten Geleceğe Anadolu'da Malzeme ve Mimarlık, XXII. Dünya Mimarlık Kongresi, İstanbul, s. 19-60.
Cline, E. H. 2010. The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean, Oxford.
Sagona, A. & Zimansky, P. 2009. Ancient Turkey. New York.

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

Efe, T. ve Fidan, E.: 2008 "Complex II In the Early Bronze II Upper Town of Küllüoba Near Eskişehir", Anatolica XXXIV, Leiden, s. 67-102.

Erkanal, H.:1996 "Early Bronze Age Urbanization in the coastal Region of Western Anatolia/Eski Tunç Çağı'nda Batı Anadolu Sahil Kesiminde Kentleşme", Housing and Settlement in Anatolia A Historical Perspective / Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme, İstanbul, s. 70-82.

Fidan E. (2012). Küllüoba İlk Tunç Çağı Mimarisi. MASROP/ E-Dergi (7), 1-41.

(2013). Anadolu Yerleşim Planı Üzerine Yeni Gözlemler. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Dergisi (18), 113-125.

(2016). Keçiçayırı: An Early Bronze Age II Fortified Hilltop Settlement(Northwest Anatolia). Mediterranean Archaeology and Archaeometry, 16(1), 87-99.

Kömürçüoğlu, E. A.:1967 Yapı Malzemesi olarak Kerpiç ve Kerpiç İnşaat Sistemleri, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

Mellaart, J.: "Notes on the Architectural Remains of Troy I and II", Anatolian Studies 9, s. 131-162.

Özdoğan, M.:2006a "Yeni Veriler Işığında Anadolu Mimarisinin Dünya Mimarisine Katkıları", Geçmişten Geleceğe Anadolu'da Malzeme ve Mimarlık, XXII. Dünya Mimarlık Kongresi, s. 145-162. İstanbul.

2006b "Yakın Doğu Kentleri ve Batı Anadolu'da Kentleşme Süreci", Hayat Erkanal'a Armağan, Kültürlerin Yansıması. Studies in Honor of Hayat Erkanal, Cultural Reflections, Homer Kitabevi, İstanbul, s. 571-576.

Perello B, 2011, L'architecture domestique de l'Anatolie au IIIe millénaire, Varia Anatolica XXIV, Institut Français d'Etudes Anatoliennes, De Boccard, Paris

2013, "Les premiers pas du processus d'urbanisation en Anatolie occidentale dans la seconde moitié du IIIe millénaire", in : C. Michel (éd.), La ville dans l'Orient Ancien, Thème XI, Cahiers des thèmes transversaux d'ArScAn, vol. XI, 2010/2011. Nanterre. p. 211-217.

2015, "Architecture de prestige et matérialisation du pouvoir en Anatolie occidentale au Bronze Ancien (IIIe millénaire)", in : C. Michel (éd.), Bâtiments publics et lieux de pouvoir dans l'Orient Ancien, Thème XI, Cahiers des thèmes transversaux d'ArScAn, vol. XII, 2011/2012. Nanterre.

Sarı, D. 2013a. Evolution culturelle et politique de l'Anatolie de l'Ouest au bronze ancien et au bronze moyen. ANRT, Lille.

Tuna, C.: 2008 Orta Karadeniz Bölgesi Sahil Kesiminde Geleneksel Mimari, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Warner, J. L.: 1979 "The Megaron and Apsidal House in Early Bronze Age Western Anatolia", American Journal of Archeology 83-2, s. 133-147.

Weiss, H.:1986 The Origins of Cities in Dry-Farming Syria and Mesopotamia in the Third Millennium, Guilford.

ARK423 Yunan ve Roma Mitolojisi I

Yaradılış mitlerinden başlayarak Yunan pantheonunun öğelerinden Olympos tanrıları ve ikincil tanrılar tanıtılacaktır. Bu kapsamda olay örgüleri içinde yer alan kahramanlar ile ölümlülere de yer verilecektir. Yerel tapınımlar, bölgesel etkileşim ve festivaller ile konular desteklenirken; mitolojiye özgü terimlerin tanıtılması amaçlanmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Mitoloji Sözlüğü, A. Erhat, 1972

Yunan ve Roma Mitolojisi, C. Estin-H. Laporte v.d., 2003

The Heroes of the Greeks, K. Kerényi, 1978

The Complete World of Greek Mythology, 2004

ARK425 Yunan ve Roma Keramiği

Antik Yunan ve Roma dünyasında yeme-içme, depolama, pişirme gibi gereksinimler için kullanılan çanak çömleklerin yapımına uygun malzemenin toplanması, işlenmesi ve fırınlanması süreçlerinin yanı sıra çeşitli kap formları üzerinde durularak yüzyıllara ve bölgeye göre değişim gösteren bezeme üsluplarına değinilecektir.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

H.Thompson, Two Centuries of Hellenitic Pottery, Hesperia III, 1934, 311-480

B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978

S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Moldmade Bowls, The Athenian Agora XXII, Princeton 1982

D.P.S. Peacock- D.F. Williams, Amphorae And The Roman Economy, 1985

J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 1988

J. Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, Londra, 1991

V.R. Anderson-Stojanovic, STObI: The Hellenistic and Roman Pottery, 1992

J.Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Thames and Hudson, 1996

R.M.Cook, Greek Painted Pottery, London, 1997

J. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press 1997

J. Boardman, Early Grek Vase Painting, London, 1998

P. Dupont, East Grek Pottery, London, 1998

J.P.Green, " Gnathia and other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey", Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris 2001, 57-103

LRCW 2, Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, ed. M. Bonifay, J.-C. Treglia, Vol. I, BAR Int Ser. 1662 (I), Oxford 2007

ARK427 Antik Nümizmatik

Hellen ve Roma Nümizmatikliği, Antik Çağ Ekonomisi beraberinde Tarihi Coğrafya ile birlikte değerlendirilerek öğretilmektedir. Sikke öncesi ticaret sistemleri, sikkenin icadı ve kullanımdaki yeri kronolojik olarak Roma Dönemi sonuna kadar olan tarihsel süreç üzerinde durulmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Antik Çağ Ekonomisi, M. I. Finley

Antik Nümizmatik ve Anadolu, O. Tekin

Sylloge Nummorum Graecorum, Corpus

Sikkelerin Işığında Eskiçağ Tarihi, Oğuz Tekin

Roman Republican Coinage, M. H. Crawford

Roman Imperial Coinage, Corpus

Historical References on Coins of the Roman Empire, E. A. Sydenham

Roma Sikkeleri, N. Baydur

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

8. YARIYIL

ARK402 Yeni Assur -Yeni Babil Sanatı

MÖ 1. Binyılda hakimiyet kurmuş Yeni Assur Krallığı, Önasya Arkeolojisinin kapsamı içinde yer alan bölgede yer almaktadır. Yeni Assur Krallığı'nın kültürel yapısı, mimarisi ve sanatındaki gelişmeler ve Anadolu uygarlıkları ile etkileşimi dersin konusu olup özellikle Doğu Anadolu uygarlıklarından olan Urartular ile Assurlular arasındaki yazılı kaynaklar arkeolojik belge niteliği taşımaktadır. Assurlular ile Urartular arasındaki aktif ilişkiler, her iki uygarlığın da bilinmeyenlerini sanatları ile aydınlatmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

V. Sevin, Yeni Assur Sanatı I, Ankara, 1981

Grayson, Albert Kirk, Assyrian Rulers of the Third and Second Millennia BC (Royal Inscriptions of Mesopotamia: Assyrian Periods 1) (Toronto, 1987)

Grayson, Albert Kirk, Assyrian Rulers of the Early First Millennium BC (1114-850 BC), (Royal Inscriptions of Mesopotamia: Assyrian Periods 2) (Toronto, 1991)

Grayson, Albert Kirk, Assyrian Rulers of the Early First Millennium BC, 2,(858-745 BC), (Royal Inscriptions of Mesopotamia: Assyrian Periods 2), (Toronto, 1996).

ARK404 Frig Arkeolojisi

Anadolu Arkeolojisi'nde MÖ I. Binyılda Frig Uygarlığı önemli bir yere sahiptir. Ders kapsamında, Anadolu'nun Demir Çağ uygarlıklarının biri olan Frig Devleti'nin kuruluş süreci, tarihi ve sanat anlayışı arkeolojik veriler doğrultusunda ele alınacaktır. Aynı zamanda, MÖ I. Binyılda Anadolu'da uygarlık kurmuş olan Frigler, Önasya'daki çağdaşlarıyla karşılaştırarak değerlendirilecektir. Sonuç olarak, bu dersi alan öğrencilerin, Frigler'in kuruluş ve yıkılış tarihi, mimarisi, sanatı, madenciligi, çanak çömlek geleneği, dini, dili, mitolojisi ve ölü gömme gelenekleri konularında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

T. Tüfekçi Sivas- H. Sivas (ed), Frigler: Midas'ın Ülkesinde, Anıtların Gölgesinde, İstanbul, 2013.

Friglerin Gizemli Uygarlığı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

V. Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, İstanbul, 2003.

V. Sevin, "Frygler", Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul 1982, 230-244.

R.S.Young, Gordion:The Excavations, Ankara 1968.

G.K.Sams, "The Early Phrygian Period at Gordion:Toward a Cultural Identity", Source 7,1988, 9-15.

ARK408 Geç Hitit Sanatı

Geç Hitit Sanatı dersinde, öncelikli olarak Hitit Uygarlığının yıkılmasının ardından Geç Hitit Uygarlığı'nı oluşturmuş olan krallıkların siyasi tarihine değinilmektedir. Dersin ilerleyen saatlerinde ise, söz konusu yerel krallıkların bizlere ulaştırmış olan maddesel kültür kalıntıları yani; steller, anıtsal kapı yapıları, heykeller, orthostatlar, Hitit Hiyeroglifi ile yazılmış olan yazıtları ve çeşitli anıtları sanatsal olarak incelenmektedir. Böylece Hititlerin ardından Anadolu topraklarında var olmuş Geç Hitit Devletlerinin sanatı, hem kendi yerel krallıkları bazında karşılaştırılmakta hem de Hitit ile olan benzerlikleri ve farklılıkları üzerinde durulmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

J. D. Hawkins, Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions, 2000.

Arkeoatlas 4, 2005.

H. O. Alkan, Geç Hitit Şehir Devletlerinden Tabal Krallığı, 2010.

Z. Özer, Geç Hitit Şehir Devletlerinden Kummuha Krallığı, 2011.

ARK410 Kuzeybatı Anadolu Kültürleri (Seminer)

Klasik Dönemler öncesinde Kuzeybatı Anadolu'da görülen kültürlerin ortaya çıkışı ve gelişiminin arkeolojik veriler ışığında incelenmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır. Bu ders kapsamında öğrenciler kendilerine verilen ödevleri, BŞEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez yazım kılavuzdaki kuralları dikkate alarak yazılı olarak teslim ederler. Ayrıca öğrenciler ödev konularını, dışarıdan katılıma açık şekilde gerçekleştirilen sunum günleri kapsamında izleyenlere aktarırlar.

Ders ve Yardımcı Kitaplar

Her yıl seminer konularına göre değişmektedir; ders sırasında verilir.

ARK416 M.Ö. 1. Binyıl Öncesi Önasya Dünyasında Ticaretin Gelişimi

M.Ö. 1. Binyıl Öncesinde Önasya'da ticaretin ilk ortaya çıkışı, gelişimi, doğal iletişim yolları ve ticaret yolları ile ticareti yapılan ürünler ve hammaddelerin- arkeolojik veriler ve zaman zaman yazılı belgeler ışığında- incelenmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Tarihöncesinde Ticaret ve Değiş Tokuş, İ. B. Doğan, İstanbul, 2009.

"The Anatolian trade Network and the Izmir Region during the Early Bronze Age", Oxford Journal of Archaeology 24 (4): 339-361, V. Şahoğlu, 2005.

"The theories of 'Great Caravan Route' between Cilicia and Troy: the Early Bronze Age III period in inland western Anatolia", Anatolian Studies 57: 47-64, T. Efe, 2007.

"Eski Anadolu Koloni Çağında Anadolu'nun Ticaret Hayatı", V. Donbaz, Palmet 1:57-71, Sadberk Hanım Müzesi Yıllığı, İstanbul, 1997.

"Klasik Çağ Öncesinde Anadolu'da Ticaret", Ö. Bilgi, Palmet 1:1-36, Sadberk Hanım Müzesi Yıllığı, İstanbul, 1997.

Eski Anadolu'da Ticaret (M.Ö. II. Binyıl), M. Alparslan, Ege Yayınları, İstanbul, 2010.

"Partnerships in the Old Assyrian Trade", Iraq 39. M.Troll Larsen, 1977.

Uluburun Gemisi: 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti, Ü. Yalçın- C. Pulak - R. Slotta (eds.), Ege Yayınları, İstanbul, 2006.

ARK420 Yunan ve Roma Mitolojisi II

İtalya yarımadasında toprak üstünlüğünü sağlayan Roma'nın kuruluş mitleri incelenecektir. Etrüsk medeniyetinden aldığı temalar ve Yunan kültürünün mirasçılığı konuya girişi sağlarken, siyasi yaşamdaki değişimin inanç sistemine yaptığı etki tartışılacaktır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

The Religion of the Etruscans, E. Simon-N. Thomson v.d., 2006
Etrüsk Sanatı, E. T. Tulunay

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

Lexicon Iconographicum Mythologie Classicae (LIMC), 1981-1999

Greek Mythography in the Roman World, A. Cameron, 2005
Emperor Worship and Roman Religion, I. Gradel, 2002

ARK422 Hitit Metinleri

Ders kapsamında Hitit Çivi yazısı üzerine çeşitli metinlerden seçilmiş pasajlardan örnekler verilmektedir. Böylece Hitit Dilinin Ana Hatları dersimizde öğretmiş olduğumuz Hitit Grameri ve Çivi yazısı üzerine orjinal metinlerden yararlanarak pratik yapmak mümkün olmaktadır. Ayrıca bu der ile öğrenciler çok daha fazla Hititçe, Sümerce ve Akadca kelime öğrenmekte ve metinler arasındaki anlatım farklarını da gözlemleyebilmektedirler.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

Keilschrifttexte aus Boğazköy.

Keilschrifturkunden aus Boğazköy.

Handbuch der Orientalistik.

İstanbul Arkeoloji Müzelerinde Bulunan Boğazköy Tabletlerinden Seçme Metinler. İstanbul, Ankara.

Texte der Hethiter, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter.

ARK424 Yunan ve Roma Heykeltıraşlığı

Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde heykeltıraşları ve eserlerini tanıyabilmek amaçlanmaktadır. Dönemsel farklılıkları kavrayabilme yetisi kazandırılmakta ve kıtalararası etkileşim sonucu doğan akımlar öğretilmektedir. Stil akımları, portre sanatı incelenmektedir. Mimaride plastik kullanımı üzerinde durulmaktadır.

Ders ve Yardımcı Kaynaklar

G.M.A. Richter, Kouroi, Archaic Greek Youths, 1960

M. Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age, 1961

G.M.A. Richter, Korai, Archaic Greek Maidens, 1968

G.M.A. Richter, The Sculpture and Sculptors of the Greeks, 1968

B.S. Ridgway, The Archaic Style in Greek Sculpture, 1977

D.A. Conlin, The Artists of the Ara Pacis, 1997

F. Brommer, Die Parthenon Skulpturen: Metopen, Fries, Giebel, Kultbild, 1979

J. Boardman, Greek Sculpture, Archaic Period, 1985

H.V. Hermann, Die Olympia-Skulpturen, 1987

R.D. De Puma, Roman Portraits, 1988

B.S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I: The Styles of ca. 331-200 B.C., 1989

S. Walker, Greek and Roman Portraits, 1995

E.R. Varner, Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture, 2004

R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, Londra (Çev.: Aysin Yoltar Yıldırım, 2002)

E. Doğer, Roma Heykeltıraşlığı, 2009

J. İnan, Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı, 2000

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ